



LES MOMENTS DOUX

Élise Chatauret / Thomas Pondevie / Compagnie Babel



S'inspirant de « l'affaire des chemises arrachées d'Air France », la nouvelle création de la compagnie Babel aborde sans fard les diverses manifestations de la violence dans notre société. Les artistes s'appuient sur des témoignages de personnes d'horizons différents afin de montrer la manière dont les rapports de domination nous traversent, que ce soit à l'école, dans la famille, au tribunal ou au travail. Comment montrer ce qui est habituellement invisibilisé, marginalisé ou euphémisé ?

NIVEAUX CONSEILLÉS

› lycée : à partir de la classe de 2nde

THÉMATIQUES ABORDÉES

- › violence sociale
- › violence invisible
- › famille
- › justice
- › école
- › travail
- › rapport de domination

RESSOURCES

OUVRAGES HISTORIQUES ET SOCIOLOGIQUES

- *La condition ouvrière*, de Simone Weil - folio (1951)
- *Retour à Reims*, de Didier Eribon - Champs Essai (2018)

LITTÉRATURE

- *Par-dessus bord*, de Michel Vinaver - Actes Sud (1972)

FILMS OU SÉRIES

- *Moi, Daniel Blake*, de Ken Loach (2016)
- *Sorry, We missed you*, de Ken Loach (2019)
- *Rien à foutre*, d'Emmanuel Marre (2022)

LIENS AU PROGRAMME

HISTOIRE

- première Générale

thème 3 : La France dans l'Europe des nationalités : politique et société / chapitre 2 : L'industrialisation et l'accélération des transformations économiques et sociales en France

MANAGEMENT, SCIENCES DE GESTION

- première STMG

thème 2 : Les organisations et les acteurs

- terminale STMG

thème 1 : À la rencontre du management des organisations

PHILOSOPHIE

- terminale Générale

notion 6 : Le travail

- CPGE prépas scientifiques

thème 2 : Le travail

SPÉCIALITÉ HLP

- terminale Générale

thème 2 : L'humanité en question / chapitre 2 : Histoire et violence

SPÉCIALITÉ SES

- première

questionnement : Comment les entreprises sont-elles organisées et gouvernées ? / **Objectif d'apprentissage** : Comprendre qu'une entreprise est un lieu de relations sociales (coopération, hiérarchie, conflit) entre différentes parties prenantes (salariés, managers, propriétaires/actionnaires, partenaires d'une coopérative).

- terminale

questionnement : Quelles mutations du travail et de l'emploi ?

du mar. 14 au ven. 17 mars

20 h

Salle Jean Dasté

durée estimée 2 h

rencontre en bord de scène / 15 mars, à l'issue de la représentation

À PROPOS

« On raconte l'histoire de nos enquêtes [...] La spécificité de la Cie Babel, c'est de raconter des histoires particulières, intimes, des petites histoires, pour raconter des grands sujets de société »

Entretien vidéo par Szenik, [Compagnie Babel](#) : [rencontre avec Élise Chatauret et Thomas Pondevie](#)

CONTACT

Équipe des relations avec les publics
rp3@lacomedie.fr