

Longtemps la nuit

D'après le roman de Yasmine Ghata

Adaptation Raphaël Thet

Mise en scène - Gaëlle Bourgeois

Distribution - Aboubacar Bidanessy, Corinne Chevalier, Marie Almosnino

DURÉE : 2H : 1H15 (la pièce), 45min (bord plateau)

Arsène a 16 ans et suit avec sa classe un atelier d'écriture animé par Suzanne, une écrivaine en panne d'inspiration. Quand elle leur demande d'écrire sur un objet appartenant à leur famille, Arsène redécouvre la valise qu'il a ramené du Rwanda en échappant au génocide. Il demande à Suzanne de l'aider à écrire son histoire, et réveille avec elle sa mémoire traumatisée.

BORD PLATEAU

Nous envisageons le bord plateau comme un lieu d'échanges informel où les élèves peuvent poser des questions autant sur l'histoire de la pièce, du Rwanda que sur nos métiers (comédien.nes, musicienne, metteuse en scène).

LIENS POSSIBLE AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE

6ème : Français : le monstre

5ème : Français: le voyage et l' aventure, vivre en société

4ème : Géographie : Les migrations

Français : regarder le monde et agir sur le monde

3ème : Histoire : Le monde depuis 1945

EMC : défense et paix

Français : l' autobiographie

2de : Français : le roman et le théâtre au XXIème siècle

Géographie : la mobilité

1ère : Français: le roman et le récit du XXIème siècle

Terminal : Philosophie : la vérité, la justice, la liberté, le devoir, l' état

Histoire : le Monde, l' Europe et la France depuis 1990



Compagnie
Porte **Q** ui ?
uo i

Gaëlle Bourgeois

Directrice artistique

06 64 41 63 26

bourgeoisgaelle@gmail.com

Jeanne Thomas

Chargée de diffusion

07 69 57 78 17

quiportequoi@gmail.com

Tarif : 1000€ la
pièce + le bord
plateau