



Traits d'humour : explorer et pratiquer le dessin de presse

Séance d'1h30, à la bibliothèque ou dans l'établissement

Pour des classes de 4^e – 3^e.

Objectifs généraux :

- Comprendre ce qu'est la satire, ses limites et sa diversité (activités 1, 2 et 4)
- Comprendre l'évolution de la caricature et les différentes formes qu'elle peut prendre (activité 2)
- Remettre en contexte le dessin de presse comme outil d'information (activité 2)
- Savoir collaborer, écouter et énoncer son point de vue (activités 1, 2 et 3)
- Savoir analyser les dessins au prisme des codes et des émotions (activités 3 et 4)
- S'exprimer en employant certains codes et exercer sa créativité (activité 4)

1 – Quizz : satire ou pas satire ?

Objectif : mettre en commun ses idées, établir une définition co-construite du dessin satirique.

Nous projetons des dessins dont le but est de deviner si c'est un dessin satirique ou non, en donnant des éléments de réponse. Nous partirons ensuite de ces éléments pour former une définition commune de la satire.

2 - Timeline

Objectif :

- observer l'évolution de l'image satirique et en constater les différentes formes.
- Comprendre que le dessin satirique est lié à un contexte

Sous la forme de jeu, les jeunes en petit groupes remettront dans l'ordre chronologique les images données, qui montrent des dessins satiriques utilisant différents supports, de l'Antiquité à nos jours.



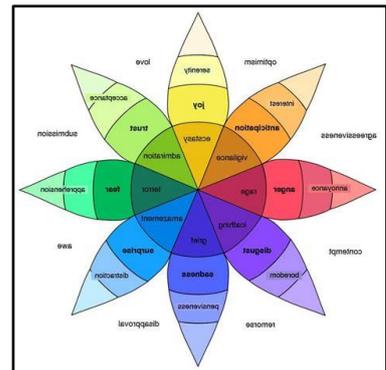


3 - Roue des émotions

Objectif :

- identifier ses émotions face à un dessin satirique.
- Comprendre que le dessin satirique suscite des émotions contraires : le rire associé à une émotion plutôt négative

Les participants devront associer à des dessins qui leur seront présentés une émotion, puis en discuter entre eux en petit groupes. Ils auront une roue des émotions à disposition pour s'aider.



4 - Dessine comme un dessinateur de presse



Objectifs :

- Se mettre dans la peau des dessinateurs de presse.
- Comprendre comment se compose une image
- Utiliser différents symboles et codes du dessin de presse

Les dessinateurs en herbe devront produire un dessin satirique, en s'appuyant sur leurs émotions, une cause qui les anime, etc. Avant de dessiner, on leur fait un rappel sur les limites de la satire, et on leur donne des conseils et des ressources pour dessiner.

Informations et réservations

abensaadoune@bm-lyon.fr, 04 72 83 15 67 / 06 79 81 04 83

Gratuit et sur réservation en fonction des créneaux disponibles.

Médiation possible du mardi au vendredi entre 9h et 17h