



# Démarche de territoire : la politique EAC de la Métropole de Lyon

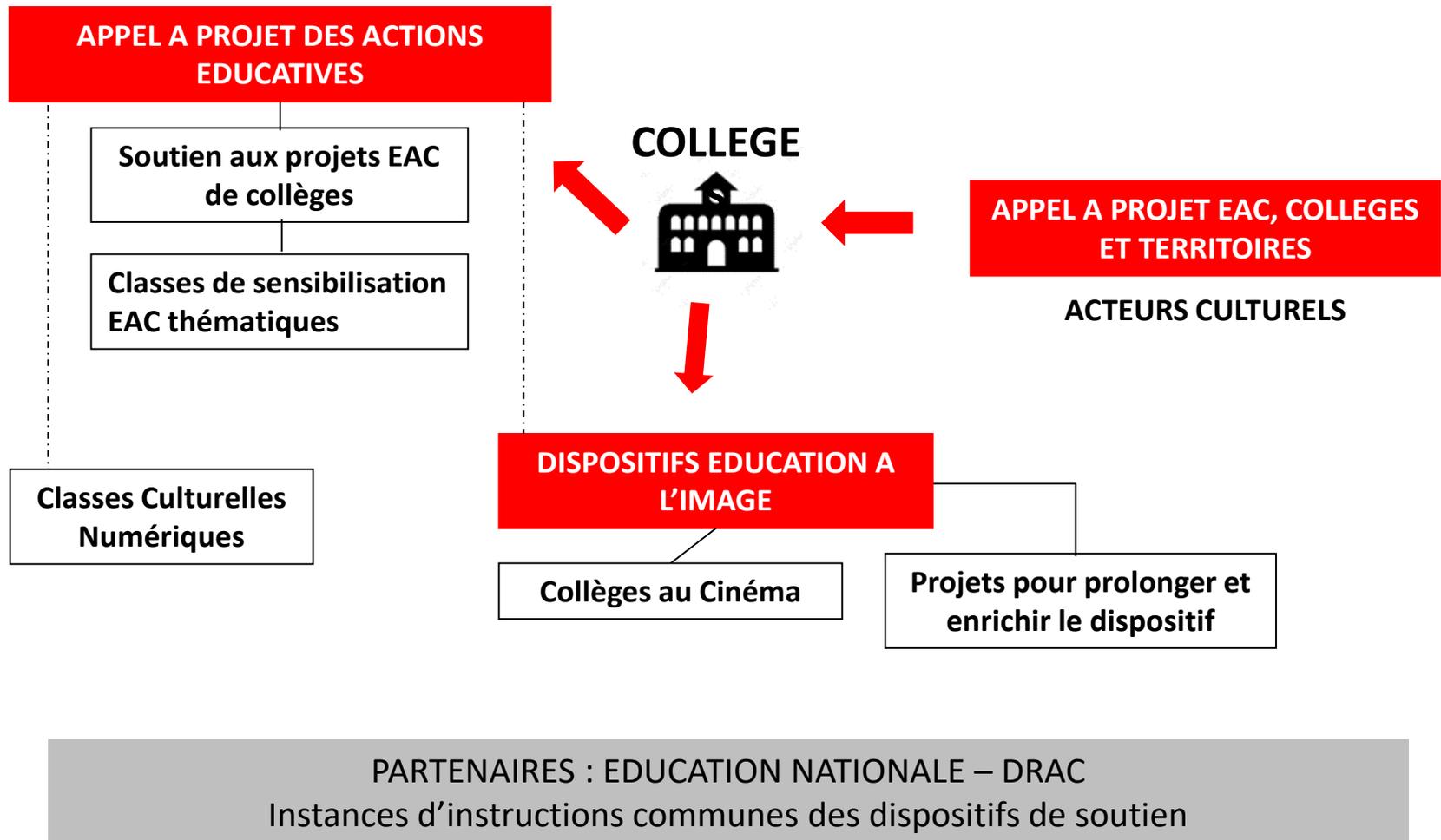
Formations  
Référénts culture et professeurs relais  
DAAC de Lyon  
Novembre – Décembre 2021

## L'EAC dans la stratégie culturelle métropolitaine 2021-2026

- Le choix des élus de la Métropole de développer l'EAC comme levier d'inclusion sociale et territoriale, avec une progression importante du budget alloué
  - ➔ renforcer l'ambition des projets soutenus
  - ➔ aller vers une généralisation des collégiens concernés par ces actions
- Plusieurs modes d'intervention :
  - soutien direct aux collèges via l'appel à projet des actions éducatives – Volet EAC
  - soutien à des acteurs culturels pour développer des projets, en particulier avec des collégiens
  - soutien à des dynamiques de territoire dans le cadre de conventions partenariales de développement de l'EAC

Gratuité des sorties scolaires sur le réseau TCL de la métropole pour les écoles primaires et les collèges : <https://www.tcl.fr/vous-representez-un-etablissement-scolaire>

# Les dispositifs de la Métropole pour développer l'EAC dans les Collèges



## ★ L'appel à projet des actions éducatives

### 4 volets thématiques :

- l'éducation à la citoyenneté et le vivre ensemble sur le territoire
- l'égalité entre femmes et hommes, filles et garçons et les questions de genre
- l'éducation à la citoyenneté mondiale et la solidarité internationale
- **Le parcours d'éducation artistique et culturelle**

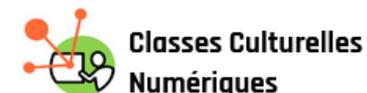


- **Soutien à des projets d'EAC de collèges**
- **66 projets soutenus en 2021-2022**



L'appel à projet sera accessible de **mi-mai à mi-septembre 2022** via un nouveau portail des actions éducatives écocitoyennes en lien avec le dispositif « **collège éco citoyen** », actuellement en expérimentation sur l'année scolaire 2021-2022

## ★ Les classes culturelles numériques



### Les thématiques et partenaires 2021-22



#### ZÉRO DÉCHET

Théâtraliser des projets d'économie circulaire avec Jonathan Lobos, le théâtre du bruit et la Direction Déchets



#### ARCHIVES

Ecrire le roman historique de son quartier en 39-45 avec David Rosset, des ADRML



#### INDUSTRIE

Vivre une aventure industrielle autour de la création d'un parfum avec Bruno Champauzac



#### FICTIONS

Écriture une nouvelle en cadavre exquis avec le poète, écrivain et slameur Marc Alexandre Dho Bambe



#### CODE

Code créatif et création musicale avec Sébastien Albert et un compositeur du GRAME



#### MA VILLE

Concevoir l'architecture parasite du quotidien en cycle 3 avec l'architecte Mélina Ramondenc et le CAUE



#### EN SCÈNE

Un spectacle en création avec Marie Yvonne Capdeville sur la thématique de l'identité et de l'adoption avec les SUBS



#### LUMIÈRE

Création éclairage public avec un éclairagiste urbain, Jérôme Donna, e campus lumière en lien avec le Cluster Lumière



#### ON TOURNE

Réalisation de Courts métrages collaboratif avec la réalisatrice Tuba Gültekin, dans la tête des Frères Lumière, avec l'Institut Lumière, en partenariat avec la Direction de la Culture



## ★ Les classes de sensibilisation thématiques



CIMCL / Prix des collégiens de la Métropole



GRAME / A la manière de John Cage



TGN / Création théâtrale contemporaine



École de Cirque de Lyon / Collégiens hors-piste



Grand Bureau / Dispositif Dose le son

En 2021-2022, 58 classes concernées

## ★ Les dispositifs d'éducation à l'image



Dispositif « Collèges au Cinéma » : 11 329 collégiens pris en charge par la Métropole en 2021-2022

2 projets d'éducation à l'image le prolongeant :

Archipel / La table mashup (13 classes en 2021-2022) et Pôle Pixel / Ateliers autour des effets spéciaux (20 classes en 2021-2022)



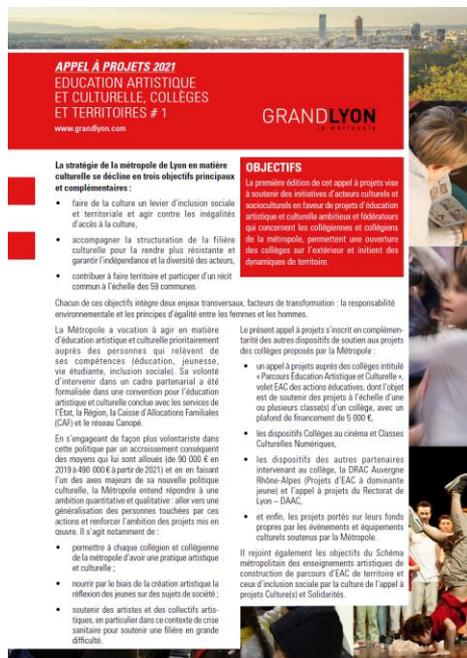
Projet « Tu m'auras pas » /  
CinéFabrique  
14 classes, 350 élèves en  
2021-2022



Classe Culturelle  
Numérique « OnTourne » /  
Institut Lumière  
5 classes participantes en  
2021-2022



## Un nouvel appel à projets : « EAC, Collèges et Territoires »



Objectif : soutenir des initiatives d'acteurs culturels et socioculturels en faveur de projets d'éducation artistique et culturelle ambitieux,

- qui concernent les collégiennes et les collégiens de la métropole,
- qui permettent une ouverture des collèges sur l'extérieur en associant d'autres publics, scolaires (liens école-collèges et collège-lycée...) et non scolaires,
- et initient des dynamiques de territoire.

– Un AP qui s'adresse aux acteurs culturels

– Montage de projet : enjeux du lien acteurs culturels - collèges

➔ 1<sup>ère</sup> édition en 2021 : 16 projets retenus qui vont avoir lieu dans 8 CTM / 10 et vont concerner 54 classes

### Deux exemples de projets pour 2021-2022

#### ➔ Le Prix Summer des Collégiens Fête du Livre de Bron

Projet proposant une expérience vivante de la lecture, avec 6 collèges, 3 auteurs, 1 comédien, 1 modérateur et 1 journaliste blogueur. Temps forts lors de la fête du livre de Bron et journée dédiée réunissant tous les collégiens.

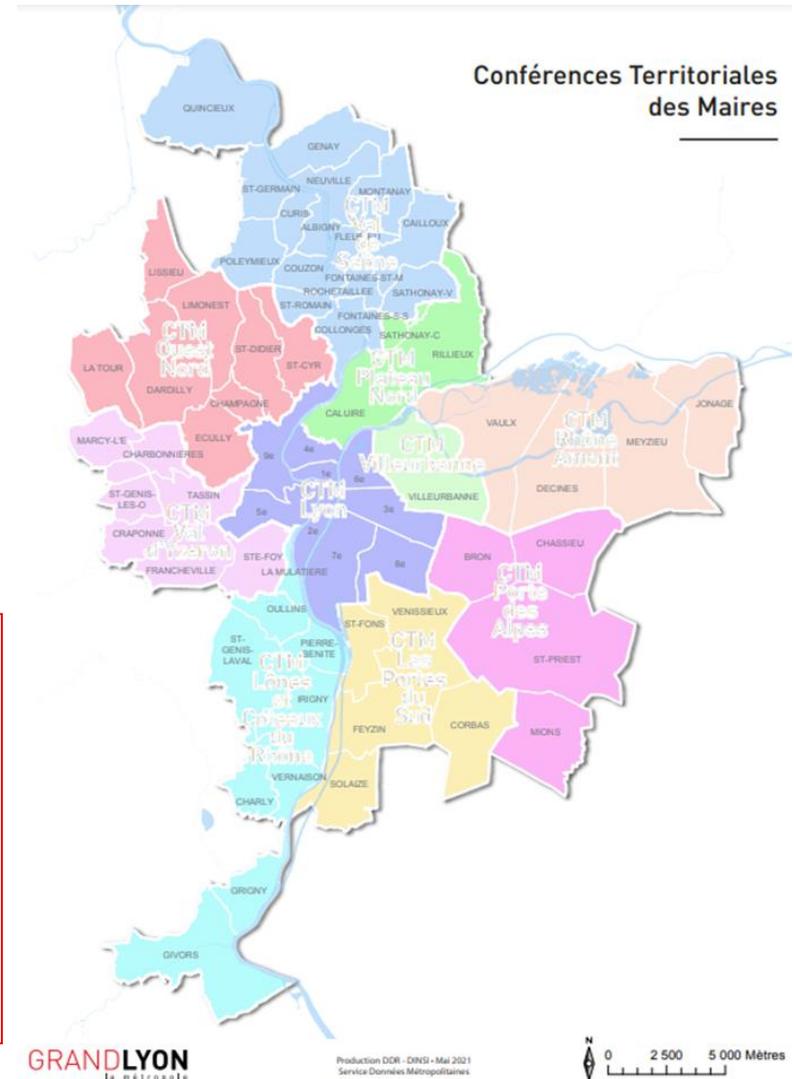
➔ La face dansée de la demi-lune dans le Val d'Yzeron  
Cie Corps au bord | Théâtre de l'Atrium - Tassin  
Visite dansée du territoire en réalité augmentée associant 1 théâtre, 2 collèges, 1 EHPAD. Le public redécouvre son environnement quotidien à travers des scènes dansées et racontées par les collégiens et les personnes âgées.

# Les conventions territoriales pour l'éducation artistique et culturelle

- Dispositif de contractualisation entre partenaires publics à l'échelle d'un territoire (DRAC, Education nationale, communes...)
- Fédérer les acteurs mettant en œuvre ou soutenant des projets d'éducation aux arts et à la culture
- Financer des actions sur des priorités partagées (renforcement de la présence artistique...)
- 2 conventions EAC en cours : **Villeurbanne** et **Givors**

## Mise en place de conventions d'action culturelle et territoriale dans les Conférences Territoriales des Maires de la Métropole

- Rencontres avec les CTM depuis juin 2021
- Démarrer par une expérimentation dans deux CTM en 2022
- Objectif de généralisation d'ici à la fin du mandat



- Blog des actions éducatives : <https://actionseducs.blogs.laclassse.com/>
- Pour toute question concernant cette présentation :  
Eve DOMENACH, Direction de la culture, Chargée de mission éducation et enseignements artistiques : [edomenach@grandlyon.com](mailto:edomenach@grandlyon.com) / 04 26 83 94 99