



## OFFRE PÉDAGOGIQUE

### L'EXPOSITION

présentée du 6 juillet au 16 décembre 2023 au CAUE Rhône Métropole

Constructions en pisé, terre coulée, bauge, adobe, torchis ou bloc de terre comprimée, murs isolés en bottes de paille ou terre-chanvre, charpentes en bambou, couvertures en roseau... « TerraFibra architectures » dévoile les 40 bâtiments finalistes du premier prix mondial des architectures contemporaines en terre crue et fibres végétales. L'exposition explique les qualités et avantages des matériaux et techniques qu'ils mettent en oeuvre. Ces réalisations démontrent qu'il est possible de bâtir autrement, en s'appuyant sur des ressources et des savoir-faire locaux sans renoncer à l'innovation. Ancrées dans leur territoire, ces architectures frugales et créatives ouvrent de nouveaux horizons pour la construction et la rénovation.

### LES MÉDIATIONS au CAUE Rhône Métropole

à partir du cycle 2 | du 15 septembre au 16 décembre 2023 sur réservation | durée approximative : 2h00

#### Déroulement **en quatre temps** :

- introduction générale en classe entière (20 min)
- atelier découverte en autonomie (45 min) :

#### **1. Terres ou fibres ?**

*du cycle 2 à la terminale*

Par groupe de deux, les élèves tirent au sort une photographie de projet. Après l'avoir retrouvée dans l'exposition, ils doivent reconnaître si elle fait partie de la famille **TERRA** ou de la famille **FIBRA**, puis identifier son mode constructif (pisé, brique, bambou, paille, torchis) pour venir la positionner sur un tableau dans la bonne catégorie.

Après avoir vérifié les propositions, interroger les élèves :

- D'après eux, est-ce que l'on peut construire en terre et en fibres partout dans le monde ?

#### **2. Cartographie**

*du cycle 2 à la terminale*

Retourner le tableau pour faire apparaître la carte du monde.

Confier aux binômes d'élèves le soin de **localiser** les photographies de chaque projet sur la planisphère.

Discuter des résultats obtenus pour faire le lien entre les ressources disponibles localement, et les édifices construits. Que remarque-t-on ?

#### **3. Quel chantier !**

*du cycle 4 à la terminale - optionnel*

Chaque binôme d'élèves doit reconstituer les étapes d'un chantier en bauge, en pisé, en adobe, en BTC, ou en torchis, en remplaçant des vignettes dans le bon ordre chronologique. Il explique ensuite le déroulement de son chantier aux autres élèves.

#### **BONUS**

*du cycle 2 à la terminale*

Confier à chaque élève une « photographie à trous », qu'il devra compléter par le dessin après avoir retrouvé l'image correspondante dans l'exposition.

- atelier manipulation (45 min) :

Grâce à des manipulations simples animées par les médiateurs du CAUE, les élèves seront amenés à s'interroger sur les propriétés physiques de la matière. Les manipulations sont issues des maquettes pédagogiques produites par AMACO et filmées dans une série de vidéos :

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLr\\_Fjwu4UMLGgg116eO8ijXi8qGTmjsKf](https://www.youtube.com/playlist?list=PLr_Fjwu4UMLGgg116eO8ijXi8qGTmjsKf)

- conclusion générale en classe entière (10 min)

### LE CINÉ-DÉBAT au cinéma LE ZOLA (Villeurbanne)

à partir de la 6<sup>ème</sup> | le jeudi 30 novembre à 14h00 sur réservation (via la part collective du Pass Culture) | durée approximative : 1h30

Projection d'un film en lien avec les thématiques de l'exposition, suivie d'une discussion.

Plus de précisions à venir sur : [www.caue69.fr](http://www.caue69.fr)