

LE COLLEGE Marcel Pagnol, LIEU de CULTURE

B.VIORT, Pierre-Bénite

Le collège Marcel Pagnol

=

- Un lieu d'échanges:
Une fréquentation de 350 personnes / semaine en moyenne
- Un lieu de fabrication d'objets, d'images et d'actions:
Productions d'élèves encadrés par les professeurs / intervenants
- Un lieu d'architecture:
Volumes / Lumières / Couleurs / Textures / Parcours pensé par l'agence de *La Passerelle en 2000*
- Un lieu d'espaces libres:
Hall / Circulations / Bulles / ...
- Un lieu inscrit dans une commune active
Médiathèque Elsa Triolet / Maison du Peuple / Salle d'exposition Le Réservoir / Ecole de Musique



4 projets autour d'EXPOSER

1. Monter les travaux réalisés par les élèves: **SHI-FU-MI**
2. Créer un mobilier d'exposition modulable: **MOBEX**
3. Former à l'accrochage: **VEDUTA**
4. Accueillir des artistes visuels: **CAS CONTACT**
- 5.

1.

SHI-FU-MI

Montrer les travaux réalisés par les élèves

14 disciplines + 10 projets pédagogiques

Le collège est un lieu de d'émancipation des compétences, cela se traduit par des productions aux supports extrêmement divers: objets, images, textes, sons, évènements, vidéos, ...

Avec SHI-FU-MI, il est possible de valoriser par le partage à l'extérieur de la salle de classe le travail réalisé par les élèves. La communauté du collège devient un public, spectateur du travail en cours et de sa progression, entraînant curiosités et échanges.

Un référent (Eliane PAGES- documentaliste?), centralise les propositions d'expositions et les programme sur un planning par périodes (correspondant aux vacances).

2.

MOBEX

Créer un mobilier d'exposition modulable

C'est l'outil de SHI-FU-MI: un système d'exposition modulable et autonome (il n'est plus nécessaire de s'adosser à une surface d'accrochage déjà existante).

Il est composé de:

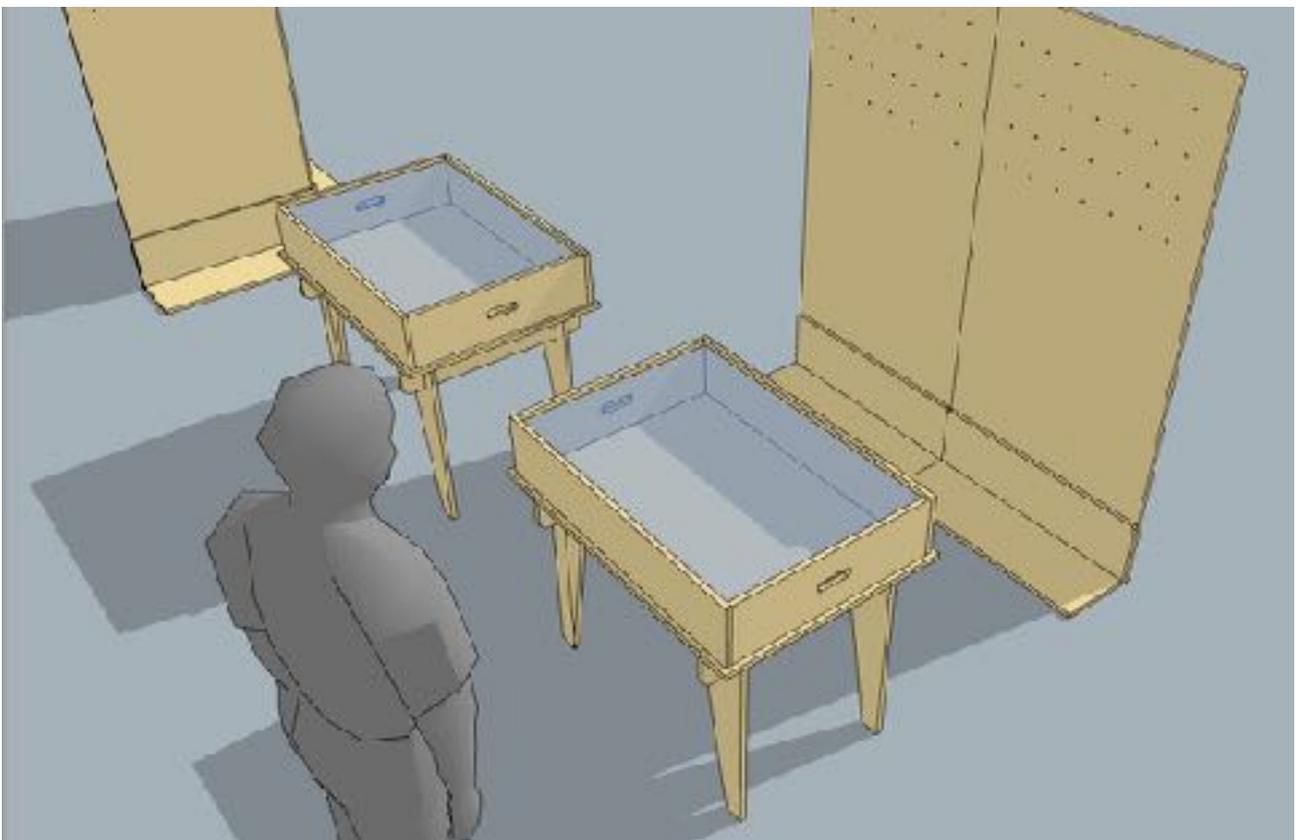
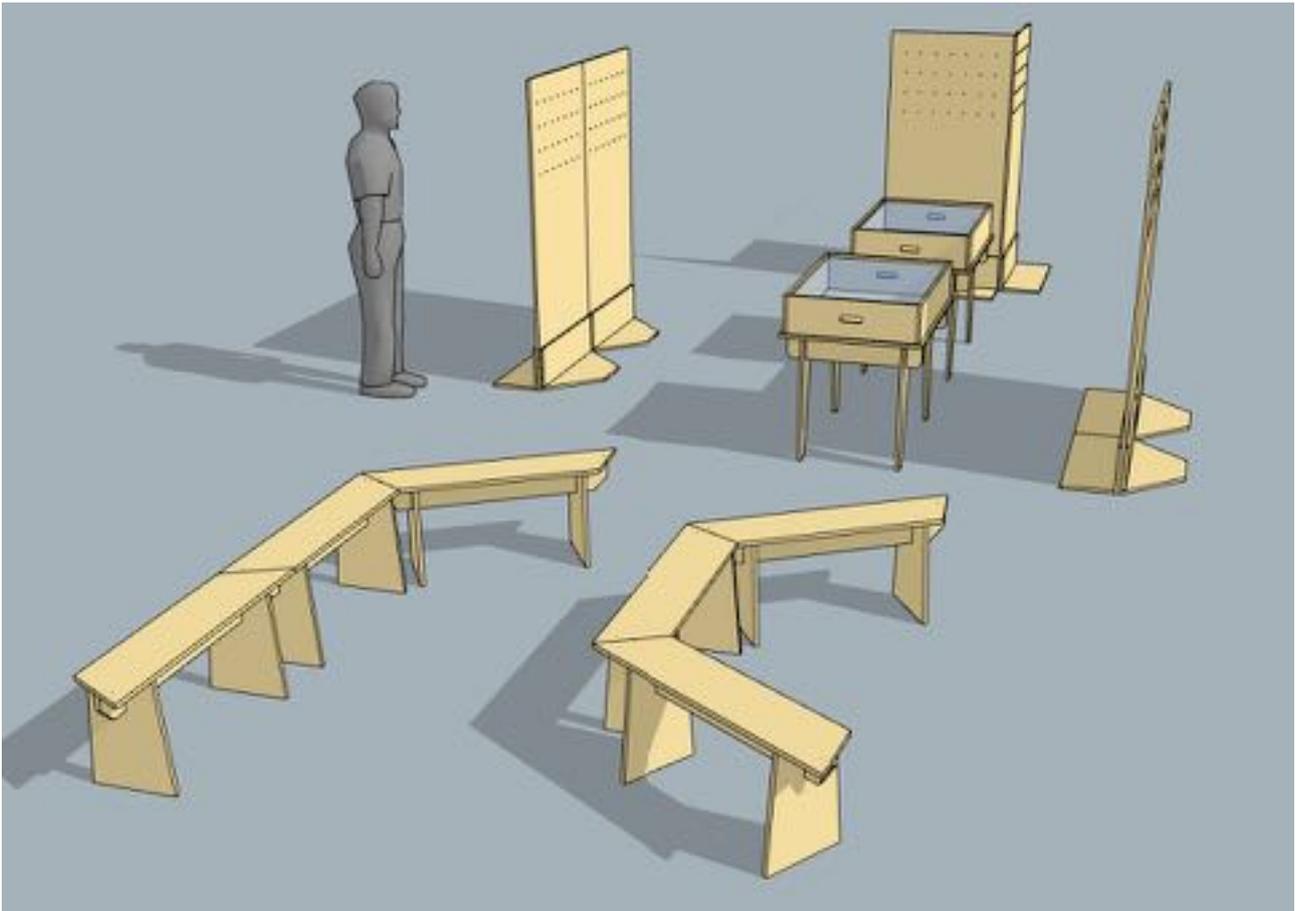
- 6 panneaux verticaux
- 2 vitrines
- 6 bancs

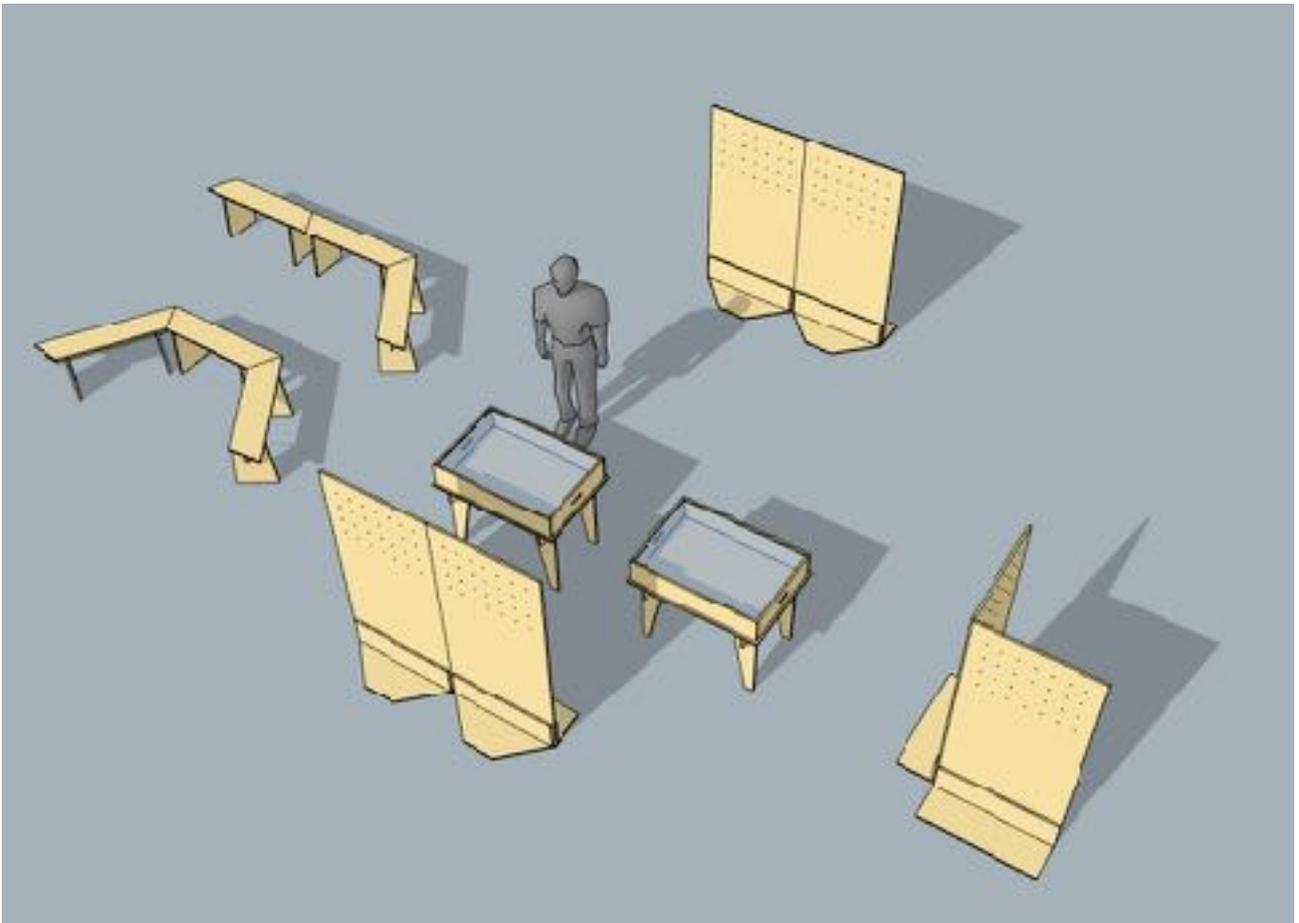
Selon la configuration choisie par l'enseignant, il définit un parcours d'exposition dans lequel les visiteurs circulent librement et apprécient les travaux mis en avant.

Mobilier en bois, il se démonte pour un rangement sous l'escalier du hall.

Son utilisation est à solliciter auprès d'Eliane PAGES qui en organise le planning.
La manutention et l'entretien sont assurés par Didier PHILIPONA.

Le dessin et la réalisation du mobilier sont assurés par Benoît FOURNIER-MOTTET de l'agence Béo-Design. Le montage du mobilier est réalisé par un groupe d'élèves volontaires inscrits auprès de Benjamin VIORT pour une journée d'atelier le mardi 22 juin 2021.





3.

VEDUTA

Former à l'accrochage

Penser un parcours, tisser des liens, créer un espace ou mettre en lumière: monter une exposition nécessite quelques compétences simples.

Intéressés par nos projets autour de l'idée d'exposition, nous avons été approchés par VEDUTA (Programme de mise en relation ART et TERRITOIRE issu de LA BIENNALE d'ART CONTEMPORAIN de Lyon).

Ils nous proposent de former un groupe d'élèves à l'accrochage d'oeuvres d'art, en s'appuyant sur les pratiques et les besoins du collège après retour d'expérience (janvier 2022).

À terme, si cela paraît stimulant et simple, la possibilité d'exposer les travaux d'élèves à l'extérieur du collège pourra se présenter. Un travail plus large sur la commune de Pierre-Bénite est envisageable avec un artiste intervenant dans le cadre de la Biennale d'Art-Contemporain.

Ainsi, Fanny VENTRE , de VEDUTA, suivra l'évolution de nos projets et nous accompagnera dès le 22 juin lors du montage de MOBEX.

4.

CAS CONTACT

Accueillir des artistes visuels

Un cycle d'exposition d'artistes visuels dans le collège, proposant des pièces plastiques en raisonnable plus ou moins marquée à certains aspects du collège.

En réaction à la pandémie et ses conséquences, il semble particulièrement intéressant et nécessaire de confronter le corps enseignant à la potentielle viralité de la recherche artistique. CAS CONTACT met en relation directe la communauté du collège à des oeuvres actuelles pour émanciper une sensibilité intime à l'art, contrer les obstacles culturels et susciter des correspondances inattendues.

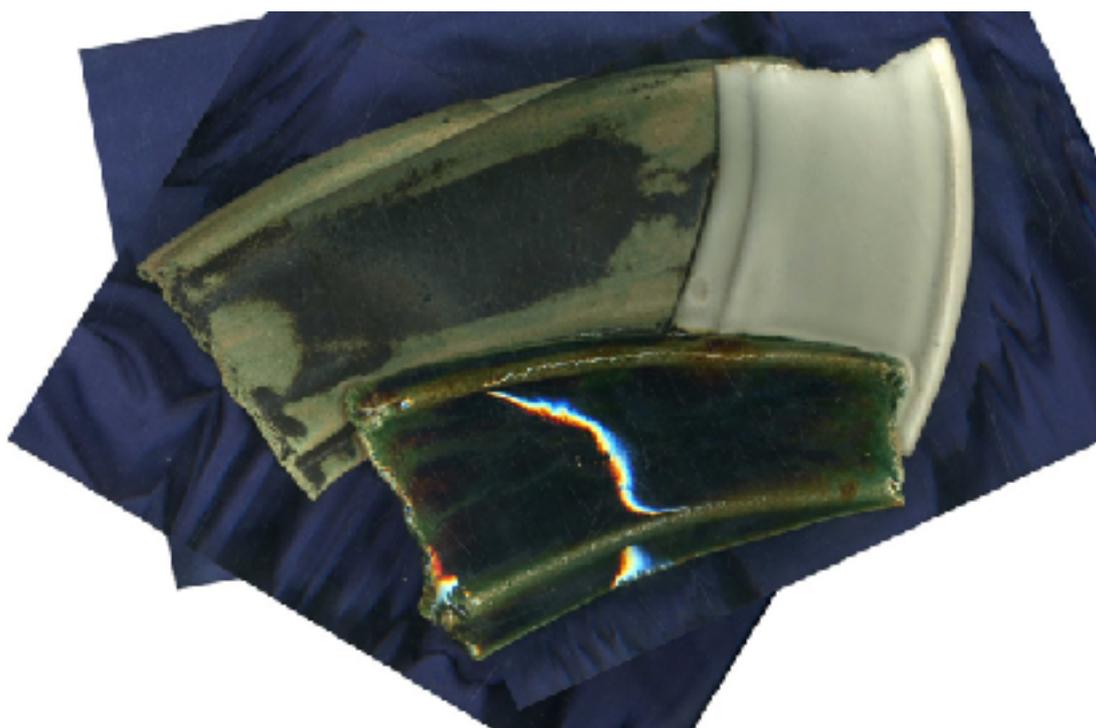
Benjamin VIORT en est le référent et programmeur.

Simon FEYDIEU et Nathalie JOVER sont les premiers CAS CONTACTS.

Artistes travaillant à Pierre-Bénite (La MEZZ compte une 20e d'artistes et artisans), ils viennent en voisins présenter des pièces récentes, dès le mois de juin: grande affiche feu-d'artifice, sculpture-objet, installation et tableaux irradieront depuis le hall et les deux bulles de surveillance.

http://www.dda-ra.org/fr/oeuvres/FEYDIEU_Simon

<http://nathaliejover.com/index.php/sculptures/www.nathaliejover.com>



CALENDRIER

CAS CONTACT

Mardi 11 Juin 10h : Simon FEYDIEU et Benjamin VIORT - préparation du panneau du hall

Vendredi 4 juin : Simon FEYDIEU - réalisation de l'affiche feu d'artifice

Semaine 23: Accrochage CAS CONTACT

*

MOBEX

Lundi 21 juin : Benoît FOURNIER-MOTTET - Livraison de MOBEX

Mardi 22 juin : Benoît FOURNIER-MOTTET, Fanny VENTRE et Benjamin VIORT + 15 élèves -
Montage de MOBEX

SHI-FU-MI : MANUFACTO

*

SHI-FU-MI

De septembre à décembre: Premiers SHI-FU-MI, recensement des usages et retours à VEDUTA
par B. VIORT

*

VEDUTA

Janvier 22: VEDUTA et B. VIORT - Formation Accrochage

*