



LE DISPOSITIF DES MASTERCLASSES D'AUTEURS DU LIVRE

WEBINAIRE D'ACCOMPAGNEMENT À
DESTINATION DES PROFESSEURS

23 MARS 2022 – 15 HEURES



SOMMAIRE

▲ 01

Le dispositif de masterclasse d'auteurs du livre, illustré par quelques chiffres

▲ 02

Comment rechercher une offre de masterclasse sur ADAGE ?

▲ 03

Comment pré-réserver et réserver une offre de masterclasse ?

▲ 04

Comment organiser concrètement la rencontre jusqu'au paiement de l'auteur ?

▲ **ESPACE « CHAT »**

Questions et réponses !

1. Le dispositif de masterclasse d'auteurs du livre

➤ Lecture, grande cause nationale 2021-2022 :

- 3 axes pour le CNL : démultiplier les rencontres d'auteurs auprès des différents publics ; mettre la lecture au cœur de la vie des Français qui en sont le plus éloignés ; partager le plaisir de lire à travers des événements qui sortent les livres des étagères.

➤ L'objectif du dispositif de masterclasse d'auteurs :

- Multiplier les rencontres d'auteurs dans les établissements scolaires de la 4^{ème} à la Terminale.
- Sensibiliser les élèves à la place essentielle du livre et de la lecture dans nos vies.

➤ Format :

- Rencontre sous la forme choisie par l'enseignant et l'auteur : conférence, discussion, débat mais aussi atelier d'écriture, de lecture, de traduction, de BD,...
- Des thèmes variés : le métier d'écrivain, la chaîne du livre, le processus créatif d'une œuvre, un genre littéraire en particulier, une thématique, un objet d'étude, un écrivain.

1. ...illustré par quelques chiffres

- Près de **1 000 offres** de masterclasses d'auteurs déjà publiées de **300 auteurs** différents (romanciers, poètes, dramaturges, auteurs de BD, illustrateurs, traducteurs, scénaristes).
- **134 projets d'auteurs réservés (45%)**.
- 142 auteurs proposent d'intervenir auprès d'élèves de CAP (47%) et 241 auprès d'élèves de lycées professionnels (80%).
- Plusieurs masterclasses se sont déjà déroulées avec des retours très positifs :
 - **Souplesse et spontanéité** du pass Culture qui met à disposition des fonds utilisables rapidement ;
 - Des rencontres qui peuvent donner lieu à des **projets fédérateurs et de long terme** sur les ouvrages de l'auteur ;
 - Des **moments riches**, des élèves « intéressés », « impliqués » voire « absorbés » (retour d'une enseignante) ;
 - Des **moments parfois intimes**, émouvants, où les élèves se livrent lors d'ateliers d'écriture (retour d'un auteur : « Il y a des confessions très émouvantes, quelques larmes... Je leur propose de rassembler tous les textes en un seul poème. Les élèves ont du mal à partir... ») ;
 - Des **moments inattendus**, évoluant au fil des questions spontanées des élèves (un élève demande à une autrice si elle a pensé à dédier son roman à ses filles ou si elle allait écrire son prochain livre à leur intention).

Vendredi 18 mars :
Masterclasse d'Astrid Éliard
au lycée Claude Fauriel
(Saint-Étienne)



2. Comment rechercher une offre de masterclasse sur ADAGE ?

➤ Se rendre sur ADAGE :

- Rubrique « Ressources » puis « Offres pass Culture ».

➤ Rechercher une offre dans son académie :

- **Barre de recherche** : « Centre national du livre + académie » ou « CNL + académie ».
- **Filtre département** : pas besoin. Sinon « 75 » (siège CNL).
- **Filtre catégorie** : pas besoin. Sinon « Conférences, rencontres ».
- **Exemple** : « CNL Marseille » : offres d'auteurs prêts à intervenir dans l'académie d'Aix-Marseille.

➤ Autre chemin :

- Rubrique « Ressources » puis « Partenaires culturels ».
- **Rechercher un partenaire** : « Centre national du livre + académie » ou « CNL + académie ».
- Cliquer sur « Offres pass Culture ».
- Nom de l'offre ou de l'académie. Exemple : « Grenoble » : offres d'auteurs prêts à intervenir dans l'académie de Grenoble.



La géolocalisation des auteurs n'est pas disponible sur la plateforme.

3. Comment pré réserver et réserver une offre de masterclasse ?

➤ Prendre rapidement contact avec l'auteur :

- Évoquer avec l'auteur la nature du projet, le profil de la classe (niveau, nombre d'élèves, projets pédagogiques en cours), le format de la rencontre (conférence, lectures, ateliers, etc),...
- Évoquer les modalités pratiques de la rencontre (dates, transports, horaires, etc).

➤ Relier l'offre à un projet EAC dans « Recensement »:

- Si la masterclasse est incluse dans un projet déjà recensé, associer l'offre à ce projet.
- Si la masterclasse est l'occasion de créer un projet, dans la partie bleue « Projet d'éducation artistique et culturelle », rechercher parmi les dispositifs le dispositif « Masterclasse CNL » et compléter le formulaire.

The screenshot shows a user interface for linking a masterclass offer to an existing project. At the top, there are three colored panels representing different project categories:

- Enseignements artistiques** (green panel): Includes a sub-link 'En savoir plus Documents d'accompagnement'.
- Projets d'éducation artistique et culturelle** (blue panel): Includes a sub-link 'En savoir plus Documents d'accompagnement'.
- Actions et événements culturels** (purple panel): Includes a sub-link 'En savoir plus Documents d'accompagnement'.

Below these panels is a search section titled 'Rechercher parmi les dispositifs :'. It features a dropdown menu with 'Masterclasse CNL' selected. To the right of the dropdown is a blue button labeled 'Continuer avec ce dispositif'. Below the dropdown, there is a text prompt: 'Si votre projet n'est pas un dispositif présent dans la liste ci-dessus :', followed by a button labeled 'Ajouter un projet non lié à un de ces dispositifs' and an 'Annuler' button.

3. Comment pré réserver et réserver une offre de masterclasse ?

➤ **Pré réservation de l'offre :**

- Si la date de l'offre pré réservée ne correspond pas à la date réelle de la rencontre, il est demandé d'indiquer au CNL la date par mail à : masterclass.passculture@centrenationaldulivre.fr.

➤ **Réservation par le chef d'établissement :**

- Le chef d'établissement a 15 jours pour réserver définitivement la masterclasse.
- Une fois réservée, la date de l'offre ne peut plus être modifiée.

4. Comment organiser concrètement la rencontre jusqu'au paiement de l'auteur ?

➤ Organiser la rencontre :

- Échanger une nouvelle fois avec l'auteur sur sa venue, quelques jours avant la rencontre.

➤ Paiement de l'auteur :

- Le CNL reçoit le remboursement de l'intervention dans un délai de 15 jours après la date indiquée sur l'offre.
- Le service financier prend alors contact avec l'auteur pour organiser le versement de la rémunération.
- Les frais de transports sont à la charge de l'établissement scolaire.

➤ Suite à la rencontre :

- L'enseignant n'a aucune action à mener pour le paiement de l'auteur.
- Il rédige un retour d'expérience sur ADAGE dans la partie bilan de son projet. Ce bilan sera transmis par le ministère au CNL.

CONTACTS

- ▲ masterclass.passculture@centrenationaldulivre.fr
- ▲ Plus d'informations, RDV sur le site Internet du CNL, Rubrique « Masterclass d'auteurs » accessible en bas de la page d'accueil.

Devise d'Émile Zola,
« *Pas un jour sans une seule ligne* »





Tél. : 01 49 54 68 68

www.centrenationaldulivre.fr

