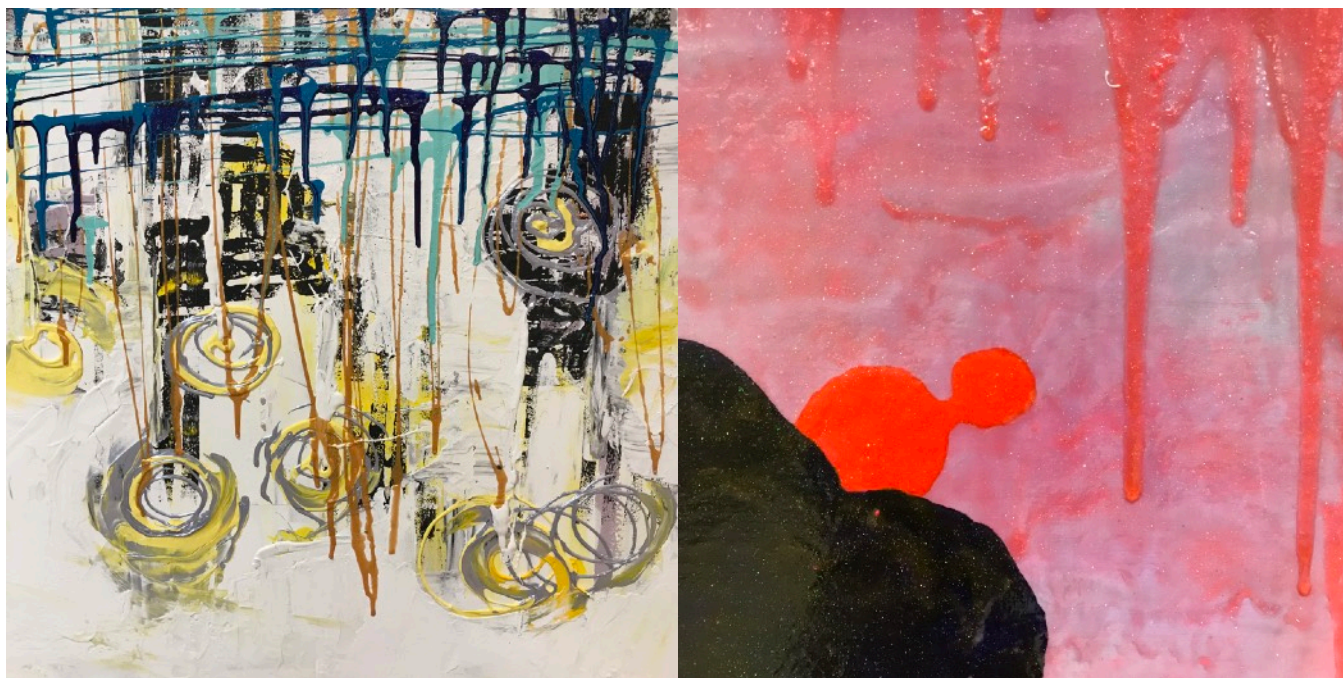


# EROA

**Espace de rencontre avec l'oeuvre**  
Exposition *LES FLUIDES*



**EROA : Un véritable lieu de culture au sein du collège**

**La galerie d'exposition permet à l'établissement de proposer à la communauté scolaire une immersion dans une exposition organisée avec des élèves, de sensibiliser la communauté scolaire à des œuvres artistiques, de partager une expérience sensible, de communiquer autour de créations artistiques et d'élargir son horizon culturel, en familiarisant les jeunes à**

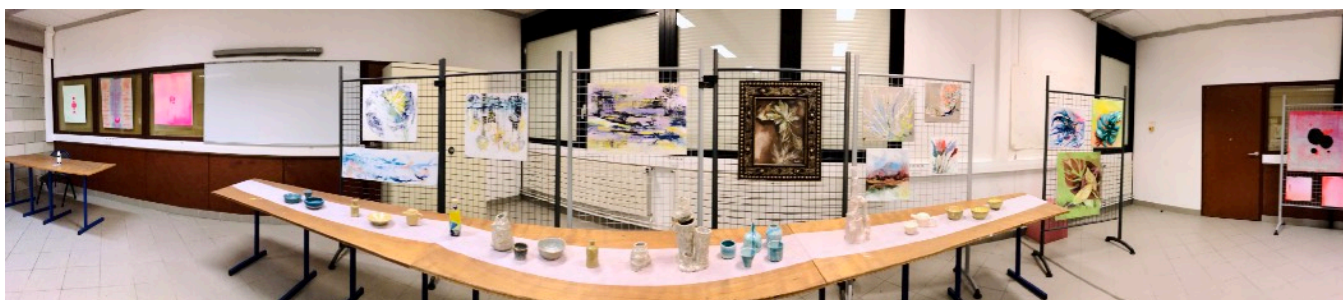
**la fréquentation des œuvres et des structures. Ce projet propose dans l'établissement des rendez-vous artistiques qui viennent animer la vie culturelle.**

**Quoi :** « *LES FLUIDES* » Exposition traitant de la matérialité de l'oeuvre et de la couleur - Deux artistes présentés:

- Carolina-Elena GAZDOESCU
- Luca Gianola

**Quand :** à venir dès le 9 janvier 2022

**Où :** MINI-GALERIE B03 - ESPACE EROA





### ***Carolina-Elena GAZDOESCU***

Le geste et le rapport à la matière liquide de la peinture, définissent la ligne créative de cette artiste. Les couleurs s'enchevêtrent, se superposent et floutent la représentation du réel et de la nature, jusqu'à s'abstraire à la trace la plus primaire.

Les coulures et tâches de couleurs viennent parsemer la toile, dans un jeu d'égouttages et d'éclaboussures donnant une dynamique et vie aux couleurs.

Dans cette expressivité organique de la couleur, l'artiste traduit par ces mouvements, une vision vivace de son sujet, nous projetant dans un songe de la nature, qui n'apparaît plus telle qu'elle est, mais telle que l'artiste la perçoit et nous la donne à voir, avec ses courbes, ses épaisseurs et sa matière.



### ***Luca Gianola***

Certaines céramiques et toiles, évoquent des Cordyceps - un genre de champignon entomopathogène, utilisé depuis plusieurs millénaires dans la médecine traditionnelle chinoise - Lorsqu'une de ses spores atterrit sur un hôte approprié, il prolifère rapidement dans le corps de l'insecte jusqu'à prendre le contrôle de son système nerveux, émergeant finalement de sa carcasse pour émettre d'autres spores. Ce champignon produit d'autres structures végétales aux formes et couleurs variées.

La vision onirique questionne et perturbe notre rapport à la réalité - Le rêve est une source d'inspiration pour l'artiste - La matière liquide est importante dans son travail, qu'il compare au psyché - Il évoque cet élément par certaines pièces et traitements de sa peinture.

