

ECOLE OUVERTE CAMPAGNE 2022

Journée découverte au CCR d'Ambronay

Site : Centre culturel de rencontre d'Ambronay

Budget : Le budget dépendra du contenu de la journée et du nombre d'artistes impliqués dans l'action. A titre d'exemple, une moyenne de 240€ peut ainsi rassembler une visite et un atelier.

Les repas des élèves ne sont pas compris mais il est possible de pique-niquer sur place (salle hors sac mise à disposition, tables de pique-nique et parc attenant à l'abbaye).

Transports : Le transport n'est pas pris en charge par le Centre culturel de rencontre.

Interventions :

Différentes visites guidées, menées par des médiatrices du patrimoine, sont proposées. Elles sont adaptées à l'âge des élèves et aux envies de leur encadrant. Leur tarif varie de 90€ à 150€ et se décline comme tel :

- « Anatole, raconte-moi ton abbaye » pour les 5-7 ans – 90€ ;
- « Une enquête à l'abbaye » pour les 7-11 ans – 90€ ;
- Visite sensorielle – 100€ ;
- Escape game – 50€ (pour un groupe de 7 personnes dont 1 accompagnateur) ;
- Visite musicale – 150€.

Différents ateliers de pratique artistique sont proposés. Le profil des intervenants varie selon l'activité et la saison artistique du CCR qui accueille tout au long de l'année des artistes et techniciens du spectacle vivant, notamment en lien avec la musique mais aussi des chercheurs sur des thématiques en lien avec la programmation. Tous ces professionnels de l'art et de la culture sont accompagnés dans leur rencontre avec des groupes extérieurs, par des médiatrices culturelles du CCR d'Ambronay.

Le coût de l'intervention artistique est de 150€ en moyenne pour 1h d'atelier et deux artistes.

Horaires : A définir avec les organisateurs, accueil possible entre 9h30 et 16h30. Nous pouvons organiser cette sortie sur une demi-journée ou une journée suivant l'âge des élèves. Par exemple : la matinée peut être consacrée à la visite et l'après-midi à l'atelier de pratique artistique.

Période : L'action est proposée en fonction du calendrier annoncé ci-dessous et du déroulement des résidences d'artistes dont le calendrier est susceptible d'évoluer.

Hiver	Printemps	Eté
-------	-----------	-----

Les 14 et 15 février	Les 19, 21 et 22 avril	Les 11, 12 & 13 juillet

Groupe : de 15 élèves.

	VISITE	RENCONTRE	PRATIQUE
CONTENUS	<p>« Anatole, raconte-moi ton abbaye » pour les 5-7 ans – durée 1h15 : sur les pas d’Anatole, les enfants découvrent l’abbaye et sa fonction ainsi que des éléments remarquables constitutifs de son patrimoine grâce à des ateliers ludiques.</p> <p>« Une enquête à l’abbaye » pour les 7-11 ans – durée 2 heures : une visite ludique où les élèves deviennent apprentis détectives et résolvent des enquêtes (architecture, vie monastique, jeu tactile et repère dans l’espace sont par exemple autant de notions abordées).</p> <p>Visite sensorielle – durée 1h15 : une visite les yeux bandés qui incite les participants à découvrir un site patrimonial sans notre sens premier : la vue.</p> <p>Visite musicale – durée 1h15 : une visite guidée qui apporte du contenu historique et met en perspective l’activité musicale du CCR, où comment lier des patrimoines qui à Ambronay se complètent et se répondent.</p> <p>Escape-game – durée 1h15 dès 12 ans : plongés au cœur des guerres delphino-savoyardes, qui ont marqué l’abbaye d’Ambronay, les participants doivent rechercher des indices et résoudre des énigmes pour sauver un abbé des mains des Dauphinois ! Scénario tiré de faits historiques.</p>	<p>Rencontre avec des acteurs culturels : des médiatrices du patrimoine, des artistes professionnels, des employés du CCR (suivant les envies et possibilités, un forum des métiers peut être organisé, avec la découverte de métiers représentatifs du CCR : administration, programmation, comptabilité, production, relation avec les publics).</p> <p>Les élèves vont rencontrer un ou des musiciens et/ou chanteurs lors d’un atelier faisant suite à la visite guidée. Suivant la programmation de la saison du CCR, la rencontre peut mettre à l’honneur un chanteur (soprano, alto, baryton ou ténor), un musicien de musique ancienne (clavecin, théorbe, viole de gambe, violon, etc.).</p> <p>Si le calendrier le permet, les jeunes pourront assister à une rencontre musicale d’une durée de 45 minutes avec un jeune ensemble de musique ancienne européen (diversité des instruments et chanteurs, musique de la période médiévale à baroque).</p>	<p>Atelier de découverte et de pratique musicale - <i>Durée variable en fonction de l’âge des enfants : de 45 minutes à 2h.</i></p> <p>Exemples d’ateliers : découverte du clavecin, du théorbe, de la viole de gambe, de la flûte, etc., atelier chant, atelier d’éveil musical suivant la disponibilité des artistes et des résidences se déroulant au CCR.</p> <p>L’atelier musical proposé met en pratique le groupe : il découvre un ou des instruments anciens, qu’il pourra essayer. L’intervenant artistique apportera des clefs d’écoute nécessaire à la compréhension de cette musique et mettra en pratique le groupe en utilisant par exemple des jeux vocaux, l’apprentissage d’un chant, des percussions corporelles, etc.</p>

OBJECTIFS	<p>L'ensemble de ces visites guidées adaptées à l'âge des élèves leur permet de découvrir un site patrimonial construit dès le IX^e siècle : l'abbaye d'Ambronay, ses spécificités, son histoire et son évolution à travers le temps et son rôle aujourd'hui.</p> <p>L'enfant se familiarise avec un vocabulaire spécifique (lié à l'architecture, la vie monastique, la musique, etc.), des périodes historiques (médiévale, baroque & contemporaine), acquiert des repères (dans le temps et l'espace) découvre différentes techniques de création artistique liées au patrimoine matériel et immatériel.</p>	<p>S'informer et percevoir des compétences et des aptitudes, des capacités professionnelles diverses.</p> <p>Prendre connaissance et conscience de l'utilité de l'ensemble des postes nécessaires au spectacle vivant.</p> <p>Faire l'expérience d'un monde culturel souvent peu connu aux yeux des plus jeunes : un monument historique et son utilité, une période musicale ancienne, pour s'ouvrir au monde d'hier et d'aujourd'hui.</p> <p>Se questionner sur le sens et l'utilité de ces patrimoines, sur le rôle et la compréhension de ce qu'est un CCR (un monument historique et un projet artistique).</p>	<p>Une découverte individuelle et sensible de la musique et une pratique collective.</p> <p>Acquérir des connaissances liées à un répertoire musical ancien, à un instrument (sa famille, sa composition, ses matériaux, son fonctionnement, son esthétique, son âge d'or et son contexte de création).</p> <p>Donner envie aux jeunes d'explorer musicalement le monde.</p> <p>Découvrir une pratique artistique, une période historique, prendre conscience de la création contemporaine sur instrument ancien & de ses enjeux.</p> <p>Prendre conscience de sa voix, de la nécessité d'être individu au sein du groupe, évoquer ses émotions.</p>
------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Présentation rapide du partenaire ou de la structure

Synthèse entre un monument exceptionnel et un projet artistique foisonnant développé autour d'un festival de musique, le Centre culturel de rencontre d'Ambronay est un lieu dédié à la création artistique, la médiation vers les publics, la recherche et la formation de jeunes talents.

Autour du [Festival de musique ancienne](#) créé en 1980, activité emblématique du CCR, Ambronay développe un ambitieux programme d'insertion professionnelle [de jeunes artistes](#) et [créateurs](#), accorde une place importante à la pratique amateur et à [l'action culturelle](#), propose [une offre patrimoniale](#) riche et variée et engage une réflexion approfondie sur les rapports entre culture, tourisme et économie avec la mise en place d'un [centre de séminaires](#) et d'un [club d'entreprises](#).

L'ensemble de ces activités bénéficie d'une diffusion internationale via le label de disques [Ambronay Éditions](#) (72 références à ce jour).

La saison artistique du CCR d'Ambronay s'organise autour de multiples résidences d'artistes toute l'année. Ce calendrier déterminera les rencontres artistiques qui vous seront proposées lors de votre venue.

Contact :

Marina ROCHE LECCA

Secrétaire générale

33(0)4 74 38 74 03 – 33(0)6 33 94 44 84

marina.roche-lecca@ambronay.org

Mathilde OUDIN

Chargée d'action culturelle

33(0)4 74 38 91 93 – 33(0)6 29 72 68 45

mathilde.oudin@ambronay.org

Isabelle LHERITIER

Professeur relais pour le CCR d'Ambronay

isabelle2505@yahoo.com

06 85 02 72 63

DAAC

daac@ac-lyon.fr