

« D'ici et d'ailleurs, au-delà des frontières »

Musique Histoire Musique Littérature Citoyenneté Danse

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre, partager et respecter les valeurs humanistes de solidarité
- Découvrir les héritages musicaux et chorégraphiques nés de l'exil à travers le tango
- Utiliser des techniques d'expressions artistiques pour transcrire des connaissances historiques
- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique à travers la création artistique
- Susciter le débat et les rencontres avec des personnes exilées : écrivains d'Amérique Latine et mineurs isolés

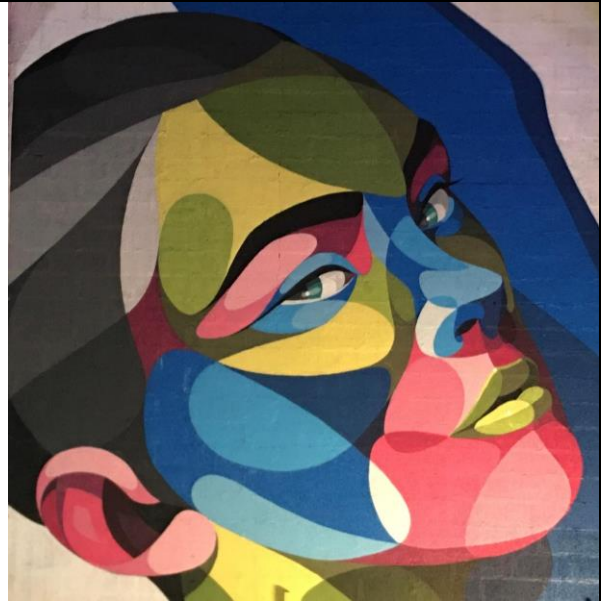
Descriptif de l'action :

Ce projet artistique, historique et citoyen permet à 6 classes établissements scolaires de comprendre et de vivre l'exil à travers différents ateliers artistiques.

Deux journées à Lyon sont nécessaires : une dans le cadre d'une journée banalisée, l'autre pour la restitution du projet artistique.

Les élèves travailleront donc de façon interdisciplinaire dans leur établissement en histoire, musique, français.... A partir de ce qu'ils ont vécu lors de la journée banalisée, des connaissances acquises en classe et des différentes rencontres proposées, ils créeront une œuvre artistique de leur choix : par exemple une chanson, mini saynète, représentation théâtrale....

Lors d'un concert en mai- juin, les six établissements se retrouveront pour produire leur création dans une salle de spectacle. Vous retrouvez l'ensemble des productions des élèves sur le site internet suivant : <https://missionsculturelle.wixsite.com/exil>



Différentes étapes de l'action

Une journée de formation pour les enseignants sur l'exil en septembre-octobre en présence des partenaires.

Une première visite pour les élèves

- Atelier archives « *L'immigration du 18^{ème} au 20^{ème} siècle* » aux archives départementales et métropolitaines de Lyon
- Atelier danse « *Le corps en exil* »
- Visite guidée « *Comment l'exil influence les œuvres picturales des artistes ?* » au Musée des Beaux-Arts de Lyon

En classe : intervention de 10 heures d'un artiste de la compagnie du théâtre des Marronniers.

Une deuxième visite des élèves : début juin, restitution de la production artistique de tous les élèves qui ont participé au parcours dans une salle de concert en présence des partenaires et des parents d'élèves.

Prêt de l'exposition « Frontières » du Musée de l'Histoire de l'Immigration, Paris

Partenaires culturels : les archives départementales et métropolitaines de Lyon, la compagnie du théâtre des Marronniers, le musée des Beaux-Arts, le Musée de l'Histoire de l'Immigration palais de la Porte Dorée Paris

Partenaires institutionnels : Education Nationale, la DAAC du rectorat de Lyon

Niveaux concernés : 4^{ème}, 3^{ème} et lycée

Financement

Pour les **établissements éloignés** deux trajets de bus
Pour les **collèges de la métropole de Lyon** les transports des sorties scolaires sont gratuits, voir le formulaire suivant :

https://www.tcl.fr/sites/default/files/2021-06/FormulaireSortiesScolairesTCL_0621.pdf

Pour les **collèges hors métropole** : voir avec le chef d'établissement pour bénéficier des moyens alloués par les départements.

Pour les **lycées** : faire une demande auprès de la région via leur appel à projet 2024-2025

Financement propre de l'établissement

- 650 euros pour les interventions artistiques en classe
- 45 euros visite du musée des Beaux-Arts pour un groupe de 30 élèves
- 98 euros atelier « le corps en exil »
- 345 euros frais pour le concert de restitution et le déplacement des artistes

Inscription : appel à projet EAC sur la plateforme Adage de l'Education Nationale.

Renseignements : Linda Dugrip 06 75 01 42 75
Chargée de mission linda.dugrip-lelong@ac-lyon.fr