

# Les sens de la vie

François Natale

Voix 1

Voix 2

Voix 3

Guitare

Piano

The first system of the musical score is for measures 1-4. It features three vocal staves (Voix 1, 2, 3) with rests. The guitar part (Guitare) plays a sequence of chords: Gm, Fm, Gm, Fm, Gm, Fm, Gm, Fm, Gm, Fm, Gm, Fm. The piano part (Piano) has rests in both the treble and bass clefs.

5

Voix 1

Voix 2

Voix 3

Guit.

Pno

Les é toiles brillent dans no tre ciel — Qui se raient trop som

Les é toiles brillent dans no tre ciel — Qui se raient trop som

The second system of the musical score is for measures 5-8. It features three vocal staves (Voix 1, 2, 3) with lyrics. The guitar part (Guit.) continues with the same chord sequence as in the first system. The piano part (Pno) has rests in both the treble and bass clefs.

Les sens de la vie

2

8

Voix 1  
La \_\_\_\_\_ nuit \_\_\_\_\_ Le

Voix 2  
bres sans elles \_\_\_\_\_ Sans la nuit claire d'u ne lune \_\_\_\_\_ Le

Voix 3  
bres sans elles \_\_\_\_\_ Sans la nuit claire d'u ne lune \_\_\_\_\_ Le

Guit.

Pno

11

Voix 1  
jour \_\_\_\_\_ our \_\_\_\_\_ Pour il lu mi ner no tre vie

Voix 2  
jour il n'en res t'ra qu'une \_\_\_\_\_ Pour il lu mi ner no tre vie

Voix 3  
jour il n'en re t'ra qu'une \_\_\_\_\_ Pour il lu mi ner no tre vie

Guit.

Pno

14

Voix 1  
 Dans les couleurs de l'arc-en-ciel Avec ses rayons et

Voix 2  
 Dans les couleurs de l'arc-en-ciel Avec ses rayons et

Voix 3  
 Dans les couleurs de l'arc-en-ciel Avec ses rayons et

Guit.  
 14

Pno

17

Voix 1  
 la pluie A fin qu'elle soit en core plus be elle

Voix 2  
 la pluie A fin qu'elle soit en core plus be elle

Voix 3  
 la pluie A fin qu'elle soit en core plus be elle

Guit.  
 17

Pno

Les sens de la vie

4  
20

Voix 1  
Voix 2  
Voix 3  
Guit.  
Pno

No tre terre — Et tourne et  
No tre vieille terre est un ma\_ nège — Et tourne et  
No tre vieille terre est un ma nège — Et tourne et

23

Voix 1  
Voix 2  
Voix 3  
Guit.  
Pno

tourne tourn' en rond — C'est pour nous tous un pri vi lège  
tourne et tourn' en\_ rond — C'est pour nous tous un pri vi lège  
tourne tourn' en rond — C'est pour nous tous pour nous tous

26

Voix 1  
Où les gens vont s'en vont — Tou tes les

Voix 2  
Où les gens vont et puis s'en vont — Tou tes les

Voix 3  
Où les gens vont puis s'en vont — Tou tes les

Guit.

Pno

29

Voix 1  
ai — guilles — Me sures du

Voix 2  
ai guilles de nos montres — Me sures du

Voix 3  
ai guilles de nos montres — Me sures du

Guit.

Pno

Les sens de la vie

6  
31

Voix 1  
temps \_\_\_\_\_ emps \_\_\_\_\_ Pour or ga ni ser nos ren con

Voix 2  
temps dans notre es pace \_\_\_\_\_ Pour or ga ni ser nos ren con

Voix 3  
temps dans notre es pace \_\_\_\_\_ Pour or ga ni \_\_\_\_\_

Guit.

Pno

34

Voix 1  
— tres Sou vent dans tous les trains qui pa — assent Tous les

Voix 2  
— tres Sou vent dans tous les trains qui pa — assent Tous les

Voix 3  
— ser \_\_\_\_\_ qui \_\_\_\_\_ pa — assent Tous les

Guit.

Pno

37

Voix 1  
trains de la vie Que l'on prend en mar chant Par cou rir on fi nit On n'au

Voix 2  
trains de la vie Que l'on prend en mar chant Par cou rir on fi nit On n'au

Voix 3  
trains de la vie Que l'on prend en mar chant Par — cou rir on fi nit On n'au

Guit.

Pno

40

Voix 1  
ra plus le temps im pul sion é lan vo lon té A ni ma tion

Voix 2  
ra plus le temps Im pul sion é lan vo lon té A ni ma tion

Voix 3  
ra plus le temps Im pul sion é lan vo lon té A ni ma tion

Guit.

Pno

Les sens de la vie

84

Voix 1  
a gi ta tion Chan ger de place de po si tion

Voix 2  
a gi ta tion Chan ger de place de po si tion

Voix 3  
a gi ta tion Chan ger de place de po si tion

Guit.

Pno

47

Voix 1  
Mar cher sau ter cou rir tour ner \_\_\_\_\_

Voix 2  
Mar cher sau ter cou rir tour ner \_\_\_\_\_ Les al lers

Voix 3  
Mar cher sau ter cou rir tour ner \_\_\_\_\_ Les al lers

Guit.

Pno

50

Voix 1  
tous les sens — La terre est une four mi lière

Voix 2  
v'nus dans tous les sens — La terre est un' e four mi lière

Voix 3  
v'nus dans tous les sens — La terre est un' four mi lière

Guit.

Pno

53

Voix 1  
— Cha que sai son ryth me nos sens — Pour chan ger

Voix 2  
— Cha que sai son ryth me nos sens — Pour chan ger

Voix 3  
— Cha que sai son — nos sens — Pour chan ger

Guit.

Pno

Les sens de la vie

10  
36

Voix 1  
nos hu meurs Ryth mer les vers ers

Voix 2  
nos hu meurs et faire Ryth mer les vers d'une po é sie

Voix 3  
nos hu meurs Ryth mer les vers d'une po é sie

Guit.

Pno

59

Voix 1  
Tra dui sant l'â âme

Voix 2  
Tra dui sant les mouv' ments de l'âme

Voix 3  
Tra dui sant les mouv' ments de l'âme

Guit.

Pno

61

Voix 1  
Comme les mouv' ments des sym pho nies

Voix 2  
Comme les mouv' ments des sym pho nies

Voix 3  
Comme les mouv' ment \_\_\_\_\_

Guit.

Pno

63

Voix 1  
ie Qui s'en chainent dans to tes les ga ammes Tous les

Voix 2  
ies Qui s'en chainent dans tou tes les ga ammes Tous les

Voix 3  
Dans les gamme Tous lez

Guit.

Pno

Les sens de la vie

12  
66

Voix 1  
trains de la vie que l'on prend en mar chant Par cou rir on fi nit On n'au

Voix 2  
trains de la vie que l'on prend en mar chant Par cou rir on fi nit On n'au

Voix 3  
trains de la vie que l'on prend en mar chant Par cou rir on fi nit On n'au

Guit.

Pno

69

Voix 1  
ra plus le temps Im pul sion é lan vo lon té

Voix 2  
ra plus le temps Im pul sion é lan vo lon té

Voix 3  
ra plus le temps Im pul sion é lan vo lon té

Guit.

Pno

72

Voix 1  
A ni ma tion a gi ta tion Chan ger de place

Voix 2  
A ni ma tion a gi ta tion Chan ger de place

Voix 3  
A ni ma tion a gi ta tion Chan ger de place

Guit.

Pno

75

Voix 1  
de po si tion Mar cher sau ter

Voix 2  
de po si tion Mar cher sau ter

Voix 3  
de po si tion Mar cher sau ter

Guit.

Pno

Les sens de la vie

14

Voix 1  
cou rir tour ner \_\_\_\_\_ Tous les trains de

Voix 2  
cou rir tour ner \_\_\_\_\_ Tous les trains de la vie Que l'on

Voix 3  
cou rir tour ner \_\_\_\_\_ Tous les trains de la vie Que l'on

Guit.

Pno

80

Voix 1  
la vie En mar chant

Voix 2  
prend en mar chant Par cou rir on fi nit On n'au ra plus le temps

Voix 3  
prend en mar chant Par cour rir on fi nit On n'au ra plus le temps

Guit.

Pno

83

Voix 1

Oh \_\_\_\_\_ Oh \_\_\_\_\_

Voix 2

Im pul sion é lan vo lon té A ni ma tion

Voix 3

Im pul sion é lan vo lon té A ni ma tion

Guit.

Pno

86

Voix 1

Chan ger de place

Voix 2

a gi ta tion Chan ger de place

Voix 3

a gi ta tion Chan ger de place

Guit.

Pno

Les sens de la vie

16  
88

Voix 1  
de po si tion Mar cher sau ter

Voix 2  
de po si tion Mar cher sau ter

Voix 3  
de po si tion Mar cher sau ter

Guit.

Pno

90

Voix 1  
cou rir tour ner Tous les trains de

Voix 2  
cou rir tour ner Tous les trains de la vie Que l'on

Voix 3  
cou rir tour ner Tous les trains de la vie Que l'on

Guit.

Pno

93

Voix 1  
la vie En mar chant Tous les

Voix 2  
prend en mar chant Par cou rir on fi nit On n'au ra plus le temps Tous les

Voix 3  
prend en mar chant Par cour rir on fi nit On n'au ra plus le temps Tous les

Guit.

Pno

96

Voix 1  
trains de la vie En mar

Voix 2  
trains de la vie Que l'on prend en mar chant Par cou rir on fi nit On n'au

Voix 3  
trains de la vie Que l'on prend en mar chant Par cour rir on fi nit On n'au

Guit.

Pno

Voix 1

Musical staff for Voix 1, featuring a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a melody consisting of a dotted quarter note, a half note, a quarter note, and another half note, all connected by a slur. The staff ends with a double bar line.

chant

Voix 2

Musical staff for Voix 2, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a melody consisting of a quarter note, an eighth note, a quarter note, a half note, a quarter note, and another half note, all connected by a slur. The staff ends with a double bar line.

ra plus le temps

Voix 3

Musical staff for Voix 3, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a melody consisting of a quarter note, an eighth note, a quarter note, a half note, a quarter note, and another half note, all connected by a slur. The staff ends with a double bar line.

ra plus le temps

Guit.

Musical staff for Guit., featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a guitar accompaniment consisting of a series of chords and arpeggios, all connected by a slur. The staff ends with a double bar line.

Pno

Musical staff for Pno, featuring a grand staff with treble and bass clefs, a key signature of two flats, and a piano accompaniment consisting of a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef, both connected by a slur. The staff ends with a double bar line.