



# LES ARCS

## FILM FESTIVAL

ACTIONS PÉDAGOGIQUES

Du 16 au 23 décembre 2023 | 15ème édition



# SOMMAIRE

ÉDITO	3
LES CLÉS D'UN SUCCÈS	4
LA PROGRAMMATION	6
RENCONTRES, MASTERCLASS & ATELIERS	7
MONTER SON PROJET PÉDAGOGIQUE	9
FINANCER SON PROJET PÉDAGOGIQUE	11
INFORMATIONS PRATIQUES	12



## ÉDITO

### Les Arcs Film Festival : une expérience unique

Lové dans un coin de montagne, Les Arcs Film Festival est un événement culturel majeur qui a pour objectif de promouvoir la diversité du cinéma européen et de faire découvrir les nombreux talents que compte notre continent.

Situé à Bourg Saint Maurice - Les Arcs, au cœur de l'un des plus vastes et des plus prisés domaines skiables du monde, Les Arcs Film Festival se déroule durant la semaine d'ouverture de la saison de ski. Il compte chaque année plus de 21 000 spectateurs et rassemble plus de 1500 professionnels et talents du cinéma européen.

Venir aux Arcs est l'occasion pour vos élèves de découvrir d'autres formes d'expressions cinématographiques, de s'ouvrir aux diverses cultures européennes et de rencontrer les professionnels qui inventent le cinéma d'aujourd'hui et de demain.

Vous souhaitez monter un projet d'éducation à l'image au sein de votre établissement et vous recherchez un partenaire culturel ? Qu'il s'agisse de préparer la venue de vos élèves à une ou plusieurs séances, ou de les initier aux métiers du cinéma, nous vous accompagnons dans la réalisation de vos actions éducatives !

Nos parcours pédagogiques mêlent découverte de la montagne et découverte du cinéma, ses métiers, mais aussi des thématiques induites et défendues par le festival : **l'Europe, l'écologie, l'égalité des chances et autres sujets** qui émergent des films que les élèves pourront voir. En incluant des jeunes qui n'ont pas accès régulièrement au cinéma, nous leur offrons la possibilité de découvrir ce pan de notre culture, de se sentir inclus dans un monde qui leur apparaît souvent lointain ou inaccessible.

**Pascaline Meunier**

Responsable du développement des publics

Grazzia

## LES CLÉS D'UN SUCCÈS

**108** films programmés

**34** pays représentés

**5005** entrées scolaires

**139** invités présentant un film

**595** jeunes participants en séjour pédagogique

(Chiffres de l'édition 2022)

### Ils sont venus aux Arcs !

Isabelle HUPPERT, Gaspard ULLIEL, Michel HAZANAVICIUS, Guillaume NICLOUX, Lambert WILSON, Carice VAN HOUTEN, Riccardo SCAMARCIO, Laetitia CASTA, Romain DURIS, Ruben ÖSTLUND, Charlotte LE BON, Alex LUTZ, Audrey LAMY, Matthias SCHOENAERTS, Clémence POESY, Veerle BAETENS, Laure CALAMY, Jérémie RENIER, Clotilde COURAU, Swann ARLAUD, Samuel BENCHETRIT, Zita HANROT, Matthieu CHEDID, Radu MIHAILEANU, Noémie LVOVSKY, Valeria BRUNITEDESCHI, Thomas VINTERBERG, Ramzy BEDIA, Valeria GOLINO, Bertrand BONELLO, Grand Corps Malade, Danièle THOMPSON, Houda BENYAMINA, Niels SCHNEIDER, Nicolas MAURY, Niels ARESTRUP, Cédric KLAPISCH, Noée ABITA, Veerle BEATENS, Vincent MACAIGNE, Julie GAYET, Nicolas DUVAUCHELLE, Mélanie THIERRY, Sylvie PIALAT, Clotilde HESME, Anders DANIELSEN LIE, Alba ROHRWACHER, Vincent LACOSTE, Zabou BREITMAN, Paul HAMY, Grégory MONTEL, Finnegan OLDFIELD, Cédric KAHN, Jack REYNOR, Gaspard PROUST, Bertrand TAVERNIER, Asa BUTTERFIELD, Marie GILLAIN, Reda KATEB, Mia HANSEN-LOVE, India HAIR, Joséphine DE MEAUX, Nicole GARCIA, Louise BOURGOUIN, Anna MOUGLALIS, Jacques GAMBLIN, Anaïs DEMOUSTIER, Jonathan COE, Leila BEKHTI, Virginie EFIRA, Noomi RAPACE...



Santiago Amigorena, Cédric Klapisch & Romain Duris



Isabelle Huppert



Lambert Wilson



Sidse Babett Knudsen



Michel Hazanavicius



Jeanne Balibar



Ruben Östlund



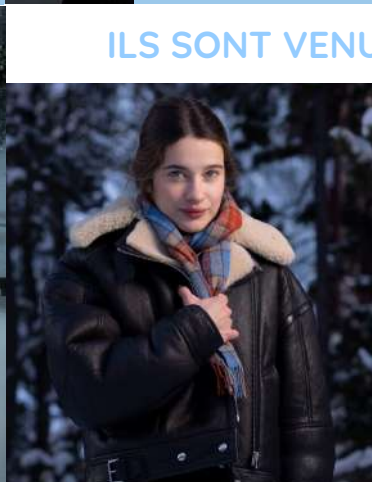
Matthias Shoenaerts



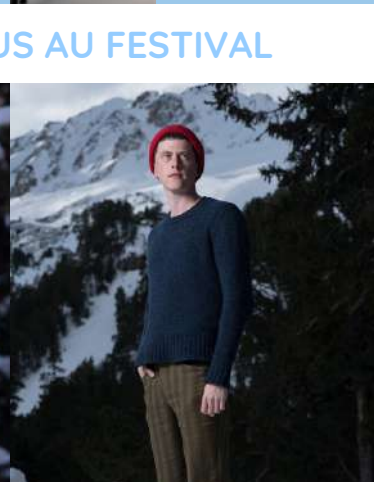
Noomi Rapace



Thomas Vinterberg



Rebecca Marder



Finnegan Oldfield



Céline Sciamma

ILS SONT VENUS AU FESTIVAL



Veerle Beatens



Romain Duris



Nina Hoss



Roschdy Zem



Laetitia Casta



Sofian Khammes



## LA PROGRAMMATION

**Les Arcs Film Festival réunit en plus de 100 films le meilleur du cinéma européen pour une programmation prestigieuse et éclectique, élaborée par Frédéric Boyer\*.**

### LA COMPÉTITION OFFICIELLE

**8 films, 8 talents du cinéma européen.**

Objectif : faire découvrir des réalisatrices et des réalisateurs talentueux encore peu connus hors de leurs frontières nationales.

### LA SECTION PLAYTIME

**10 films tout public, peu représentés en festival, qui méritent un véritable coup de projecteur !**

Objectif : mettre en lumière le meilleur de ce que le cinéma européen de divertissement a à offrir à travers des films d'action, de suspens, des comédies, des road movies...

### LA SECTION HAUTEUR

**5 films européens, 5 auteurs au sommet !**

Objectif : rendre compte de la diversité et du dynamisme de la créativité européenne.

### LA SECTION OSCAR AU SKI

**Notre sélection de films candidats à l'Oscar du Meilleur Film Étranger, soumis par des pays européens.**

Objectif : mettre en lumière la richesse du cinéma européen sur la scène internationale.

\*Ancien directeur artistique de la Quinzaine des Réalisateurs à Cannes (2010-2011) et actuel directeur artistique des festivals de Reykjavik et de Tribeca, New York.

### LA SECTION AVANT-PREMIÈRES

**Une dizaine de films présentés en avant première en présence de l'équipe.**

Objectif : en collaboration avec les distributeurs de films, c'est une occasion unique pour le public du festival de découvrir avant tout le monde les succès de demain et de rencontrer leurs équipes.

### LE PROGRAMME JEUNESSE

**Une sélection de films à destination du jeune public (de la maternelle au lycée) accompagnée de rencontres avec les équipes des films.**

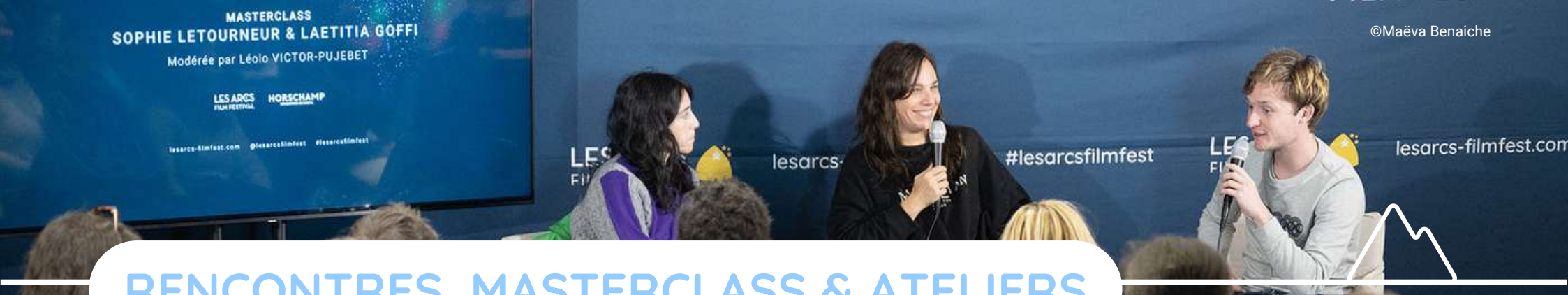
Objectif : éduquer à l'image et par l'image et initier au plaisir de la cinéphilie. Offrir aux jeunes de la région une ouverture culturelle et artistique.

### LE FOCUS

**Entre 10 et 15 films pour faire le tour d'un pays, d'une région ou d'une thématique. Cette année, partez à la découverte des Pays-Bas !**

Objectif : revenir sur les 15 dernières années pour mieux cerner un paysage cinématographique et repérer les réalisatrices et les réalisateurs qui comptent.

**Mais également des séances spéciales, une compétition de courts-métrages, et une programmation VR... !**



## RENCONTRES, MASTERCLASS & ATELIERS

Découvrir toute la diversité du cinéma européen, c'est possible non seulement grâce à un programme riche et dense de films, mais aussi à travers des rencontres avec les professionnels du cinéma. C'est pourquoi le festival propose chaque année plusieurs cycles de masterclass et de rencontres. La programmation détaillée sera dévoilée dès novembre.

### MASTERCLASS MUSIQUE & CINÉMA

Chaque année, en collaboration avec la SACEM et 22D Music, **la musique au cinéma est mise à l'honneur à travers des conférences animées par des professionnels reconnus**. En 2022, le compositeur Ludovic Bource et le réalisateur Benjamin Massoubre ont animé une masterclass autour du film d'animation *Le Petit Nicolas, qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?*.

### MASTERCLASS FEMME DE CINÉMA

Le Festival accueille le Lab Femmes de Cinéma, think tank travaillant sur **le thème de la place des femmes dans le cinéma**, à travers des ateliers et masterclass à l'attention des professionnels de cinéma, mais aussi du grand public. En 2022, l'actrice et réalisatrice Veerle Beatens a animé une masterclass Femme de Cinéma auprès d'une centaine d'élèves.

### MASTERCLASS INVITÉS D'HONNEUR

Chaque année, des grands noms du cinéma sont mis à l'honneur. Des rétrospectives sur leur travail, mais également des masterclass sont organisées en leur présence, donnant l'opportunité aux élèves de partager un moment avec eux.

### CINÉ-DÉBAT EUROPÉEN

Chaque année, Les Arcs Film Festival organise un ciné-débat à destination des groupes scolaires. Le ciné-débat, c'est la projection d'un film choisi parce qu'il fait réfléchir **sur une ou plusieurs problématiques européennes du moment**, suivie d'un débat entre son réalisateur ou sa réalisatrice et divers intervenants spécialisés. En 2022, le film choisi était *Nos soleils* de Carla Simón. Sa projection a été suivie par un riche échange entre François Missonier, créateur du festival Rock en Seine et directeur du festival de musique Europavox, Camille Etienne, activiste écologiste et les élèves de la Cité scolaire de Bourg Saint Maurice.

## RENCONTRES, MASTERCLASS & ATELIERS

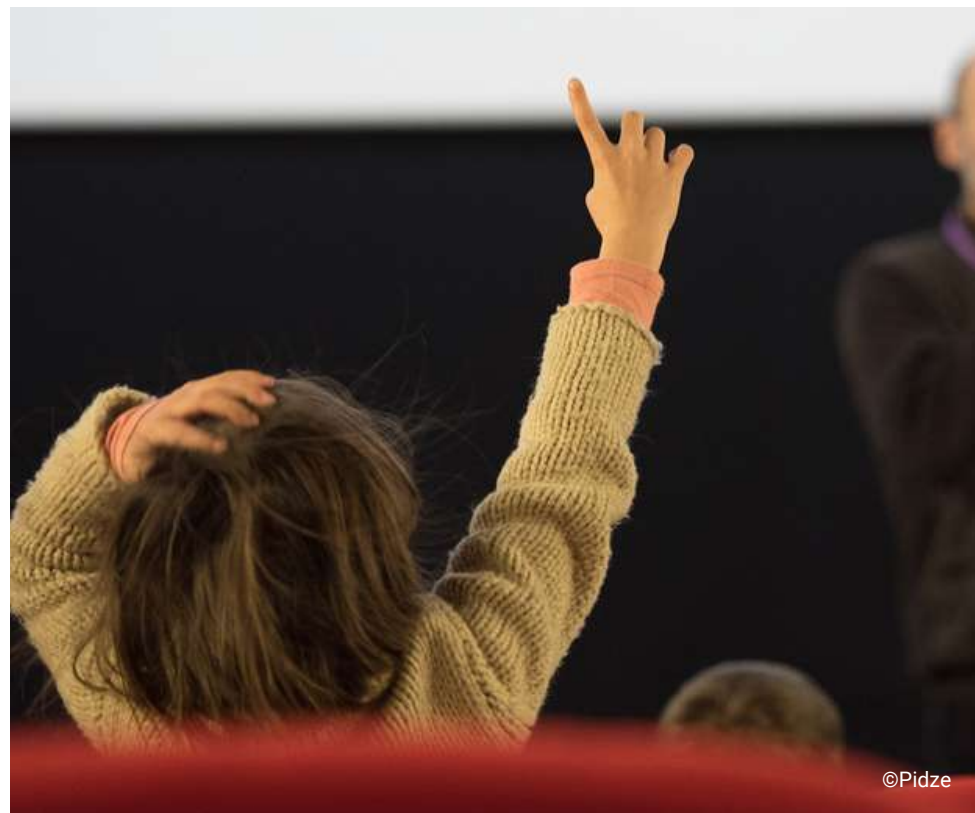
### PROGRAMME DÉPLACER LES MONTAGNES

Le programme « Déplacer les montagnes » regroupe des projections, débats et ateliers pour nous interroger et nous aider à réfléchir aux grandes questions de société : **transition écologique, parité, mixité et vivre ensemble**. En ce sens, un certain nombre de films de la programmation sont labellisés « Déplacer les montagnes » afin de permettre aux spectateurs d'identifier ces œuvres qui font le pont avec une thématique sociétale. Ces projections s'accompagnent d'ateliers, débats et rencontres pour échanger et susciter la réflexion.

En 2023, nous souhaitons aller encore plus loin en explorant une thématique en particulier : **la santé mentale**. Au cœur des problématiques actuelles de notre société, nous sommes convaincus de l'importance de traiter ce sujet et de faire intervenir des experts pour échanger, tout en créant des liens avec le cinéma.

### RENCONTRES PRIVILÉGIÉES

Le festival propose d'organiser, main dans la main avec les enseignants et les enseignantes, des ateliers et rencontres au service de leur projet pédagogique.







## MONTER SON PROJET PÉDAGOGIQUE

**Les Arcs Film Festival propose plusieurs formules d'accueil des groupes scolaires.**

### **JOURNÉE DÉCOUVERTE DU FESTIVAL**

Sur une journée : participation à une ou plusieurs projections, possibilité d'organiser une rencontre privilégiée avec un ou une professionnelle du cinéma et d'assister au programme de masterclass.

**Inscriptions possibles jusqu'au 8 décembre 2023 et programmation détaillée disponible dès novembre.**

### **PARCOURS « IMMERSION DANS UN FESTIVAL DE CINÉMA »**

Sur plusieurs jours : un programme intense au cœur de l'ambiance d'un festival de cinéma. Projections et rencontres avec les talents du cinéma européen. Possibilité d'organiser une rencontre, atelier avec un ou une professionnelle du cinéma, d'assister au programme de masterclass, etc.

### **PARCOURS « CINÉMA & SKI »**

En collaboration avec l'UCPA Arc 1600, Les Arcs Film Festival propose une façon originale de mêler l'éducation artistique et sportive : projections, rencontres et débats avec les talents du cinéma, atelier ou masterclass et sorties sportives.

### **PARCOURS « DÉCOUVERTE DES MÉTIERS »**

En complément d'un programme riche de cinéma, découvrez à travers un parcours spécifique, les différents métiers qui permettent aux Arcs Film Festival d'exister. Des métiers qui composent à la fois le secteur du cinéma et de l'événementiel ainsi que les emplois saisonniers d'une station de ski.

### **PARCOURS « DÉPLACER LES MONTAGNES »**

À travers un parcours spécifique, en lien avec le programme "Déplacer les montagnes" du festival, participez à diverses projections, débats et ateliers pour interroger et aider à réfléchir aux grandes questions de société : **transition écologique, parité, mixité et vivre ensemble**, en utilisant le cinéma comme outil de réflexion.

## MONTER SON PROJET PÉDAGOGIQUE

**Notre équipe est également à l'écoute de nouvelles suggestions pouvant correspondre à votre projet pédagogique.**

### PARCOURS "CRITIQUE DE CINÉMA"

Encadré par un ou une critique de cinéma, participez à des séances, menez des interviews avec des professionnels du cinéma et rédigez des articles qui seront publiés sur le site internet des Arcs Film Festival. Pour plus de renseignements, n'hésitez pas à nous contacter !

### PARCOURS « CINÉMA & PATRIMOINE »

En complément d'un programme riche de cinéma et de rencontres, découvrez à travers une visite guidée toute la richesse architecturale des stations d'Arc 1600 et Arc 1800, deux sites ayant obtenu le Label Patrimoine, et participez au parcours du patrimoine borain, proposé par la commune de Bourg Saint Maurice.

[Plus d'infos sur les visites guidées aux Arcs](#)

[Plus d'infos sur le parcours du patrimoine borain](#)



**Un projet ? Une idée ?**

**Vous souhaitez développer un projet pédagogique en lien avec le cinéma ? Vous souhaitez participer au Festival des Arcs et cherchez des pistes de réflexion sur le cinéma européen ? Notre équipe est à votre écoute pour discuter et co-construire un projet adapté à vos élèves.**

# FINANCER SON PROJET PÉDAGOGIQUE

## PASS CULTURE

Demandez une prise en charge avec le **Pass Culture** !

En tant que partenaire du Pass Culture, nous pouvons établir des devis que vous pourrez retrouver sur la plateforme Adage de votre établissement.

[Plus d'infos sur le Pass Culture](#)

## VOUS ÊTES INSCRITS AU DISPOSITIF « LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA » EN RÉGION AUVERGNE RHÔNE-ALPES

La région peut prendre en charge vos frais de transports jusqu'aux Arcs. Posez votre candidature de participation au Festival des Arcs auprès de l'ACRIRA (Association des Cinémas de Recherche Indépendants de la Région Alpine), coordinateur du dispositif.

### Renseignements :

ACRIRA

Lucile Gybels et Judith Mouras : [lyceens@acrira.org](mailto:lyceens@acrira.org)

04 72 61 17 65

[Règlement de l'appel à projet](#)

## PASS'RÉGION

Demandez une prise en charge avec le **PASS'Région** !

En tant que partenaire du PASS'Région, nous pouvons organiser, sur demande de l'enseignant et dans le cadre d'une sortie scolaire, une réservation collective avec paiement à distance via le PASS'Région.

[Plus d'infos sur le Pass'Région](#)

## VOUS N'ÊTES PAS INSCRITS AU DISPOSITIF « LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA » EN RÉGION AUVERGNE RHÔNE-ALPES

Dans le cadre de l'appel à projet «Découverte Région», la région Auvergne Rhône-Alpes cofinance les projets d'établissement.

### Renseignements :

Yvon Maurel : [yvon.maurel@auvergnerhonealpes.fr](mailto:yvon.maurel@auvergnerhonealpes.fr)

04 26 73 52 14

Géraldine Cotta : [geraldine.cotta@auvergnerhonealpes.fr](mailto:geraldine.cotta@auvergnerhonealpes.fr)

04 26 73 39 95

[Règlement découverte région](#)

# INFORMATIONS PRATIQUES

## TARIF ACCÈS AU FESTIVAL

**TARIF SCOLAIRE POUR UNE SÉANCE** : 4,5€ par élève (1 accompagnant gratuit pour 10 élèves)

**PASS CINÉMA - TARIF SCOLAIRE** : 22€ par élève

**PRISE EN CHARGE POSSIBLE AVEC LE PASS CULTURE ET LE PASS'RÉGION**

## POSSIBILITÉS D'HÉBERGEMENT

### • RÉSIDENCE PIERRE & VACANCES À ARC 1800

Informations-réservations :  
Centrale de réservation Les Arcs  
04 79 07 68 00  
sylvie@lesarcs-reservation.com

### • UCPA À ARC 1600

(réservé pour les séjours «Cinéma & Ski») :  
Informations-réservations :  
UCPA - 03 28 82 92 92  
en leur précisant que vous souhaitez venir  
dans le cadre des Arcs Film Festival

### • HÔTEL BASE CAMP LODGE À BOURG SAINT MAURICE

avec dortoirs.  
Informations-réservations :  
04 79 31 18 65  
info@hotel-basecamlodge.com





## INFORMATIONS PRATIQUES

**N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS ! NOUS POURRONS ÉTUDIER ENSEMBLE UNE PROPOSITION ADAPTÉE AUX BESOINS ET AUX OBJECTIFS DE VOTRE ÉTABLISSEMENT !**

### ACCÈS ET TRANSPORTS SUR PLACE

Le festival se situe à **Bourg Saint Maurice - Les Arcs** en Savoie, sur tous les sites des Arcs. Il est accessible en train jusqu'à Bourg Saint Maurice et par la route jusqu'aux Arcs.

Sur place, l'accès aux Arcs est garanti par le funiculaire qui relie Bourg Saint Maurice à la station Arc 1600. Le service est gratuit pour les groupes scolaires inscrits au festival. Il existe également des navettes inter-stations qui font la liaison gratuitement entre les différents sites des Arcs.

### Contacts

**Pascaline MEUNIER**  
Responsable du développement  
des publics

—  
[pmeunier@lesarcs-filmfest.com](mailto:pmeunier@lesarcs-filmfest.com)  
+ 33 (0)6 45 78 13 80

**Claire JOUSSON**  
Chargée de l'action culturelle

—  
[cjousson@lesarcs-filmfest.com](mailto:cjousson@lesarcs-filmfest.com)  
+ 33 (0)1 82 28 50 10

[WWW.LESARCS-FILMFEST.COM](http://WWW.LESARCS-FILMFEST.COM)

PROCHAINE ÉDITION : DU 16 AU 23 DÉCEMBRE 2023