**ECOLE OUVERTE CAMPAGNE 2022**

**Un atelier BD avec un auteur-illustrateur**

**Site**: site de l’établissement scolaire (Lyon-Métropole)

**Budget :** = 447 euros + frais de transports **Attention : la rémunération se fait par une note de droit d’auteur, et non sur facture**

**Durée du projet***:* 1 journée

**Interventions***:* Un auteur-illustrateur de BD (Priscilla Horvilleur)

**Horaires :** 9h-17h (durée 6 heures)

**Période**Dates proposées : février / avril / juillet

**Groupe** de 15 élèves (Cycle 3 et 4 = groupes d’élèves multi-niveaux ou lycée)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **VISITE** | **RENCONTRE**  | **PRATIQUE** |
| **CONTENUS** |   | Artiste intervenant : **Priscilla Horviller,** auteure de bd et illustratrice, elle intervient régulièrement dans les milieux scolaires et socio-éducatifs, elle anime des ateliers consacrés à l’initiation aux codes graphiques de la bande dessinée. Elle publie chez Steinkis sa première bd « La baronne du jazz » en janvier 2019. | - Etude des spécificités du langage BD- Ecriture du scénarioChoixu du moment, des personnages, du cadre, des mots…- Conception et réalisation de comic strip (planche de bd ou un strips de 3 ou 4 cases) |
| **OBJECTIFS** |  | - Rencontrer un auteur-illustrateur et échanger avec lui sur son métier- Echanger avec lui sur ses pratiques | - Connaître les codes graphiques de la bande dessinée- Utiliser la bd comme outil d’expression de soi et de connaissance de l’autre comme un outil de médiation.- Approfondir ses connaissances sur l’histoire, le vocabulaire et sur les différents genres de la BD |

Présentation rapide du partenaire ou de la structure : Priscilla Horvilleur

Graphiste, photographe et illustratrice. Titulaire d’un diplôme d’arts appliqués, elle réalise des tracts les milieux scolaires et socio-éducatifs, elle anime des ateliers consacrés à l’initiation aux codes graphiques de la bande dessinée.

Contact : priscilla.horviller@hotmail.fr

Contact DAAC : daac@ac-lyon.fr, anne.fournier1@ac-lyon.fr