

Pour entrer dans le prix Sony Labou Tansi

I. Liste des thématiques croisées du corpus 2022-2023 du Prix Sony Labou Tansi :

- Individu et société : exclusion, oppression, répression
- Grands enjeux politiques et économiques du monde contemporain
 - Humanité /animalité, culture /nature
 - Territoires, migration et construction de soi

II. Exemples de liens entretenus par ces thématiques avec les programmes disciplinaires et les spécialités

Niveau	Objets d'étude, éléments de programme	Pièces du corpus permettant de questionner l'objet d'étude
Droit et grands enjeux du monde contemporain		
Tle	Organisation judiciaire	<i>Mère prison</i> <i>Forteresses</i>
Tle	Environnement et animal	<i>Polywere</i>
Tle	Nationalité et migration	<i>Traces</i> <i>Forteresses</i>
Tle	Relations internationales et droit Les sujets de droits	<i>Traces</i> <i>La terre entre les mondes</i>
Humanités littérature philosophie		
1ère	Les pouvoirs de la parole	<i>Mère prison</i> <i>Traces</i> <i>La terre entre les mondes</i>
	Découvertes des mondes et pluralités des cultures Homme et animal	<i>Traces</i> <i>La terre entre les mondes</i> <i>Forteresses</i> <i>Polywere</i>
Tle	Histoire et violence Les métamorphoses du moi Les limites de l'humain	<i>Forteresses</i> <i>Traces</i> <i>La terre entre les mondes</i> <i>Polywere</i> <i>La terre entre les mondes</i> <i>Mère prison</i> <i>Polywere</i> <i>La terre entre les mondes</i>

Langues et cultures de l'Antiquité		
2de	Soi-même et l'autre	<i>Traces</i> <i>Polywere</i> <i>Forteresses</i> <i>Mère prison</i>
	Un autre monde : apparitions, fantômes et spectres	<i>La terre entre les mondes</i>
1ère	Masculin, féminin	<i>Mère prison</i> <i>Forteresses</i>
Spécialité en 1ère	Justice des Hommes	<i>Mère prison</i> <i>Forteresses</i>
Tle	Philosophie	
	Nature	<i>La terre entre les mondes</i> <i>Polywere</i>
	Etat, pouvoir	<i>Les Forteresses</i>
	Justice	<i>Mère prison</i> <i>Les Forteresses</i>
	Liberté	<i>Les Forteresses</i> <i>Polywere</i> <i>La terre entre les mondes</i> <i>Mère prison</i> <i>Traces</i>
	Histoire	
2de	Grandes étapes de la formation du monde moderne	<i>Traces</i> <i>Les forteresses</i> <i>La terre entre les mondes</i>
	Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques	
1ère	Acquérir des clés de compréhension du monde contemporain	<i>Traces</i> <i>Les forteresses</i> <i>La terre entre les mondes</i>
Tle	Analyser les grands enjeux du monde contemporain	<i>Traces</i> <i>Les forteresses</i> <i>La terre entre les mondes</i>

III. Au sujet des liens privilégiés entre le prix SLT et le programme de français de seconde

Avec la mise en oeuvre des nouveaux programmes de français tronc commun dans le cadre de la réforme du lycée, d'aucuns redoutent qu'une participation de leurs élèves au Prix Sony Labou Tansi se fasse au détriment du temps que réclame le traitement de ce que les programmes préconisent. Il s'agit de dire ici combien l'exploitation pédagogique de la sélection du Prix Sony Labou Tansi permet au contraire de traiter le programme de l'année de seconde d'une manière particulièrement riche, qu'on se place du point de vue des contenus littéraires, de l'étude de la langue ou de la mise en activité des élèves.

Travailler à partir de la sélection du Prix Sony Labou Tansi est une occasion privilégiée d'élargir le champ d'étude aux littératures contemporaines et francophones dans leur grande variété, comme le programme le préconise :

« Le professeur veille à présenter, dans les parcours mais aussi par le choix des œuvres intégrales ou de celles abordées en lecture cursive, un tableau varié de la littérature française et francophone. Il propose, en particulier pour les lectures cursives, des œuvres appartenant aux littératures étrangères, du passé lointain - en particulier les textes de l'Antiquité - jusqu'à la période moderne et contemporaine, en s'appuyant sur des traductions de qualité et reconnues. »

Travailler à partir de la sélection du Prix Sony Labou Tansi est également une occasion privilégiée de traiter d'une manière attractive et vivante deux objets d'étude : « **le théâtre du XVIIIe siècle au XXIe siècle** », bien sûr, mais aussi « **La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle** ».

Travailler à partir de la sélection du Prix Sony Labou Tansi, en ce qu'elle permet de confronter des usages et appropriations de la langue française très variés, fournit aussi l'occasion de donner place à l'étude de la langue d'une manière stimulante et qui fait sens pour les élèves.

Enfin, les pistes d'exploitation pédagogique de la sélection du Prix Sony Labou Tansi font la part belle à la pédagogie de l'activité préconisée par le programme, lequel insiste sur la place à accorder aux écrits d'appropriation et recommande une liste non fermée d'exercices d'expression écrite et orale.

- Dans les dossiers d'accompagnement qui seront publiés en novembre sur le site [Théâtre contemporain.net](http://theatrecontemporain.net), (nom de domaine : prix sony labou tansi.fr) pour chacune des pièces de la sélection, de nombreuses activités seront systématiquement proposées, en lien avec l'étude de langue, l'expression écrite, l'expression orale et les langages des arts et du corps.