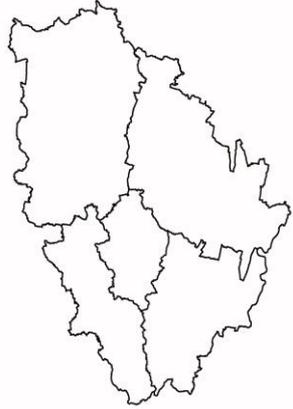


Convention Territoriale d'Éducation aux Arts et à la Culture (CTEAC)

**GRAND
BOURG** 
AGGLOMÉRATION



1. Le territoire de Grand Bourg Agglomération

- ★ Un vaste périmètre, de nombreuses ressources culturelles
- ★ Panorama et répartition de l'éducation artistique et culturelle
- ★ Candidature Capitale Française de la Culture 2024, une démarche partenariale

1. La CTEAC Bresse

- ★ Genèse et développement, les objectifs généraux
- ★ Brève historique
- ★ Zoom sur la résidence artistique 2021/2022, *Cycles*

1. Coordination opérationnelle

- ★ Les différentes étapes
- ★ Un projet tentaculaire
- ★ Le précieux relais des référents culture de l'éducation nationale

L' éducation artistique et culturelle en régie directe

Grandbourg Agglomération déploie une politique d'éducation artistique culturelle ambitieuse et diversifiée, **complémentaire de l'action culturelle** , permettant à plus de **9 900 élèves de bénéficier d'une expérience et pratique culturelle et artistique** .

Plusieurs outils et dispositifs sont proposés :

- ★ **Deux équipements culturels communautaires**, en régie directe de Grand Bourg Agglomération : Le **Conservatoire d'Agglomération** et le **Centre Culturel Louis Jannel** à Montrevel-en-Bresse avec une école de Musique et une médiathèque + le **Pôle Patrimoine et Actions culturelles**
- ★ **Les conventions d'éducation musicale et artistique** : Classes à Horaires Aménagés Musique, Vocale, Art Dramatique et Classe chantante
- ★ **La Convention avec l'Université Lyon 3**
- ★ **La Convention d'éducation artistique et culturelle** (Territoire Bresse)
- ★ **Les interventions musicales en milieu scolaire**



Répartition actuelle de l'EAC en régie directe sur l'ensemble du territoire

Conférence Bresse :
la CTEAC

Unité urbaine :
Le Conservatoire
30h Musiciens
Intervenants
+ 3 classes CHAM et une
classe chantante

Bresse Dombes
30h musiciens
intervenants
rattachés au CRD



conférence Bresse Revermont
3 musiciens intervenants
une mini-résidence de médiation

Conférence Sud Revermont
3 musiciens intervenants
+ 1 MI du CRD

Ensemble du territoire
les dispositifs subventionnés
par GBA et mis en oeuvre par
l'EPCC théâtre
de Bourg en Bresse
“petites scènes vertes”
→ Diffusion de spectacles en
itinérance sur le territoire

Candidature de Grand Bourg Agglomération et la ville de Bourg en Bresse au label **Capitale Française de la Culture 2024** une démarche partenariale

Une politique publique de la culture Partagée

Conforter et préserver le réseau des équipements culturels publics de la Ville et de Grand Bourg Agglomération

Diversifier, développer et animer le réseau des équipements culturels au bénéfice de tous les publics et habitants

Diversifier et favoriser l'accès des publics et habitants aux pratiques culturelles

Assurer un rééquilibrage de l'action publique culturelle, en s'appuyant sur le réseau des acteurs

Renforcer l'attractivité culturelle et touristique de la Ville et du bassin de vie – valoriser le patrimoine culturel et naturel

Cultiver les synergies entre culture, cohésion sociale, sports, tourisme, relations internationales ...

DES CRITÈRES CFC
établis par le
Ministère de la
Culture

UNE DÉMARCHÉ
PARTENARIALE ANCRÉE
Coordonner, valoriser,
soutenir le réseau des
acteurs culturels et
artistes

DEVELOPPER
LA CULTURE POUR TOUS,
SOUS TOUTES SES
FORMES SUR LE
TERRITOIRE, avec un
volet rayonnement
national et international

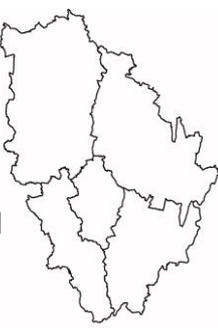
2022/23/ 24
UN FIL DIRECTEUR :
« Itinérance, échanges,
migrations »
& des thématiques
annuelles pour le
printemps de Bourk

2. La CTEAC Bresse

Les objectifs généraux

- Favoriser l'**émergence de parcours d'éducation artistique et culturelle** associant tous les temps de vie des enfants et des jeunes (temps scolaire, périscolaire et temps de loisir) en :
- rapprochant des populations locales la ressource artistique et culturelle.
 - promouvant la formation et en favorisant la professionnalisation des acteurs artistiques et culturels.
 - coordonnant les différentes actions pour **constituer une culture commune entre les acteurs.**
- Rechercher à établir les conditions de **la pérennité de ces parcours.**
- **Inviter les habitants du territoire** constitués en association ou non, à s'emparer des propositions pour développer leurs propres parcours.





Genèse et développement

La **première convention** de développement de l'éducation aux arts et à la culture (tout au long de la vie) sur le territoire Bresse a été initiée par la DRAC .

Étaient signataires : La Communauté de Communes de Saint Trivier de Courtes, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, l'Académie de Lyon et le Département de l'Ain.

Elle concernait, **de 2015 à 2018**, un territoire de **12 communes en zone rurale prioritaire**.

→ 2017 : création de la Communauté d'Agglomération du bassin de Bourg en Bresse, aujourd'hui nommée Grand Bourg Agglomération, regroupant 7 communautés de communes, soit un territoire de 74 communes .

Une **seconde convention** a été signée pour la période de **2019 à 2022**. Elle concerne le territoire de la conférence Bresse de GBA, **26 communes en secteur rural**.

Sont signataires : Grand Bourg Agglomération, la DRAC et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, l'Académie de Lyon et le département de l'Ain

Première convention 2015/2018
périmètre ex CC de St Trivier de courtes
12 communes

Deuxième convention 2019/2021
périmètre de la conférence Bresse GBA
25 communes

Croiser le faire

musique
instrumentale et
vocale

art graphique et
plastique

écriture de
chanson

La Turaquie bressane sarazine

théâtre d'objet

fabrication de marionnettes

sonorisation de film

Voix vertes

écriture de conte

art plastique
fabrication low-tech

live audiovisuel viggig

musique vocale et MAO

Cycles

photographie

théâtre
écriture de
conte
fabrication
low tech
art plastique et
land art

PETREK

CIE TURAK

AADN

MAISON G

2015

2016

2017

2018

2019

2020

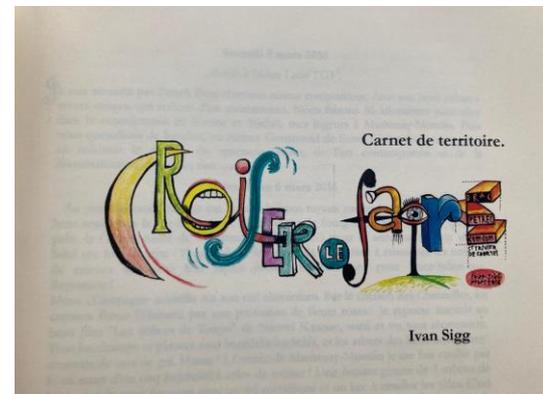
2021

2022

2015/2016 : *Croiser le faire*, Pétrek

fédérer en sons et chansons

- >ateliers scolaires & collège : création de chanson
- > ateliers pratiques artistiques
- >atelier Création chanson pour les choristes adultes
- > création d'une chorale éphémère "Grande gueule"
- > une création musicale avec les harmonies



2016/2018 : *la Turakie Bressane Sarazine*

Cie Turak

Place à l'imaginaire déjanté !

Scolaires et collège :

Manipulation de formes marionnettiques > théâtre d'objets
> modelage > écriture et bricolage de mots > bruitage et
sonorisation de films d'animation habitants : > vrai-faux
jumelages entre les communes et la Turakie avec cérémonies
> formation enseignants > stage parents/enfants > Un atelier
d'art plastique : Conception et construction d'un side-car

Pour le grand public : ateliers d'écriture - veillées spectacles

Répétitions publiques avec temps d'échange - "écriture et
lecture de l'image" - ateliers d'écriture - expression corporelle
- ateliers photos - ateliers sur les sons/samples



2019/2021

Voix vertes , AADN

> ateliers scolaires : accroche & dôme à l'école > ateliers conte en bibliothèques (dont 3 annulés COVID) > 1 stage ado "Fabrique à image" (annulé COVID)

> ateliers collision écoles de musique (annulés COVID) > 1 stage médiathèque conte audiovisuel > 1 workshop fabrication low-tech de 3 jours

> atelier/stage collision collège

> formation adulte conte audiovisuel

Edition d'un fanzine en remplacement du village de dômes



2021/2022 : *Cycles*, Maison Gutenberg

L'art de réenchanter le monde...

6 artistes hétéroclites, 4 projets complémentaires pour inviter à la **redécouverte du Vivant**

- **Cartographies imaginaires** par Nabil Tazi
- **Cyanotypes** avec Dounia Jeanneau
- **Théâtre et langue des signes** avec la Cie *ö les mains*
- **Vélos poétiques** avec Victor Boucon



2
collèges

10
écoles
primaires

25
classes

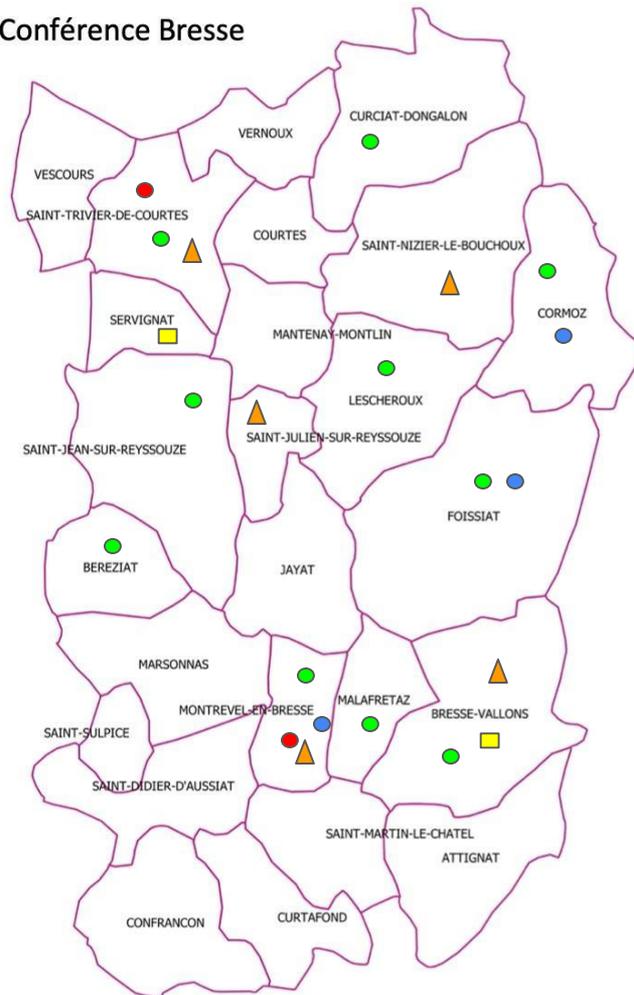
+ 20%
actions
tout
public

Les partenaires du projet de résidence *Cycles*

Une majorité d'établissements scolaires, mais aussi :

- des associations locales
- les deux espaces jeunes (11/18 ans)
- les bibliothèques
- des structures sociales (Marpa, maison des enfants)
- des artistes locaux (M le mot dit, Cie des Quidams)
- Le tiers lieu *Ecrin*

Conférence Bresse



Légende :

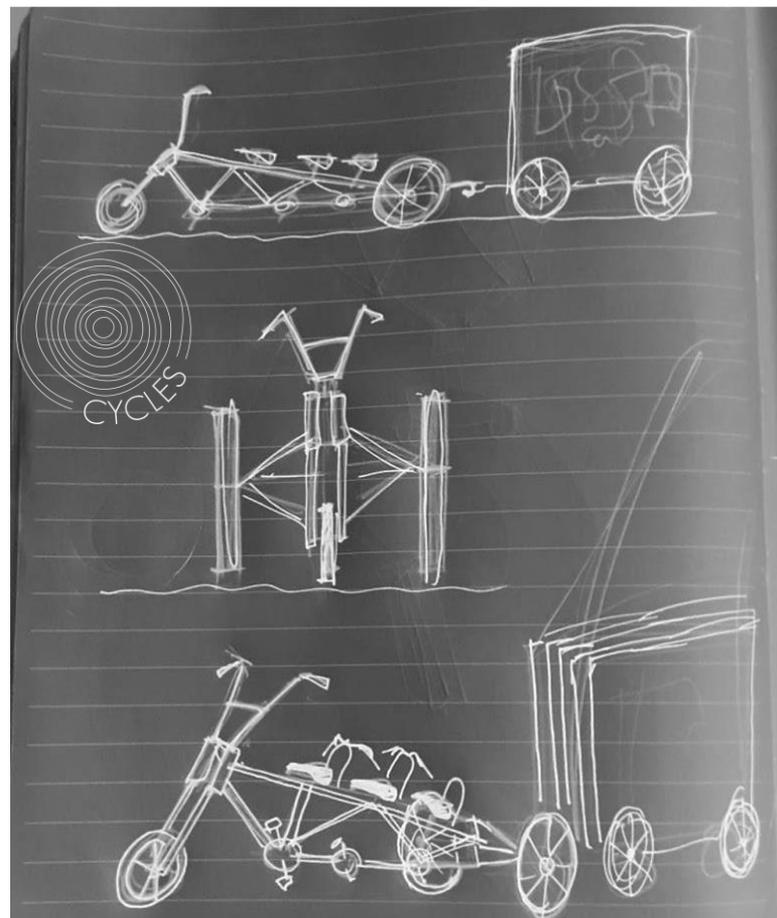
- collège
- école
- bibliothèque
- ▲ structures sociales
- structure artistiques et/ou culturelles

Mai 2022 : une restitution itinérante

Fabrication avec les habitants d'**une structure mobile hybride** permettant de restituer l'ensemble des travaux réalisés tout au long de l'année.

Elle sillonnera le territoire Bresse accompagnée des vélos volants et d'artistes invités.

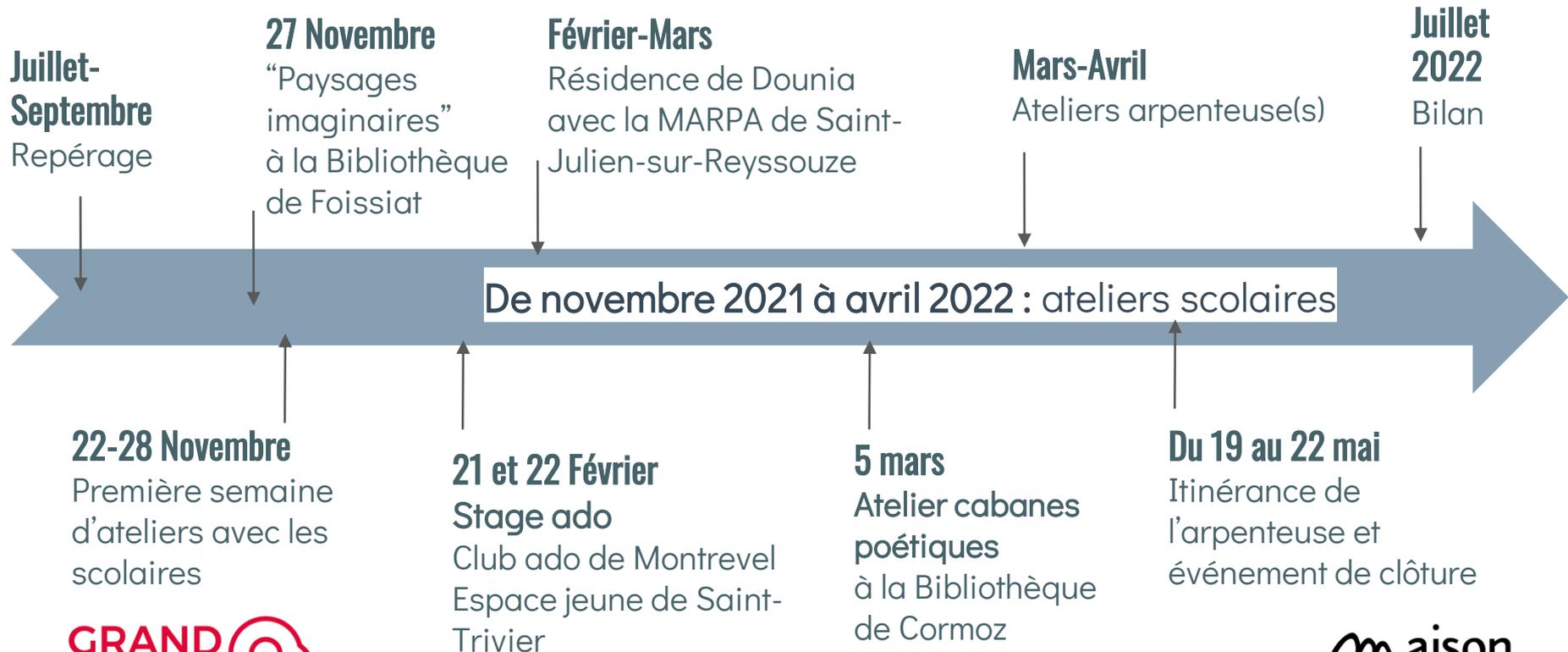
jeudi 19	vendredi 20	samedi 21	dimanche 22
Itinérance de l'arpenteuse "rendre visite" aux écoles partenaires		journée festive spectacle vivant et animations tout public	itinérance de l'arpenteuse spectacle vivant et animations tout public



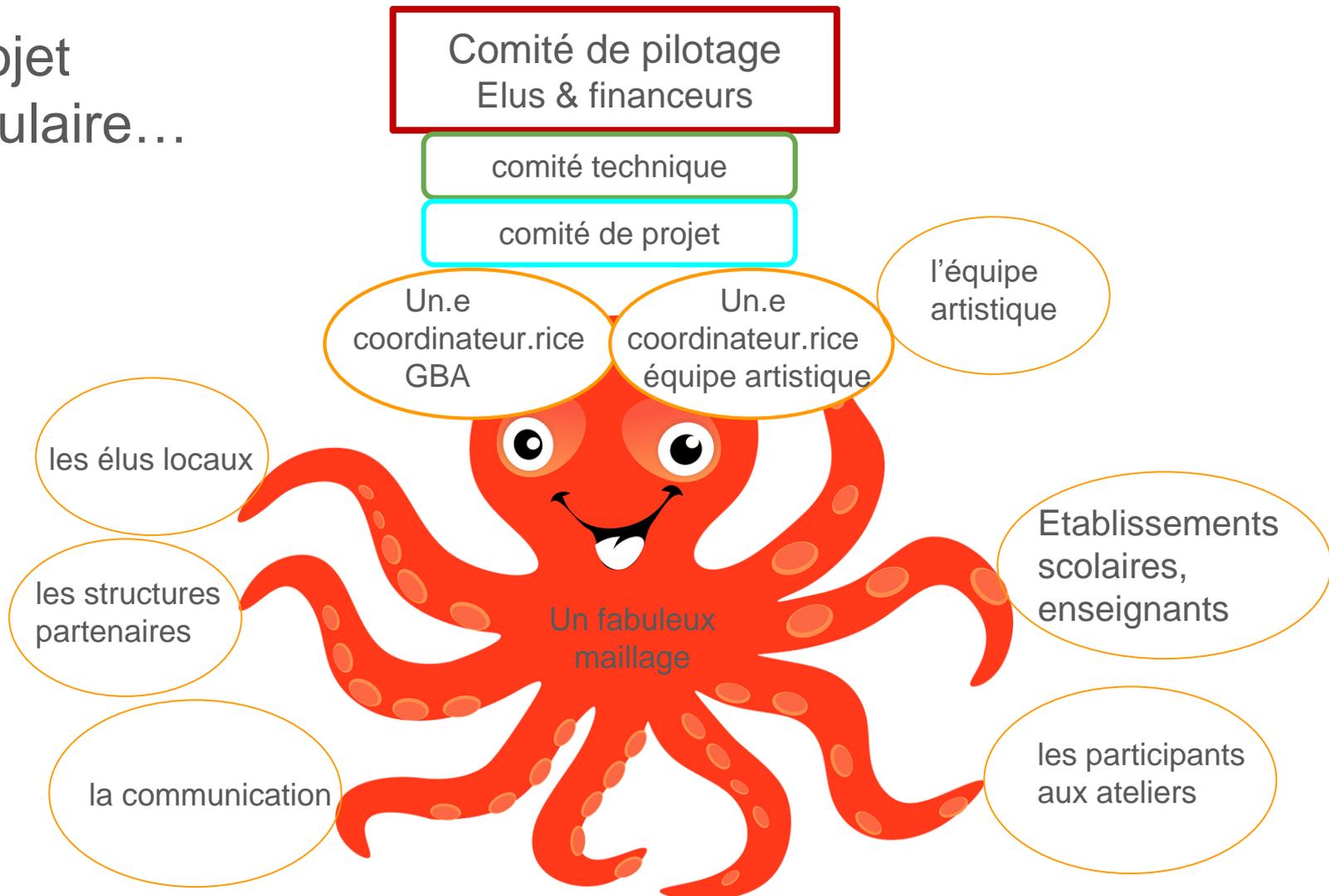
Coordination opérationnelle

Les différentes étapes

Phasage global du projet cycles



Un projet tentaculaire...



Le précieux relais des référents culture de l'éducation nationale

- ★ notre premier contact avec les établissements scolaires, dès la phase de repérage
- ★ comprendre le projet et le présenter aux collègues
- ★ mise en lien des coordinateurs.rices du projet avec les autres professeurs
- ★ centraliser les informations lors des réunions de préparation et les transmettre à l'équipe enseignantes