

# Trouble Développemental de la Coordination (TDC)

Conseils pour favoriser la scolarisation des enfants et adolescents, à l'attention des parents et des enseignants.

*Madame, Monsieur,*

*Vous accueillez au sein de votre classe un ou plusieurs enfants souffrant de TDC. Afin de comprendre cette particularité et de favoriser leur inclusion scolaire, voici quelques éléments explicatifs et pistes d'aménagements pédagogiques.*



Remarque : le TDC correspond à ce qui était appelé dyspraxie ou trouble de l'acquisition des coordinations (TAC). Suite aux modifications des critères diagnostiques, ces termes ne sont plus utilisés. Néanmoins le terme dyspraxie est encore souvent employé, cette dénomination peut être citée ci-après.

## 1. Qu'est-ce qu'un TDC ?

### Trouble développemental et primaire

Il s'agit d'un trouble du neuro-développement, c'est-à-dire présent depuis la naissance, qui concernerait entre 4 et 6% des enfants.

Il apparait chez ces enfants malgré une intelligence préservée, un milieu socio-culturel normalement stimulant et une scolarité adaptée.

Le TDC est causé par une anomalie **au niveau de la zone cérébrale permettant l'apprentissage du mouvement et de la motricité**, ce qui entraine des difficultés dans l'automatisation des séquences motrices et gestuelles. **Il n'est pas lié à un déficit affectif, psychologique ou intellectuel.**

### Trouble durable et persistant

Ce trouble apparait dès les premières années de vie et doit persister plus de 6 mois, malgré les interventions mises en place (aménagements pédagogiques, r education psychomotrice...).

Il ne se résorbe pas totalement avec le temps, l'enfant conserve ainsi un décalage par rapport aux enfants de son âge.

Ce trouble impacte de façon significative la vie quotidienne de l'enfant : communication et participation sociale, apprentissages scolaires, loisirs et jeux...

### Trouble du développement de la coordination

Si on reprend les définitions qui font consensus, le TDC est une « **anomalie de constitution des gestes et de l'organisation visuo-spatiale** » (*Dr Mazeau*).

L'acquisition et l'exécution de bonnes compétences de coordination motrice sont nettement inférieures au niveau attendu pour l'âge. Les difficultés se traduisent par de la **maladresse** ainsi que de la **lenteur** et de l'**imprécision** dans la réalisation de tâches motrices (*DSMV*).

Il est essentiel de rechercher les troubles sous-jacents pouvant expliquer les difficultés praxiques.

A la naissance, le cerveau du bébé est doté d'une « boite à outils » qui lui permettra d'apprendre à coordonner et planifier / programmer des gestes volontaires. Après une période d'apprentissage, ces gestes vont s'automatiser.

Le fait d'automatiser un geste va permettre de pouvoir faire une autre action simultanément : c'est ce que l'on appelle la double-tâche (par exemple, écouter et écrire). Pour ce faire, l'enfant va aussi s'appuyer sur un certain nombre de repères visuo-spatiaux (repères dans l'espace, situer les éléments les uns par rapport aux autres...).

Dans le TDC, on observa un dysfonctionnement de cette « boite à outil » qui va impacter l'apprentissage de ces gestes volontaires et ainsi entraîner un défaut d'automatisation.

Attention toutefois aux erreurs d'interprétation : les enfants présentant des TDC ont une **intelligence dans la norme** mais les épreuves qui mobilisent certaines fonctions (notamment les épreuves non verbales) peuvent être moins bien réussies lors des bilans psychométriques.

La présence chez l'enfant d'un TDC peut bien sûr avoir une influence sur sa qualité de vie en impactant son autonomie et ses apprentissages scolaires.

## 2. Les difficultés rencontrées

<p><b>Repérage et organisation visuo-spatiale difficile</b></p>	<p>Votre enfant a des difficultés pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organiser son regard</b> pour explorer.</li> <li>• <b>Chercher des informations</b> dans un texte, un quadrillage, une image.</li> <li>• <b>Recopier</b> ce qui est au tableau, il <b>oublie</b> certains mots ou des lignes entières lorsqu'il lit.</li> <li>• <b>S'organiser</b> sur la feuille.</li> <li>• <b>S'orienter</b> dans l'établissement.</li> <li>• Il n'est <b>pas à l'aise pour les jeux de balles</b> ou de ballon...</li> </ul>
<p><b>Maladresse gestuelle et parfois corporelle</b></p>	<p>Votre enfant a des difficultés pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenir <b>son stylo</b>, <b>l'écriture est laborieuse</b>, il est parfois illisible.</li> <li>• <b>Manipuler</b> la règle, le taille-crayon, les ciseaux, les couverts. Il a souvent de l'encre et de la colle sur les mains, ses cahiers sont cornés, il se salit à la cantine.</li> <li>• <b>S'habiller</b>. Il ajuste mal ses vêtements, a des difficultés pour faire ses lacets.</li> <li>• <b>Les activités sportives</b> : maladroites fréquentes en EPS, défaut de coordination des gestes et difficultés d'automatisation. Il doit toujours penser à ce qu'il fait et contrôler ses mains en permanence.</li> </ul>
<p><b>Difficultés d'organisation</b></p>	<p>Votre enfant a des difficultés pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La double tâche</b>. Il faut souvent lui donner les consignes les unes après les autres, il ne peut gérer plusieurs tâches en même temps, il oublie son matériel.</li> <li>• <b>Initier une tâche</b>. Il prend beaucoup de temps pour s'installer, il a du mal à démarrer une activité car il ne sait par où commencer.</li> <li>• <b>Passer d'une tâche à l'autre</b>. Il perçoit ses erreurs mais il ne sait pas comment les corriger...</li> </ul>

ATTENTION la motivation est un « paradoxe » chez ces enfants. En effet, quand ils sont motivés, ils paraissent « moins gênés ». Par exemple, une enfant dyspraxique peut adorer construire des maquettes.

### Les enfants atteints de TDC peuvent présenter :

- ✓ Une intolérance à la frustration, des exigences, une incapacité à se plier aux demandes, à respecter les règles.
- ✓ Une fluctuation des résultats scolaires selon la matière.
- ✓ Une faible confiance en soi chez l'enfant puis estime de soi chez l'adolescent.
- ✓ Un trouble de la régulation des émotions.
- ✓ Une maladresse gestuelle et relationnelle.
- ✓ Des difficultés à écouter / retenir et automatiser.
- ✓ Un trouble de la perception du temps.
- ✓ Une fatigabilité.
- ✓ Une lenteur.

Le TDC est un trouble durable, sans lien avec la motivation ou le travail fourni par l'enfant. Ce trouble peut être délétère dans toutes les matières et dans tous les apprentissages du fait des difficultés de manipulation ou des difficultés graphiques par exemple. Il est donc indispensable d'éviter les répercussions sur les autres apprentissages. C'est pourquoi il est important de mettre en place des aménagements pédagogiques spécifiques.

### **3. Troubles associés**

**L'enfant présenter un TDC peut également présenter des troubles associés** comme d'autres troubles des apprentissages (trouble du langage écrit, trouble de l'apprentissage mathématique...), des troubles de l'attention, une hyperactivité, des difficultés d'organisation, des troubles du comportement...

### **4. Diagnostic**

Il nécessite une évaluation pluridisciplinaire :

- Entretien d'anamnèse avec les parents :  valuation du retentissement au quotidien et dans les apprentissages, recherche de troubles associés ;
- Bilan avec un ergothérapeute ou psychomotricien ;
- Bilan psychométrique si nécessaire ;
-  valuation neuropsychologique :  valuation des compétences visuo-motrices et visuo-attentionnelles par exemple.

## 5. Soins et mise en place d'am nements

Plusieurs types d'accompagnements peuvent être proposés à l'enfant et à sa famille :

- ✓ ** ducation thérapeutique du patient et de son entourage** : expliquer le trouble, reconnaitre les difficultés praxiques. Le médecin ou l'infirmière scolaires peuvent participer à l'information au sein de l'établissement.
- ✓ **Accompagnement familial.**
- ✓ **R education ciblée** : prise en charge en psychomotricité ou en ergothérapie ax e sur les difficultés de l'enfant et la mise en place de moyens de compensation.
- ✓ Enfin, des **adaptations pédagogiques spécifique au TDC** sont à mettre en place dans le cadre scolaire et familial.

### ATTENTION

Veillez à **harmoniser les soins** pour ne pas surcharger l'agenda de l'enfant.

Il est important de coordonner les différents suivis tout en prioritant les aides à apporter. Le partenariat entre les différents professionnels est essentiel. Les SESSAD peuvent aussi intervenir à ce titre, ainsi que les réseaux de santé (comme par exemple dans le Rhône le réseau Dys/10)

**En fonction de la sévérité des difficultés** rencontrées par l'élève, **la famille** pourra :

- **Solliciter directement l'établissement scolaire**, sans passer par la MDPH (Maison Départementale pour les Personnes Handicapées), pour organiser une concertation en équipe éducative entre tous les partenaires scolaires : le jeune, sa famille et les professionnels (enseignants et r educateurs) afin de mettre en place un **PAP** (Plan d'Accompagnement Personnalisé) ou un **PPRE** (Projet Personnalisé de Réussite  ducative).
- **Déposer un dossier à la MDPH**, afin de demander une compensation du handicap : aide humaine (mutualisée ou personnalisée) ou **matérielle** (ordinateur, logiciels...) qui viendront compléter les am nements pédagogiques mis en place par l'enseignant dans le cadre d'un **PPS** (Projet Personnalisé de Scolarisation).

## PROPOSITIONS D'AMENAGEMENTS PEDAGOGIQUES

### Comment accompagner un enfant présentant un TDC en classe ?

Les aménagements ci-dessous sont bien sûr à adapter en fonction du niveau de l'élève.

<i>ENVIRONNEMENT ET MATERIEL</i>	
<b>Matériel et espace de travail</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Éviter les stylos à encre et préférer les <b>stylos à bille</b> (4 couleurs) ou encore les stylos à bille effaçables.</li> <li>✓ Bannir les classeurs. Préférer un porte document souple.</li> <li>✓ Au besoin, <b>surligner l'interligne</b> des cahiers (CP-CE1) pour l'aider à distinguer les lettres qui dépassent en haut celles qui dépassent en bas et les petites lettres.</li> <li>✓ Préférer les <b>feuilles quadrillées</b> et laisser un carreau entre chaque mot et entre chaque ligne.</li> <li>✓ Possibilité de numéroté les pages du cahier pour lui éviter de sauter des pages.</li> <li>✓ Proposer le tapis antidérapant pour le travail sur fiches.</li> <li>✓ A défaut, scotcher la feuille sur la table. Adapter si possible le support d'écriture : plan incliné.</li> <li>✓ Autoriser le <b>strict nécessaire sur le bureau</b>.</li> <li>✓ <b>Aider au séquençage</b> des tâches.</li> <li>✓ La copie du tableau (plan vertical) au cahier de l'élève (plan horizontal) est difficile et couteuse : <b>privilégier un support de copie sur le bureau de l'élève</b>.</li> </ul>
<b>Place de l'élève</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Privilégier une <b>place en face du tableau</b> afin de limiter les difficultés de repérage visuel et faciliter la prise d'informations.</li> </ul>
<b>Tutorat (camarade / AESH)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>L'aider à gérer son matériel</b> : rangement, découpage, collage, tenue des cahiers, repérage dans les documents.</li> <li>✓ <b>Noter les devoirs</b> dans son cahier de texte et vérifier le contenu de son cartable le soir.</li> <li>✓ Vérifier l'état de son casier de temps en temps.</li> <li>✓ <b>Accompagner l'élève vers la plus grande autonomie possible</b> (lui donner conscience des outils facilitateurs).</li> <li>✓ Déplacements dans le collège : privilégier une information orale plutôt qu'un plan et/ou l'accompagner jusqu'à ce qu'il ait ses repères.</li> </ul>

## DANS TOUTES LES MATIERES

<b>Passer par l'oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Reformuler</b> et <b>faire reformuler</b> les consignes.</li> <li>✓ <b>Privilégier l'oral</b> pour les évaluations.</li> </ul>
<b>Supports papiers</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Photocopies</b> de bonne qualité, voir agrandies, structurées et aérées.</li> </ul>
<b>Prise d'informations visuelles</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Surligner</b> (plutôt que souligner) les points importants, encadrer, utiliser autant que possible un code couleur.</li> <li>✓ Utiliser le guide-ligne (cache), autoriser le guide-doigt.</li> <li>✓ <b>Faciliter la représentation visuelle</b> en passant par des schémas et cartes mentales.</li> </ul>
<b>Écriture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Privilégier le plan vertical qui favorise l'apprentissage de la coordination épaule/main.</li> <li>✓ Utiliser la guidance manuelle (montrer et verbaliser le geste, tracer en l'air...) à alléger progressivement. On peut s'aider de frises murales.</li> <li>✓ Le passage à l'écrit met souvent l'élève dyspraxique en difficulté et de ce fait <b>écrire ne l'aide pas à apprendre</b>.</li> <li>✓ Privilégier les interrogations orales.</li> <li>✓ Autoriser une lenteur graphomotrice.</li> <li>✓ Privilégier la qualité de la production à la quantité d'écrits.</li> <li>✓ <b>Photocopier les leçons ++</b>.</li> <li>✓ Utiliser les exercices à trous.</li> <li>✓ Tolérer quand c'est possible les devoirs à l'oral à la maison (collège) et dactylographiés (à contractualiser avec le jeune, l'enseignant et sa famille).</li> <li>✓ En expression écrite, lui demander d'oraliser ce qu'il a l'intention de dire pour l'aider à organiser son discours et éventuellement lui servir de secrétaire (aide humaine). <b>Aider à organiser les tâches complexes</b> en les fractionnant ou en les séquençant.</li> </ul>
<b>Ne pas pénaliser</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le temps de réalisation.</li> <li>✓ La présentation.</li> <li>✓ La qualité de la précision des tracés géométriques.</li> <li>✓ La qualité des activités de découpage, coloriage, collage.</li> <li>✓ Les oublis de matériel.</li> <li>✓ Valoriser ses points forts et encourager l'élève.</li> </ul>
<b>Gestion du temps</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Indiquer le temps restant pour finir un exercice, une évaluation. L'utilisation d'un TIMER peut être intéressante.</li> <li>✓ Accorder <b>1/3 temps supplémentaire</b> pour les évaluations ou <b>alléger</b> la charge d'exercices.</li> </ul>

Propositions spécifiques par matières à adapter en fonction du niveau scolaire de l'élève.

<i>MATHÉMATIQUES</i>	
<b>Construction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Préférer les assemblages faciles (magnétiques).</li> <li>✓ Travailler sur le modèle.</li> <li>✓ Quadriller le modèle.</li> </ul>
<b>Quantités et dénombrement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Travailler les correspondances avec un code couleur.</li> <li>✓ Chanter la comptine.</li> <li>✓ Utiliser les constellations (dominos...).</li> <li>✓ Dénombrement par barrage, ou déplacement de l'objet compté : s'assurer que l'élève compte bien en même temps qu'il barre ou déplace.</li> <li>✓ L'aider à définir une stratégie de dénombrement.</li> <li>✓ Attention : le comptage sur les doigts peut-être parfois difficiles.</li> </ul>
<b>Calcul mental et calcul réfléchi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Développer des stratégies de calcul en s'appuyant sur les repères : travailler sur les décompositions et les compléments.</li> </ul>
<b>Opération</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 1 chiffre par colonne, nommer les colonnes (Unités, Dizaines, Centaines) ou utiliser des couleurs différentes.</li> <li>✓ Si le calcul est trop laborieux, proposer une calculatrice et concentrer les efforts sur la résolution de problèmes.</li> </ul>
<b>Repérage dans l'espace</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eviter les tableaux à double entrée ou utiliser une stratégie de repérage (code couleur, fiche transparente sur laquelle a été tracé un repère orthonormé que l'on déplace sur le tableau pour se repérer).</li> </ul>
<b>Problèmes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Faire reformuler l'énoncé.</li> <li>✓ Aider à repérer les informations importantes.</li> <li>✓ Le guider dans les différentes étapes de raisonnement si besoin.</li> </ul>
<b>Géométrie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vérifier la représentation des concepts géométriques.</li> <li>✓ L'aider dans la réalisation des figures si besoin.</li> <li>✓ Logiciels adaptés : Géotracé ou Cabrigéomètre.</li> <li>✓ Rester très tolérant sur le manque de précision des tracés.</li> </ul>

## AUTRES MATIERES

<b>Technologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Travailler en binôme pour participer au maximum à l'élaboration de l'activité sans pour autant manipuler (peu ou pas).</li> </ul>
<b>EPS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Toutes les activités doivent être adaptées en fonction des difficultés praxiques.</li> <li>✓ Être bienveillant à ce que le groupe soit dans l'accompagnement et non pas dans la moquerie.</li> </ul>
<b>Arts visuels</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'évaluer sur ses compétences artistiques mais ne pas le pénaliser pour le manque de soin et la maladresse gestuelle.</li> <li>✓ Varier les supports (coloriage, peinture au doigt, à l'éponge...), les outils.</li> <li>✓ Faire décrire les caractéristiques de ce qu'il veut dessiner.</li> <li>✓ Valoriser le projet, non la ressemblance.</li> </ul>

*Les adaptations proposées constituent des aides idéales pour un enfant présentant un TDC. Chaque enseignant tentera de les appliquer, en tout ou partie, dans la mesure du possible.*

## POUR ALLER PLUS LOIN

---

### Sources internet

- ↳ Association Française – Dyspraxie France Dys : <http://www.dyspraxies.fr/>
- ↳ Association Dyspraxique mais Fantastique : <http://www.dyspraxie.info/>
- ↳ Pour les enseignants : <https://www.reseau-canope.fr/cap-ecole-inclusive>  
Vous accueillez dans votre classe **des élèves à besoins éducatifs particuliers ou en situation de handicap** ? Ce site, conçu par des enseignants et des experts scientifiques, a pour but d'accompagner la communauté éducative dans la scolarisation de tous les élèves. Vous y trouverez des **outils d'observation** pour cerner les difficultés des élèves, ainsi que des **propositions** et des **ressources** pour adapter votre enseignement à tous.
- ↳ Rendre le handicap compréhensible à tous grâce à la bande dessinée : <https://www.hors-cases.fr>
- ↳ Aménagements pour les candidats en situation de handicap : [http://cache.media.education.gouv.fr/file/handicap/01/5/2019\\_FAQ\\_amenagements\\_examens\\_1017015.pdf](http://cache.media.education.gouv.fr/file/handicap/01/5/2019_FAQ_amenagements_examens_1017015.pdf)
- ↳ Demande d'aménagement des conditions d'examens (plus général) : <http://www.ac-lyon.fr/cid87861/candidats-situation-handicap.html>
- ↳ HOPTOYS : site de vente de jeux et solutions ludiques adaptés à l'apprentissage et la r ducation d'enfants porteurs de troubles dys [www.hoptoys.fr](http://www.hoptoys.fr)
- ↳ ASCO & CELDA : site de matériel pédagogique pour les enfants de 2 à 12 ans [www.celda.fr](http://www.celda.fr)

### Livres

- ***L'enfant Dyspraxique*** – Dr Caroline HURON, 2011,  ditions Odile Jacob.
- ***Les enfants Dys*** – Pr Pierre FOURNERET et Pr David DA FONSECA, 2018,  ditions Elsevier Masson.
- ***Aide aux Dys*** – Christophe CHAUCHE, 2017,  ditions Tom Pousse.
- ***100 idées pour venir en aide aux élèves dyspraxiques*** – Amanda KIRBY et Lynne PETERS, 2010,  ditions Tom Pousse.
- ***Enfants dyspraxiques : concrètement que faire ?*** – Claire MOUCHARD GARELLI, 2016,  ditions Tom Pousse

*Document réalisé par l'équipe du centre de référence des troubles d'apprentissages, sous la direction de Laurence BOSSY (enseignante de l'EN) et du Dr Domitille ROCHE.*

*Illustrations : V. BENETON BLONDEL.*

*Version : novembre 2020.*