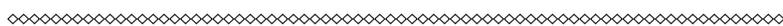


Kino : du cinéma au musée
Le Tableau de Jean-François Laguionie, 2011



En partenariat avec le Cinéma Lumière Terreaux

DISPOSITIF : deux activités couplées
« du cinéma au musée »

Présentation et projection du film au cinéma Lumière Terreaux le matin puis visite au musée des Beaux-Arts de Lyon l'après-midi

◆ Pour plus d'informations sur le projet, contacter :

pauline.andlauer@mairie-lyon.fr
muriel.charriere@mairie-lyon.fr

◆ Pour plus d'informations sur le film, contacter :

flavien.poncet@cinemas-lumiere.com

DÉROULÉ DE L'ACTIVITÉ

◆ **9h45** : accueil au **cinéma Lumière Terreaux**

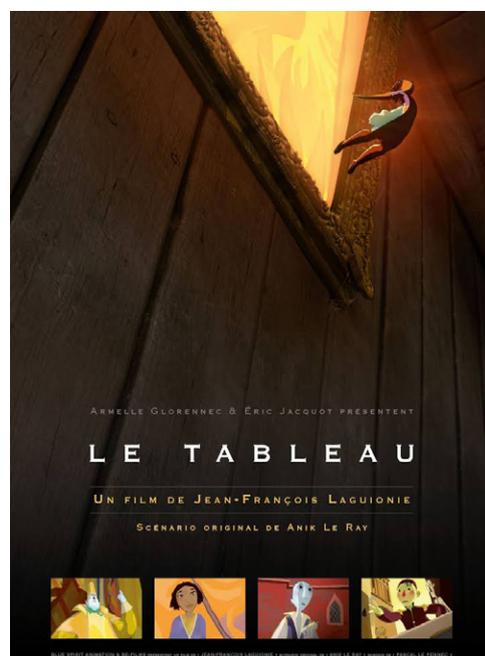
◆ **10h** : présentation de la journée et du film

◆ Projection du film **Le Tableau de Jean François Laguionie** (1h18)

◆ Temps d'échanges avec un référent des cinémas Lumière

- Pause-déjeuner -

◆ **13h ou 13h30** : visite au **musée des Beaux-Arts** (1h30)
en lien avec les thématiques retenues



OBJECTIFS

- ◆ Permettre aux élèves de découvrir les liens entre les arts : cinéma, peinture, sculpture, littérature
- ◆ Repérer les genres picturaux : peintures d'histoire, portrait, scènes de genre, paysage, nature-morte
- ◆ Aborder l'image et le statut de l'artiste : dans le film et dans la peinture (statut de créateur, d'auteur de l'œuvre...)
- ◆ Mieux comprendre le processus de création d'un film et d'un tableau en utilisant le vocabulaire approprié
- ◆ Sensibiliser à la question de la représentation : création des personnages, de l'univers de l'œuvre et se questionner sur l'art et ses liens avec le réel

PUBLICS CIBLÉS

CM2 et Collège tous niveaux

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES

- ◆ Récit d'aventures (6^e)
- ◆ Regarder le monde, inventer des mondes (5^e, 4^e, 3^e)
- ◆ Se raconter, se représenter et Visions poétiques du monde (5^e, 4^e, 3^e)

CHOIX D'ŒUVRES À TITRE INDICATIF

- ◆ Bernardo Bellotto, *Le Grand Canal à Venise*, vers 1736-40
- ◆ Pierre Révoil, *Le Tournoi*, 1812
- ◆ Paul Gauguin, *Nave nave Mahana*, 1896
- ◆ Marc Chagall, *Le Coq*, 1947

POUR PRÉPARER SA VISITE

Introduire à l'analyse d'images fixes ou animées.
En arts plastiques et en français : identifier les différentes étapes de la création d'une œuvre

RESSOURCES

- ◆ [Site du producteur pour l'accès au dossier pédagogique du film](#)
- ◆ Site du musée des Beaux-Arts :
 - [Bernardo Bellotto, Le Grand Canal à Venise](#)
 - [Pierre Revoil, Le Tournoi](#)
 - [Paul Gauguin, Nave Nave Mahana](#)
- ◆ [Analyse du tableau Le Coq de Marc Chagall](#)

INFORMATIONS PRATIQUES

◆ Dates et horaires

Rendez-vous à 9h45
au cinéma Lumière Terreaux

Collège

Vendredi 28 avril 2023

Vendredi 5 mai 2023

Lundi 15 mai 2023

CM2

Lundi 22 mai pour les CM2

De 9h45 à 14h30/15h

(prévoir une flexibilité de 30 min)

Si le projet concerne 3 classes d'un même collège, une date peut-être rajoutée.

Pique-nique possible dans le jardin du musée des Beaux-arts de Lyon
(5 minutes à pied du cinéma)

◆ Modalités de réservation

Réservations au musée des Beaux-Arts
avant le 15 janvier 2023

Réservations en ligne :

Télécharger le formulaire en cliquant [ici](#)
Puis le retourner par mail à :
resa-scolaires-mbal@mairie-lyon.fr

Informations :

04 72 10 17 56

resa-scolaires-mbal@mairie-lyon.fr

◆ Tarifs

Cinéma Lumière Terreaux :
4 € par élève (à régler sur place le jour de la projection)

Musée des Beaux-Arts :
45 € visite 1h30 (maximum 20 élèves)
60 € classe divisée en 2 groupes

Possibilité de règlement avec
Le Pass Culture

◆ Cinéma Lumière Terreaux

40 rue du président Edouard Herriot
69001 Lyon

◆ Musée des Beaux-Arts de Lyon

20 place des Terreaux 69001 Lyon