



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**11
MAI
2022**

**JOURNÉE
NATIONALE DE
L'INNOVATION**



Journée nationale de l'innovation 2022

mercredi 11 mai 2022

Strasbourg

Palais de la musique et des congrès

SOMMAIRE

Programme de la matinée.....	3
Auditorium Cassin - Plénières en accès libre, sans inscription.....	3
Galerie Schweitzer – Accès libre, sans inscription.....	3
10h20-11h05 : Ateliers thématiques et partenaires – sur inscription uniquement	3
Atelier thématique 1 - “Mettre en œuvre le cadre de référence des compétences pour une culture de la démocratie du Conseil de l’Europe.” –.....	4
Atelier thématique 2 - “Animer un atelier de débat à visée réflexive pour développer l’esprit critique chez les élèves”	4
Atelier thématique 3 - “Permettre l’inclusion réussie des élèves migrants.....	4
Coup de projecteur sur les projets lauréats de la JNI 2022.....	4
Atelier du Réseau Canopé : “Repenser l’hybridation des apprentissages en Europe au-delà de la dualité présence/distance - Hybr’ed”	4
Atelier du Lab110bis : “Facilitation niveau 1 : s’initier à l’art de stimuler l’intelligence collective”	4
Atelier de Kadokol (Ifé-ENS Lyon) : “Comment utiliser les podcasts de Kadékol pour la formation ? ”	5
Coup de projecteur sur les partenaires de l’innovation.....	5
11h20-12h05 : Ateliers thématiques et partenaires – sur inscription uniquement.....	5
Atelier thématique 1 - "Ensemble, protégeons les enfants du harcèlement scolaire et du cyber-harcèlement"	5
Atelier thématique 2 - "Un écosystème de développement professionnel sur mesure pour faire entrer les enseignants dans les compétences du 21e siècle"	6
Atelier thématique 3 - "S’appuyer sur le plurilinguisme pour rentrer dans les apprentissages"	6
Coup de projecteur sur les projets lauréats de la JNI 2022.....	6
Atelier du Réseau Canopé : “Je fabrique mon matériel péda”	6
Atelier du Réseau Canopé-Cardie Nancy Metz - “Techniques d’animation Co-Design dans un LAB”	6
Atelier du Lab110bis : “ Facilitation niveau 2 : décryptage d’un cas pratique, de la conception d’une session collaborative à l’animation le jour J ”	6
Atelier de Kadokol (Ifé-ENS Lyon) : “Comment utiliser les podcasts de Kadékol pour la formation ? ”	7
Coup de projecteur sur les partenaires de l’innovation.....	7
Auditorium Cassin - Plénière en accès libre, sans inscription	7

Programme de l'après-midi.....	8
Galerie Schweitzer – Accès libre, sans inscription.....	8
14h-14h45 : Ateliers thématiques et partenaires – accès sur inscription uniquement.....	8
Atelier thématique 4 - "S'encourager pour encourager les autres"	8
Atelier thématique 5 - "Enseigner la preuve en mathématiques pour former le citoyen au raisonnement, à l'autonomie et au débat scientifique"	8
Atelier thématique 6 - "Les données, une approche interdisciplinaire pour traiter les Objectifs de Développement Durable de l'école au lycée"	8
Coup de projecteur sur les projets lauréats de la JNI 2022.....	9
Atelier du Réseau Canopé : "Je fabrique mon matériel péda"	9
Atelier du Réseau Canopé - Cardie Nancy-Metz : "Recueil de besoins sur les LAB"	9
Atelier du Lab110bis : "Facilitation niveau 1 : s'initier à l'art de stimuler l'intelligence collective"	9
Atelier de Kadokol (Ifé-ENS Lyon) : "Comment utiliser les podcasts de Kadékol pour la formation ? "	9
Coup de projecteur sur les partenaires de l'innovation.....	10
14h50-15h35 : Ateliers thématiques et partenaires – sur inscription uniquement	10
Atelier thématique 4 - "Appréhender de manière originale des lieux à travers la danse"	10
Atelier thématique 5 - "Renforcer la maîtrise de la langue en cycle 3 avec les bots"	11
Atelier thématique 6 - "Les éco-clubs de l'académie de Créteil"	11
Coup de projecteur sur les projets lauréats de la JNI 2022.....	11
Atelier du Réseau Canopé : "Je fabrique mon matériel péda"	11
Atelier du Lab110bis : " Facilitation niveau 2 : décryptage d'un cas pratique, de la conception d'une session collaborative à l'animation le jour J"	11
Atelier Office for Climate Education (OCE) : "Éduquer au changement climatique dès le primaire avec les pédagogies actives"	11
Coup de projecteur sur les partenaires de l'innovation.....	12
Auditorium Cassin - Plénière en accès libre, sans inscription	12
La JNI se déroule aussi en ligne pour ceux qui ne peuvent pas se déplacer à Strasbourg.....	13
Retransmission des plénières	13
10h20-11h05 : Web-Ateliers thématiques à distance.....	13
11h20-12h05 : Web-Ateliers thématiques à distance.....	14
Retransmission de plénière	14
14h-14h45 : Ateliers thématiques et partenaires	15
14h50-15h35 : Ateliers thématiques et partenaires	15
Retransmission de la plénière :	16

Retrouvez ce programme en version interactive à l'adresse suivante :

<https://view.genial.ly/6247f6090ad28700120feb0f/guide-le-programme-jni-22-interactif>

Programme de la matinée

8h30-9h

ACCUEIL

Auditorium Cassin - Plénières en accès libre, sans inscription

- **9h-9h30** : Ouverture de la journée par Monsieur le Recteur de Strasbourg, un représentant du Conseil de l'Europe (sous réserve) et Monsieur le Directeur général de l'enseignement scolaire
- **9h30 - 10h15** : Table ronde en présence de Aziz Jellab, Jonas Erin, et Michel Catala
Comment développer et partager une culture européenne de la démocratie à l'école, maison commune de la République ?
Animation : Natacha Lefauconnier, journaliste spécialiste des questions d'éducation

Galerie Schweitzer – Accès libre, sans inscription

- **9h30-12h30** : Des élèves de 6^e réaliseront une fresque « StreetArt » sur le thème « Les valeurs de la république et l'Europe de demain », encadrés par l'association Mix'Art Ariana
- **9h30-12h30** : Les partenaires de l'académie de Strasbourg vous invitent à venir les rencontrer sur leur stand :
 - Fondation de France
 - Centre d'information des institutions européennes
 - Parc du Ballon des Vosges
 - Instance régionale d'éducation et de promotion de la santé (IREPS)

10h20-11h05 : Ateliers thématiques et partenaires – sur inscription uniquement



Inscrivez-vous <https://dgxy.link/inscriptionjni>

1- Salle BRUXELLES

Atelier thématique 1 - “Mettre en œuvre le cadre de référence des compétences pour une culture de la démocratie du Conseil de l’Europe.” – *sur inscription uniquement* <https://dgxy.link/inscriptionjni>

Un atelier pour réfléchir ensemble aux modalités de déploiement de ces compétences liées à l’engagement des élèves, compétences qui relèvent de savoirs, de valeurs, d’aptitudes et d’attitudes qui s’acquièrent dans toutes les situations pédagogiques, dans la classe et à l’échelle de l’établissement scolaire.

2- Salle AMSTERDAM

Atelier thématique 2 - ~~cofin~~ “Animer un atelier de débat à visée réflexive pour développer l’esprit critique chez les élèves” – *sur inscription* <https://dgxy.link/inscriptionjni>

Un atelier pour présenter les aspects essentiels de cette démarche (finalités, objectifs, méthodologie, outils), pour mettre l’accent sur les liens qu’elle entretient avec de nombreuses disciplines (littérature, philosophie, enseignement artistique, histoire, sciences) et les multiples innovations dont elle est la source, et pour questionner l’évaluation de cette pratique par rapport au socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

3- Salle ROME

Atelier thématique 3 - “Permettre l’inclusion réussie des élèves migrants” – *sur inscription uniquement* <https://dgxy.link/inscriptionjni>

Faire de la diversité des EANA (Élèves Allophones Nouvellement Arrivés) un levier de leur réussite et une richesse reconnue en développant le respect mutuel et une meilleure connaissance entre les élèves, fondements d’un comportement citoyen et de la cohésion sociale. Trouver des solutions collectives en développant les compétences interculturelles de l’ensemble des acteurs et en améliorant l’inclusion par la mise en place de pratiques différenciées innovantes en classe.

4- Salle MADRID

Coup de projecteur sur les projets lauréats de la JNI 2022 – *sur inscription uniquement* <https://dgxy.link/inscriptionjni>

En 3x15 mn top chrono, les porteurs de projets des thèmes 1, 2 et 3 vous feront découvrir leur projet sélectionné en académie.

Retrouvez les projets lauréats nationaux en vidéo : <https://dgxy.link/laureatsjni22>

5- Salle LONDRES

Atelier du Réseau Canopé : “Repenser l’hybridation des apprentissages en Europe au-delà de la dualité présence/distance - Hybr’ed” – *sur inscription uniquement* <https://dgxy.link/inscriptionjni>

Interroger l’hybridation des apprentissages sans se limiter à la dualité entre l’apprentissage en présentiel et à distance et penser l’hybridation comme une expérience qui articule des objectifs d’apprentissage, des personnes et des contextes, des espaces d’apprentissage, des ressources et des outils.

Atelier du Lab110bis : “Facilitation niveau 1 : s’initier à l’art de stimuler l’intelligence collective” – *sur inscription uniquement* <https://dgxy.link/inscriptionjni>

Être un facilitateur, c’est accompagner des groupes dans la résolution de leurs problèmes et la réponse à leurs enjeux, en mobilisant techniques, postures et outils. Découvrez en 45 minutes les bases de la facilitation et des ressources pour démarrer.

6- Salle VARSOVIE

Atelier de Kadékol (Ifé-ENS Lyon) : "Comment utiliser les podcasts de Kadékol pour la formation ? " – sur inscription uniquement <https://dgxy.link/inscriptionjni>








L'atelier "Comment utiliser les podcasts de Kadékol pour la formation ? " est proposé par l'équipe de la webradio Kadékol de l'Institut Français de l'Education (ENS-Lyon).

Avec plus de 180 podcasts disponibles en ligne, la webradio Kadékol est une ressource originale destinée à la communauté éducative. <http://ife.ens-lyon.fr/kadekol>

À partir de la thématique des Questions Socialement Vives, l'équipe de Kadékol vous propose un temps d'échange pour découvrir les usages possibles de ses podcasts.

Que vous soyez novices, experts, ou simplement curieux, l'équipe de Kadékol se réjouit de vous rencontrer et de vous présenter ses ressources créées pour vous !

Les personnes intéressées peuvent écouter en amont de la journée les quatre émissions suivantes :

CMPR 38 - L'enseignement des religions  	EQDE 7- Enseigner l'esprit critique est un sport de combat  	IFEQUOI 32- Comment inoculer l'esprit critique à des élèves de collège ?  	LMDC 14 - Cartographie des controverses  
--	--	--	--

Coup de projecteur sur les partenaires de l'innovation – sur inscription uniquement <https://dgxy.link/inscriptionjni>

En 3x15 mn top chrono, les partenaires vous font découvrir leur activité, leurs actions, leurs projets.

11h05-11h20
PAUSE

11h20-12h05 : Ateliers thématiques et partenaires – sur inscription uniquement <https://dgxy.link/inscriptionjni>

1- Salle BRUXELLES

Atelier thématique 1 - "Ensemble, protégeons les enfants du harcèlement scolaire et du cyber-harcèlement" – sur inscription uniquement <https://dgxy.link/inscriptionjni>

Un atelier pédagogique et interactif pour sensibiliser les parents et les responsables légaux et leur permettre de détecter, comprendre et prévenir le harcèlement scolaire.

2- Salle AMSTERDAM

Atelier thématique 2 - "Un écosystème de développement professionnel sur mesure pour faire entrer les enseignants dans les compétences du 21e siècle" – *sur inscription uniquement* <https://dgxy.link/inscriptionjni>

Comment aider les enseignants à maintenir leurs connaissances et compétences à jour dans une dynamique d'évolution accélérée des savoirs et savoir-faire ? Comment aider les professeurs à acquérir et développer de nouvelles compétences au bon moment, en fonction des contraintes rencontrées sur le terrain ?

La Mission laïque française a créé un écosystème de développement professionnel à disposition de l'ensemble de ses 4000 personnels. Six dispositifs singuliers d'accompagnement sont ouverts depuis désormais 5 ans et font la part belle aux apprentissages entre pairs, avec des experts et des universités.

3- Salle ROME

Atelier thématique 3 - "S'appuyer sur le plurilinguisme pour rentrer dans les apprentissages" – *sur inscription uniquement* <https://dgxy.link/inscriptionjni>

Le plurilinguisme est une réalité quotidienne pour de nombreux élèves. Lorsque la langue parlée à la maison est différente de la langue de scolarisation, comment le professionnel de l'éducation accueille-t-il et accompagne-t-il l'enfant et sa famille ? Quels gestes professionnels, quelles approches pédagogiques facilitent la transition d'une langue à l'autre et soutiennent le développement de connaissances et compétences ?

4- Salle MADRID

Coup de projecteur sur les projets lauréats de la JNI 2022 – *sur inscription uniquement* <https://dgxy.link/inscriptionjni>

En 3x15 mn top chrono, les porteurs de projets des thèmes 1, 2 et 3 vous feront découvrir leur projet sélectionné en académie.

Retrouvez les projets lauréats nationaux en vidéo : <https://dgxy.link/laureatsjni22>

5- Salle LONDRES

Atelier du Réseau Canopé : "Je fabrique mon matériel péda" – *sans inscription*

Un atelier qui invite les enseignants, parents, enseignants, éducateurs, formateurs, à penser du matériel pédagogique et à le faire ensemble, grâce à deux dispositifs réunis pour l'occasion : le FabLab mobile du Ministère de l'éducation luxembourgeois et l'atelier Canopé 67, avec le dispositif Fablab à l'école, et avec le soutien de l'association Tiers-Lieux Edu.

Atelier du Réseau Canopé-Cardie Nancy Metz - "Techniques d'animation Co-Design dans un LAB" – *sur inscription* <https://dgxy.link/inscriptionjni>

Un atelier pour découvrir des techniques d'animation Co-Design dans un LAB

Atelier du Lab110bis : "Facilitation niveau 2 : décryptage d'un cas pratique, de la conception d'une session collaborative à l'animation le jour J" – *sur inscription uniquement* <https://dgxy.link/inscriptionjni>

Vous vous êtes essayé à l'organisation et/ou l'animation de sessions de travail collaboratif et souhaitez aller plus loin ? Un atelier pour apprendre en détail et, à travers un cas concret, comment instruire une demande, concevoir le programme d'une session et le déroulé le jour J.

6- Salle VARSOVIE

Atelier de Kadékol (Ifé-ENS Lyon) : "Comment utiliser les podcasts de Kadékol pour la formation ? " – sur inscription uniquement <https://dgxy.link/inscriptionjni>


L'atelier "Comment utiliser les podcasts de Kadékol pour la formation ? " est proposé par l'équipe de la webradio Kadékol de l'Institut Français de l'Education (ENS-Lyon).

Avec plus de 180 podcasts disponibles en ligne, la webradio Kadékol est une ressource originale destinée à la communauté éducative. <http://ife.ens-lyon.fr/kadekol>

À partir de la thématique des Questions Socialement Vives, l'équipe de Kadékol vous propose un temps d'échange pour découvrir les usages possibles de ses podcasts.

Que vous soyez novices, experts, ou simplement curieux, l'équipe de Kadékol se réjouit de vous rencontrer et de vous présenter ses ressources créées pour vous !

Les personnes intéressées peuvent écouter en amont de la journée les quatre émissions suivantes :

<p>CMPR 38 - L'enseignement des religions</p>  <p></p>	<p>EQDE 7- Enseigner l'esprit critique est un sport de combat</p>  <p></p>	<p>IFEQUOI 32- Comment inoculer l'esprit critique à des élèves de collège ?</p>  <p></p>	<p>LMDC 14 - Cartographie des controverses</p>  <p></p>
---	---	---	--

Coup de projecteur sur les partenaires de l'innovation – sur inscription uniquement

<https://dgxy.link/inscriptionjni>

En 3x15 mn top chrono, les partenaires vous font découvrir leur activité, leurs actions, leurs projets.

Auditorium Cassin - Plénière en accès libre, sans inscription

- **12h10-12h55** : Table ronde en présence de Anne Boyer, Alain Thillay, Luis Galindo
« Apprendre et enseigner au siècle des données et des algorithmes. Quels enjeux ? Quelles limites ? »

Animation : Natacha Lefauconnier, journaliste spécialiste des questions d'éducation

12h55-13h55

REPAS

- Déjeuner : foodtrucks à disposition sur le parvis du Palais de la musique et des congrès, face à l'entrée Schweitzer
- Intermède musical avec la participation de classes CHAM de la ville de Strasbourg

Programme de l'après-midi

Galerie Schweitzer – Accès libre, sans inscription

- **13h30-16h30** : Des élèves de 3^e réaliseront une fresque « StreetArt » sur le thème « Les valeurs de la république et Europe de demain » encadrés par l'association Mix'Art Ariana
- **13h30-16h30** : Les partenaires de l'académie de Strasbourg vous invitent à venir les rencontrer sur leur stand :
 - Fondation de France
 - Centre d'information des institutions européennes
 - Parc du ballon des Vosges
 - Instance régionale d'éducation et de promotion de la santé

14h-14h45 : Ateliers thématiques et partenaires – accès sur inscription uniquement
<https://dgxy.link/inscriptionjni>

1- Salle BRUXELLES

Atelier thématique 4 - "S'encourager pour encourager les autres" – *sur inscription uniquement*
<https://dgxy.link/inscriptionjni>

En période de crise, nous ressentons tous le besoin de remettre de l'humain et du collectif au centre de nos actions entre adultes et avec les élèves. Cet atelier offre un espace d'échange, de partage et de réflexion, interactif et multi catégoriel, qui permet à chacun de prendre du recul pour avoir un regard qui sort de l'urgence et de l'enchaînement de crises du quotidien. Les personnels retrouvent alors le sens de leurs missions afin que chacun prenne sa place de façon constructive.

2- Salle AMSTERDAM

Atelier thématique 5 - "Enseigner la preuve en mathématiques pour former le citoyen au raisonnement, à l'autonomie et au débat scientifique" – *sur inscription uniquement*
<https://dgxy.link/inscriptionjni>

La preuve en mathématiques est à la fois un processus et un produit. Un processus qui vise à lever le doute, à valider, à établir la vérité, à convaincre, mais aussi à expliquer. Un produit pour communiquer. La pratique de preuve est aussi une activité sociale. Comment et à quelles conditions la transposition en classe de cette pratique – de la maternelle à l'université – peut-elle amener à développer la socialisation des élèves et conduire à la formation de l'esprit critique ? Dans quelle mesure est-il possible de faire évoluer en ce sens les pratiques des enseignants ?

3- Salle ROME

Atelier thématique 6 - "Les données, une approche interdisciplinaire pour traiter les Objectifs de Développement Durable de l'école au lycée" – *sur inscription uniquement* <https://dgxy.link/inscriptionjni>
L'éducation aux données mobilise les compétences du lire, compter. Cette approche interdisciplinaire et engageante permet de traiter les questions de l'éducation au développement durable en donnant une

dimension concrète aux savoirs fondamentaux tout en mobilisant habiletés numériques et esprit critique. Un atelier pour aborder par la pratique le travail autour des ODD.

4- Salle MADRID

Coup de projecteur sur les projets lauréats de la JNI 2022 – *sur inscription uniquement*

<https://dgxy.link/inscriptionjni>

En 3x15 mn top chrono, les porteurs de projets des thèmes 4, 5 et 6 vous feront découvrir leur projet sélectionné en académie.

Retrouvez les projets lauréats nationaux en vidéo : <https://dgxy.link/laureatsjni22>

5- Salle LONDRES

Atelier du Réseau Canopé : “Je fabrique mon matériel péda” – *sans inscription*

Un atelier qui invite les enseignants, parents, enseignants, éducateurs, formateurs, à penser du matériel pédagogique et à le faire ensemble, grâce à deux dispositifs réunis pour l’occasion : le FabLab mobile du Ministère de l’Education Luxembourgeois et l’atelier Canopé 67, avec le dispositif Fablab à l’école, et avec le soutien de l’Association Tiers-Lieux Edu.

Atelier du Réseau Canopé - Cardie Nancy-Metz : “Recueil de besoins sur les LAB” – *sur inscription uniquement* <https://dgxy.link/inscriptionjni>

Un atelier pour découvrir des techniques permettant de recueillir des besoins dans un Lab. Basé sur le cahier des activités des tiers lieux (<https://compagnie.tiers-lieux.org/partager/>).

Atelier du Lab110bis : “Facilitation niveau 1 : s’initier à l’art de stimuler l’intelligence collective” – *sur inscription uniquement* <https://dgxy.link/inscriptionjni>

Être un facilitateur, c’est accompagner des groupes dans la résolution de leurs problèmes et la réponse à leurs enjeux, en mobilisant techniques, postures et outils. Découvrez en 45 minutes les bases de la facilitation et des ressources pour démarrer.

6- Salle VARSOVIE

Atelier de Kadékol (Ifé-ENS Lyon) : “Comment utiliser les podcasts de Kadékol pour la formation ? ” – *sur inscription uniquement* <https://dgxy.link/inscriptionjni>









L’atelier “Comment utiliser les podcasts de Kadékol pour la formation ? ” est proposé par l’équipe de la webradio Kadékol de l’Institut Français de l’Education (ENS-Lyon).

Avec plus de 180 podcasts disponibles en ligne, la webradio Kadékol est une ressource originale destinée à la communauté éducative. <http://ife.ens-lyon.fr/kadekol>

À partir de la thématique des Questions Socialement Vives, l’équipe de Kadékol vous propose un temps d’échange pour découvrir les usages possibles de ses podcasts.

Que vous soyez novices, experts, ou simplement curieux, l’équipe de Kadékol se réjouit de vous rencontrer et de vous présenter ses ressources créées pour vous !

Les personnes intéressées peuvent écouter en amont de la journée les quatre émissions suivantes :

<p>CMPR 38 - L'enseignement des religions</p>  <p></p>	<p>EQDE 7- Enseigner l'esprit critique est un sport de combat</p>  <p></p>	<p>IFEQUOI 32- Comment inoculer l'esprit critique à des élèves de collège ?</p>  <p></p>	<p>LMDC 14 - Cartographie des controverses</p>  <p></p>
--	--	--	---

Coup de projecteur sur les partenaires de l'innovation – sur inscription uniquement

<https://dgxy.link/inscriptionjni>

En 3x15 mn top chrono, les partenaires vous font découvrir leur activité, leurs actions, leurs projets.

14h50-15h35 : Ateliers thématiques et partenaires – sur inscription uniquement

<https://dgxy.link/inscriptionjni>

1- Salle BRUXELLES

Atelier thématique 4 - "Appréhender de manière originale des lieux à travers la danse" – sur inscription uniquement <https://dgxy.link/inscriptionjni>

Au sein du lycée professionnel Marie Le Franc, des projets pédagogiques interdisciplinaires mettant en jeu le corps des élèves afin qu'ils appréhendent de manière originale des lieux chargés d'histoire et de culture, ont été mis en place. Cette mise en jeu du corps se réalise à travers des compositions chorégraphiques travaillées en EPS.

Afin d'illustrer la manière dont ces compositions chorégraphiques ont modifié le rapport des élèves à la fois à leur propre corps, aux autres et à leur environnement, nous présenterons deux projets interdisciplinaires. « Passeurs de Mémoire » et « J'ai dansé New York ». Ces projets associent l'EPS, l'histoire et le français. Nous décrivons ainsi les contributions possibles de la danse, en lien avec d'autres disciplines scolaires, à la construction de la personne et à l'ouverture culturelle des élèves. Le travail en danse a également modifié notre perception des élèves en nous faisant découvrir de nouvelles facettes chez ceux-ci. Nous terminerons par un retour d'expériences qui nous amène aujourd'hui à s'appuyer sur la danse dans des projets interdisciplinaires afin d'aider les élèves à prendre confiance en eux-mêmes, à construire de nouveaux apprentissages et à s'engager dans des relations plus authentiques avec les autres.

2- Salle AMSTERDAM

Atelier thématique 5 - "Renforcer la maîtrise de la langue en cycle 3 avec les bots" – *sur inscription uniquement* <https://dgxy.link/inscriptionjni>

Un atelier pratique qui propose de créer un « bot » Twitter d'écriture automatique. L'écriture générative permet de s'approprier le fonctionnement de la langue : programmer la génération d'un texte, c'est interroger les schémas syntaxiques, accords ; substituer, supprimer et déplacer les constituants de la phrase. Penser et programmer un bot, c'est aussi acculturer au numérique et comprendre les mécanismes de publication.

3- Salle ROME

Atelier thématique 6 - "Les éco-clubs de l'académie de Créteil" – *sur inscription uniquement* <https://dgxy.link/inscriptionjni>

Comment responsabiliser les élèves en les engageant dans le développement durable, donner de l'ambition à des élèves physiquement ou socialement éloignés des grands pôles de formation et valoriser leur action citoyenne et développer la formation entre pairs et la collaboration avec le supérieur, tout en travaillant les compétences orales et le bilinguisme sur un projet de développement durable ? Une action en collaboration avec le British Council et le mentorat d'étudiants de Centrale-Supélec.

4- Salle MADRID

Coup de projecteur sur les projets lauréats de la JNI 2022 – *sur inscription uniquement* <https://dgxy.link/inscriptionjni>

En 3x15 mn top chrono, les porteurs de projets des thèmes 4, 5 et 6 vous feront découvrir leur projet sélectionné en académie.

Retrouvez les projets lauréats nationaux en vidéo : <https://dgxy.link/laureatsjni22>

5- Salle LONDRES

Atelier du Réseau Canopé : "Je fabrique mon matériel péda" – *sans inscription*

Un atelier qui invite les enseignants, parents, enseignants, éducateurs, formateurs, à penser du matériel pédagogique et à le faire ensemble, grâce à deux dispositifs réunis pour l'occasion : le FabLab mobile du Ministère de l'Éducation Luxembourgeois et l'atelier Canopé 67, avec le dispositif Fablab à l'école, et avec le soutien de l'Association Tiers-Lieux Edu.

Atelier du Lab110bis : "Facilitation niveau 2 : décryptage d'un cas pratique, de la conception d'une session collaborative à l'animation le jour J" – *sur inscription uniquement* <https://dgxy.link/inscriptionjni>

Vous vous êtes essayé à l'organisation et/ou l'animation de sessions de travail collaboratif et souhaitez aller plus loin ? Un atelier pour apprendre en détail et, à travers un cas concret, comment instruire une demande, concevoir le programme d'une session et le déroulé le jour J.

6- Salle VARSOVIE

Atelier Office for Climate Education (OCE) : "Éduquer au changement climatique dès le primaire avec les pédagogies actives" – *sur inscription uniquement* <https://dgxy.link/inscriptionjni>

Durant cet atelier, le médiateur scientifique de l'OCE présentera les ressources pédagogiques et les protocoles de formation développés récemment par l'Office for Climate Education (OCE) qui répondent à cinq enjeux pédagogiques : comprendre le phénomène climatique ; diagnostiquer les ressentis ; anticiper la mise en action ; agir ; se projeter.

Cet atelier permet ainsi de mettre en avant les innovations pédagogiques et les méthodes d'évaluation que l'OCE met actuellement en place afin de pouvoir discuter des enjeux pédagogiques autour de cette question systémique qu'est le changement climatique.

Coup de projecteur sur les partenaires de l'innovation – *sur inscription uniquement*
<https://dgxy.link/inscriptionjri>

En 3x15 mn top chrono, les partenaires vous font découvrir leur activité, leurs actions, leurs projets.

15H35-15h50 PAUSE

Auditorium Cassin - Plénière en accès libre, sans inscription

- **15h50-16h35** : Table ronde en présence de Monique Dupuis, Christophe Marsollier, Christian Lamy
« Quelle forme scolaire pour permettre la réussite et l'épanouissement des élèves dans l'école du 21^e siècle ? »
Animation : Natacha Lefauconnier, journaliste spécialiste des questions d'éducation

16h35 – 17h : Discours de clôture

La JNI se déroule aussi en ligne pour ceux qui ne peuvent pas se déplacer à
Strasbourg



Retransmission des plénières : <https://dgxy.link/jni22>

- **9h-9h30** : Ouverture de la journée par Monsieur le Recteur de Strasbourg, un représentant du Conseil de l'Europe et Monsieur le Directeur général de l'enseignement scolaire
- **9h30 - 10h15** : Table ronde en présence de Aziz Jellab, Jonas Erin, et Michel Catala
« Comment développer et partager une culture européenne de la démocratie à l'école, maison commune de la République ? »
Animation : Natacha Lefauconnier, journaliste spécialiste des questions d'éducation

10h20-11h05 : Web-Ateliers thématiques à distance



accès uniquement sur inscription <https://dqxy.link/jni22-distance>

Web-atelier « *Women who changed the world* », eTwinning/Erasmus, académie de Créteil

Ce projet, avec 12 pays partenaires, a permis aux élèves de primaire de travailler ensemble sur un des objectifs des Nations Unies : l'égalité des sexes. Le projet a été mené d'une manière efficace, créative et innovante. De nombreuses activités collaboratives ponctuent le déroulement du projet : création du logo, frise chronologique, choix des femmes, écriture des biographies... Des outils numériques utilisés à bon escient ont permis ce travail coopératif.

11h20-12h05 : Web-Ateliers thématiques à distance

accès uniquement sur inscription <https://dqxy.link/jni22-distance>

Web-atelier « *Proyecto ERASMUS+ ¡cantemos contra el acoso!* », eTwinning/Erasmus, académie d'Orléans-Tours

Ce projet, basé sur un Enseignement Pratique Interdisciplinaire (EPI), combine espagnol, éducation musicale et arts plastiques. À travers ce projet citoyen, dont l'objectif était de créer, en collaboration, un album de chansons slam (réalisation de la bande sonore, écriture des paroles et enregistrement) pour lutter contre le harcèlement scolaire, les élèves de Rodgau (Allemagne), Ablitas (Espagne) et du collège Gaston Jollet, se sont mis dans la peau de véritables producteurs d'une musique engagée et engageante. En effet, les productions finales montrent clairement que les élèves se sont pris au jeu avec le plus grand plaisir, en s'attaquant à une problématique souvent délicate à aborder. La structuration des travaux, ainsi que la collaboration entre les élèves témoignent d'une excellente maîtrise de la pédagogie de projet. Les élèves ont pu travailler de façon concrète de nombreuses compétences, aussi bien disciplinaires que transversales. Les outils numériques utilisés, aussi variés que pertinents, ont par ailleurs permis aux élèves de progresser dans ce domaine, ainsi que sur la question du respect des droits d'auteurs.

Web-atelier « *Apprentissage Actif & FCL et retour sur deux projets Européens « ensemble pour accompagner les écoles de demain » (SENS'ed) / « Future Classroom Lab » (FCL), Réseau Canopé*

Accompagner les équipes éducatives, à l'échelle de 3 pays, et promouvoir l'apprentissage actif à travers les LAB's, vous allez voyager grâce à des retours d'expériences autour de : la participation démocratique, des espaces d'apprentissages en passant par les postures pédagogiques et les compétences du XXIème siècle, voilà l'ambition de cet atelier en mode LAB même à distance.

Retransmission de plénière : <https://dgxy.link/jni22>

- **12h10-12h55** : Table ronde en présence de Anne Boyer, Alain Thillay, Luis Galindo
« Apprendre et enseigner au siècle des données et des algorithmes. Quels enjeux ? Quelles limites ? »
Animation : Natacha Lefauconnier, journaliste spécialiste des questions d'éducation

14h-14h45 : Ateliers thématiques et partenaires

accès uniquement sur inscription <https://dqxy.link/jni22-distance>

Web-atelier « WHAT A WASTE! », Sébastien DECOOL, eTwinning/Erasmus, académie de Guadeloupe

Le but de ce projet plurilingue (anglais - italien - français) était de sensibiliser les élèves à la protection de l'environnement, au développement durable et aux défis environnementaux. Cette première année du projet Erasmus+ a principalement été axée sur la gestion et le recyclage des déchets (notamment du plastique) et sur l'impact de la pollution et de l'intervention humaine sur la nature et la faune. Le projet a impliqué un groupe-classe de seconde pratiquant une DNL en anglais et les élèves du groupe des éco-délégués. Les élèves ont pu valider un grand nombre d'items de PIX, la certification des compétences numériques obligatoire dès l'année scolaire 2021-2022 pour les classes de Terminale en lycée général, technologique et professionnel.

Web-atelier « Les liens entre le développement des compétences émotionnelles et les apprentissages fondamentaux : Léa Réseau écoles de Savoie »

Le projet vise à coconstruire, au sein d'une collaboration entre chercheurs et enseignants, une intervention originale visant à entraîner les compétences émotionnelles des enfants de 3 à 6 ans en contexte scolaire. Nous mesurons, par une procédure en trois phases (prétest, entraînement, posttest), les effets de l'intervention sur les compétences émotionnelles, mais aussi sur les capacités mathématiques, langagières, motrices et sociales (analyse de la généralisation des effets de l'intervention). Complémentairement, le projet vise à valider un outil pédagogique, utilisable en classe, à partir des séquences d'activités ayant montré leur efficacité. Nous analysons en dernier lieu la façon dont les enseignants (impliqués dans la recherche collaborative ou novices) s'approprient cet outil, en évaluant, par une approche qualitative et quantitative, l'implémentation de l'intervention.

14h50-15h35 : Ateliers thématiques et partenaires

accès uniquement sur inscription <https://dqxy.link/jni22-distance>

Web-atelier « La nouvelle Odyssée », eTwinning/Erasmus, académie de Besançon

Ce projet Erasmus+ entre deux pays (la France et la Grèce), a fait travailler les élèves de collège pendant deux années. Ils ont découvert la richesse de l'héritage culturel de leurs partenaires, réfléchi sur le thème du voyage et des réfugiés. Les élèves ont réalisé des productions de qualité. L'organisation d'activités collaboratives entre les visites, a permis à tous les élèves de participer au projet, de communiquer, et d'utiliser judicieusement de nombreux outils numériques. Des enseignants de différentes disciplines en France ont été impliqués dans le projet Erasmus+ : français, mathématiques, anglais, histoire géographie, arts plastiques, enseignant d'Ulis.

Web-atelier *FabLab à l'école*, Réseau Canopé (et en présentiel dans de nombreux ateliers Canopé en France au même moment)

Atelier je fabrique mon matériel pédagogique

Retransmission de la plénière : <https://dgxy.link/jni22>

- **15h50-16h35** : Table ronde en présence de Monique Dupuis, Christophe Marsollier, Christian Lamy
« *Quelle forme scolaire pour permettre la réussite et l'épanouissement des élèves dans l'école du 21^e siècle ?* »
Animation : Natacha Lefauconnier, journaliste spécialiste des questions d'éducation

- **16h35 – 17h** : Discours de clôture