



## **KIM SIMONSSON**

*Né en 1974 à Helsinki, Finlande  
Vit et travaille à Fiskars, Finlande*

### ***Moss People, 2017 - 2022***

Sculptures  
Céramique recouverte d'une couche de fibre de nylon vert

Fagor – Hall 7  
Lugdunum  
Musée Gadagne  
Musée de Fourvière  
URDLA  
Musée Guimet – 1er étage  
macLYON – *Les nombreuses vies et morts de Louise Brunet*

## **MOTS CLÉS**

Sculpture / Imagerie de la forêt / Le merveilleux / Contes de fées / Imagination /  
Narration / Mise en scène/ Mystère



## DESCRIPTION

Une série de 20 sculptures en céramiques recouvertes d'une couche de fibre de nylon verte à l'apparence végétale. Exposées sur des caisses en bois. Toutes les sculptures adoptent une position et ont une apparence distincte.

## ENJEUX

### Démarche

31 sculptures réalisées par Kim Simonsson sont exposées au sein des lieux investis par la Biennale.

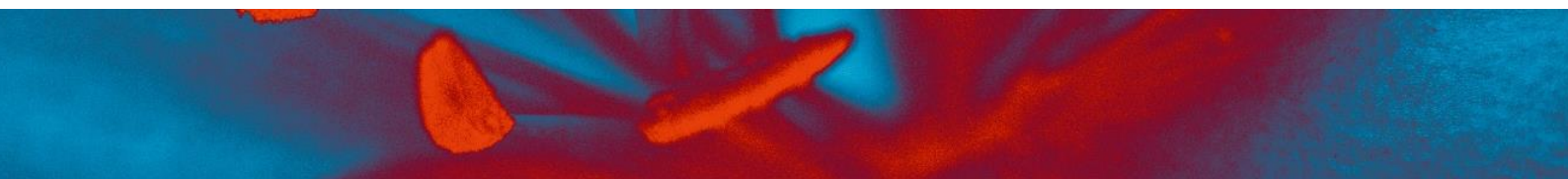
Ces personnages intrépides incarnent des réponses aux mises à l'épreuve des éléments de la nature, certains se transformant en sculptures de glace, tandis que d'autres, recouverts par la mousse, deviennent partie intégrante du monde végétal.

Ne transportant que peu d'objets, tout au plus un sac à dos ou un compagnon de route animal, les nomades de Kim Simonsson semblent partout à leur aise, aussi bien dans les Usines Fagor que dans le Musée Gadagne, le Musée d'art religieux de Fourvière, Lugdunum et le macLyon. Les *Moss People* composent un univers aussi merveilleux qu'inquiétant, qui convoque la puissance du souvenir et l'imagination du public.

Kim Simonsson a un goût pour la mise en scène et se plaît à inscrire ses sculptures dans différents contextes. Il les photographie en pleine nature alors qu'elles se confondent avec le paysage ou, à l'inverse, les immortalise dans l'environnement industriel de son atelier à Helsinki, les extirpant de l'imaginaire auquel elles appartiennent.

### Contexte

Depuis plus de 15 ans, l'artiste finlandais Kim Simonsson crée des sculptures en céramiques recouvertes d'une couche de fibre de nylon verte ressemblant à de la mousse. Inspiré par les contes de fées scandinaves, la culture manga et les jeux vidéo, il a nommé cette série de personnages *Moss people* (peuple de mousse).



## ABORDER L'ŒUVRE

Quels Publics ?	Pistes ?
GS mat et primaire	<ul style="list-style-type: none"><li>- Qui sont ces personnages ?</li><li>- Quelle est leur histoire ?</li><li>- Qui les a créés et comment ?</li></ul>
Collège	<ul style="list-style-type: none"><li>- Matériau</li><li>- Contraste avec l'environnement du lieu d'exposition</li><li>- Narration</li><li>- Inspiration pop culture (studio Ghibli, jeux vidéo)</li></ul>

## POUR ALLER PLUS LOIN

- Présentation des *Moss People* : <https://utopia.lille3000.com/event/kim-simonsson-moss-people/>
- Vidéo de présentation des *Moss People* : <https://www.youtube.com/watch?v=SLeOqUicH4c>

*Article rédigé par Ariane Dieth, Médiatrice à la Biennale de Lyon*