

# L'ÉLYSÉE

**UN THÉÂTRE À LA GUILLOTIÈRE**



***Matinales scolaires***

**SAISON 23-24**

# ***SOMMAIRE***

LE THÉÂTRE DE L'ÉLYSÉE .....	1
INFORMATIONS PRATIQUES .....	1
LA BARBE .....	2
JUNGLE .....	3
REMÈDE À LA SOLASTALGIE .....	4



# LE THÉÂTRE DE L'ÉLYSÉE

L'Élysée - un théâtre à la Guillotière - œuvre depuis trente ans à mettre en lumière la jeune création et l'expérimentation théâtrale.

Financé par la DRAC et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, ainsi que par la Ville de Lyon, à travers le dispositif Scènes Découvertes, le théâtre, doté d'une salle de 54 places, accompagne les artistes au moment de leurs premières œuvres, mais aussi des metteur·ses en scène plus confirmé·es qui trouvent à l'Élysée une opportunité de présenter des nouvelles formes et langages théâtraux.

Si la plupart des créations proposées au public sont issues du théâtre de texte, nous sommes sensibles à l'ensemble des genres et esthétiques. Aussi cette saison nous accueillerons des formes qui empruntent les codes du clown, du cirque, du théâtre musical, des arts plastiques...

Désireux de proposer aux publics scolaires une expérience théâtrale à la fois riche et abordable, le Théâtre a fait le choix de proposer certains spectacles sur des créneaux de matinales, les jeudis à 11h. Autour de ces moments, les équipes artistiques et les équipes du Théâtre restent volontaires pour mettre en place d'éventuels échanges ou rencontres afin d'accompagner les élèves dans la découverte d'une œuvre théâtrale. Toute réservation peut par ailleurs être effectuée via Pass Culture.

## INFOS PRATIQUES

### TARIFS

9 euros la place.  
Places accompagnateurs offertes.

### CONTACT

**Valentin Fesquet**

Chargé des relations publiques et de l'accueil  
publics@lelysee.com  
04 78 58 88 25

### SE RENDRE AU THÉÂTRE

Le Théâtre se situe au 14 rue Basse-Combalot, Lyon 7  
En TCL : Métro Ligne D, Tram T1, bus C12, C9 (arrêt : Guillotière Gabriel Péri)  
Pour une venue en car, vous trouverez des places à 5 minutes de marche du Théâtre, sur les Quais du Rhône

# LA BARBE

# FEV

Une rencontre avec Barbe Bleue.

On se souvient d'un homme à la barbe étrange, d'une jeune femme curieuse, d'une clé tachée de sang et de cadavres retrouvés derrière la porte d'une chambre interdite... Barbe Bleue est une sordide histoire de féminicides, sans cesse actualisée au fil des époques, se mêlant à l'Histoire, s'emparant du fait divers. Dans La Barbe, deux sœurs nous parlent de leur rencontre avec Barbe Bleue. Usant du conte, elles mettent en scène des moments de cette histoire pour en comprendre les ressorts, traquer le prédateur et répondre à une question : A quel moment devient-on une proie pour l'autre ? Elles mettent en parallèle le conte et leur histoire personnelle en interprétant différents rôles, des personnages de la fiction à leur entourage, créant ainsi un trouble entre fiction et réalité, et jouant des frontières entre la dimension fantastique du conte et l'aspect documentaire de témoignages.



**Jeudi 8 février**

**À 11H**

**DURÉE : 1H15**

**Accessible à partir de 14 ans**

**Collectif Inuée**

Écriture collective et récits documentaires.

**MISE EN SCÈNE** Heidi Folliet

**JEU** Marianne Deshayes, Julie Dupuy

**COLLABORATION ARTISTIQUE,**

**SCÉNOGRAPHIE & COSTUME** Solène Fourt

**LUMIÈRE & VIDÉO** Aureliane Pazzaglia

## THÉMATIQUES

- } Réécriture contemporaine d'un conte
- } Égalité entre hommes et femmes
- } Mariage et relations amoureuses
- } Mise en abyme théâtrale
- } Mélange entre fiction et réalité

# JUNGLE

Un spectacle immersif en forêt amazonienne.

# AVRIL

Marc, jeune scientifique paléogénéticien, est sur le point de percer un des mystères de l'évolution : celui de la poule. La technique est de modifier le développement d'un embryon de poulet pour recréer un petit dinosaure. Malheureusement, les poules domestiques ne possèdent pas suffisamment de gènes de dinosaure. Il faut donc que Marc trouve une souche particulière, issue d'un poulet de jungle : l'Araucana. Une poule qui pond des œufs bleus.

Son milieu ? La jungle amazonienne.

Matthieu est un youtubeur survivaliste à la mode. Ses abonné·es se régalent des vidéos de ses exploits. Il parcourt le monde depuis deux ans à la recherche du dépassement de soi et de la survie en milieu hostile.

Son prochain challenge ? La jungle amazonienne.

Marc et Matthieu partent ensemble. Leurs compétences combinées devraient les mener loin dans une aventure palpitante, hors de la civilisation. Le parti pris intéressant de ce spectacle est de choisir de représenter la forêt amazonienne, lieu du spectacle, uniquement grâce au travail du jeu et du son. L'équipe effectue donc un véritable travail de création sonore pour réussir à évoquer un endroit lointain par la force des sons.

Collectif BIS

**TEXTE & MISE EN SCÈNE** Julien Michel

**JEU** Lucas Delesvaux, François Rey

**SON** Jéri Collomb

## THÉMATIQUES

Aventure

Sciences et médias contemporains

Survivalisme

Numérique

Imagination sonore

**Jeudi 4 avril**

**À 11H**

**DURÉE : 1H15**

**À partir de 10 ans**



# REMÈDE À LA SOLASTALGIE

Ce n'est pas nous qui sommes en exil, c'est le paysage qui nous quitte.

Éprouver de la solastalgie c'est avoir le mal du pays sans avoir bougé de chez soi. C'est avoir cette impression que le paysage que l'on connaît, celui sur lequel on s'est construit, nous tourne le dos et s'éloigne. Ne plus reconnaître son environnement parce que celui-ci change trop rapidement. Plongé dans un univers virtuel retransmis au public, Raphaël Gouisset interroge sa propre solastalgie et celle des personnes qu'il a rencontrées (des habitants et habitantes de différents territoires, des chercheuses et chercheurs). Il restitue sur scène la carte sensible de ces mouvements physiques et mentaux, transforme l'élément scientifique en poésie documentée et tisse un fil de pensée afin de découvrir si, quelque part, il existe un remède à la solastalgie... Dans Remède à la solastalgie, le comédien, seul sur le plateau, est caché derrière un ordinateur dont le contenu est projeté en fond de scène. L'action se déroule à la fois sur scène, où le comédien effectue un travail chorégraphique, et sur l'espace virtuel qu'il crée sous nos yeux.

**Jeudi 11 avril**

**À 11H**

**DURÉE : 1H**

**À partir de 14 ans**

## THÉMATIQUES

Perception des lieux  
Rapport sensible à l'espace  
Perte de repères  
Théâtre numérique  
Seul en scène

**Les Particules - Raphaël Gouisset**

**CONCEPTION & INTERPRÉTATION** Raphaël Gouisset

**REGARD EXTÉRIEUR ÉCRITURE NUMÉRIQUE** Valérie Cordy

**REGARD EXTÉRIEUR MOUVEMENT** Émilie Birraux

**CRÉATION LUMIÈRES** Jacques-Benoît Dardant

**SCÉNOGRAPHIE & ACCESSOIRES** Quentin Lugnier & Anabel Strehaiano

**CONSTRUCTION** Anabel Strehaiano

**PRODUCTION & DIFFUSION** Émilie Briglia



Illustration de couverture © Cédric Roulliat



L'association "Si Tu..." est soutenue par la Ville de Lyon, la DRAC  
Auvergne Rhône-Alpes et la Région Auvergne Rhône-Alpes



14, rue Basse-Combalot, 69007 Lyon  
Métro D et tram T1 - Guillotière  
[www.leysee.com](http://www.leysee.com) / 04 78 58 88 25

LEY  
SÉE