

ATOMIC ALERT

Frédéric Sonntag et Thomas Rathier - AsaNIsiMAsa

Cinq comédiens doublent en direct un remix de films américains des années 1950, pour mieux tordre le sens des images et démonter les mythes qu'elles véhiculent sur la société occidentale. Un grand détournement dont vous serez peut-être le héros !

Amour ! Passion ! Terreur ! Venez vibrer devant le nouveau chef d'œuvre made in Hollywood, avec ses héros charismatiques, ses actrices aux tenues magnifiques et ses effets spéciaux hors du commun ! La population de cette charmante petite ville survivra-t-elle à l'explosion accidentelle d'une bombe atomique dans le désert qui la borde ? Le maire trouvera-t-il un traitement pour soigner les irradiés ? Daisy cédera-t-elle aux avances de Bill ? Et la presse cessera-t-elle enfin de paniquer tout le monde ? Vous le saurez en venant voir Atomic Alert, une superproduction unique en son genre ! Couper le son et faire dire n'importe quoi aux acteurs, tout le monde l'a fait un jour devant sa télévision. Frédéric Sonntag, lui, pousse le curseur. Il choisit des bribes de fictions et de documentaires américains des années 1950, qui diffusaient une iconographie fière et clinquante du pays, encore bien présente dans l'imaginaire collectif actuel. Puis il les transforme en film catastrophe en les faisant doubler en direct par cinq comédiens. Il sème alors le trouble dans le rapport entre le texte et les images, et interroge la puissance de manipulation de celles-ci. Troublant, hilarant, terrifiant !

Niveaux conseillés, liens possibles avec les programmes des disciplines scolaires et l'EAC

Lycée : 2^{nde}, 1^{ère}, Term.

EMI

EMC 1^{ère} / Axe 1 : Fondements et fragilités du lien social

Tle / Axe 2 : Repenser et faire vivre la démocratie

HGGSP 1^{ère} : Thème 4 : S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication

HLP Tle : L'Humanité en question

Histoire Tle : Thème 2 - La multiplication des acteurs internationaux dans un monde bipolaire (de 1945 au début des années 1970)

Français 2^{nde} : La littérature d'idées et la presse du XIX^e siècle au XX^e siècle

Théâtre option fac Tle : Thématique « le jeu » : jouer avec les images.

Cinéma spe et option fac : Les genres cinématographiques, technique du doublage

Thématiques abordées

- Mensonge et vérité
- Manipulation, désinformation, Détournement d'images
- Films de série B «catastrophe»
- Rôle de l'image et de la parole dans la manipulation des masses



+ DE RESSOURCES

- [Page spectacle \(avec teaser\)](#)
- [Photographies du spectacle dans le cadre du 30e Festival International du Film d'Amiens \(2010\)](#)
- [Le détournement par le doublage, « jeu idiot » déjà présent dans le spectacle *Nous étions jeunes alors* \(extrait vidéo, jeu de doublage à partir de 9 min.30\)](#)

