



DOSSIER PÉDAGOGIQUE

SAISON 23-24

INTRODUCTION

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR AU THÉÂTRE DES MARRONNIERS

Pour la saison 2023-2024, le Théâtre des Marronniers de Lyon a à cœur de mettre en place de nombreux projets d'**éducation artistique** et de **médiation culturelle**, notamment envers les publics scolaires. Cette action est une belle opportunité de transmission.

Il nous semble en effet primordial de faire découvrir et apprécier le théâtre, depuis le plus jeune âge jusqu'aux études supérieures. Le théâtre est un merveilleux **outil d'expression et de questionnement**, un moyen de rencontrer autrui et d'en apprendre sur soi-même autant que sur le monde.

Nos actions pour la saison 2023-2024 seront de natures diverses, en accord avec la multiplicité des publics et de leurs envies : **représentations scolaires, rencontres avec des équipes artistiques, ateliers de théâtre, etc.**

Informations pratiques :

Des représentations scolaires sont organisées **pour les écoles élémentaires, les collèges et les lycées** durant la période indiquée pour chaque spectacle, le matin (10h) ou l'après-midi (14h30). Il est également possible de venir assister à une représentation tout public qui a lieu en soirée (jauge de 49 places).

Pour organiser une représentation scolaire, des ateliers ou toute autre forme de projet pédagogique et culturel, n'hésitez pas à contacter le service des relations publiques :

Camille Ichou
rp@theatre-des-
marronniers.com
04 78 37 98 17

Pour plus d'informations, consultez notre site internet **<https://theatre-des-marronniers.com/>**

LE THÉÂTRE DES MARRONNIERS

UN LIEU CHARGÉ D'HISTOIRE(S)



Installé dans le site historique de Lyon déclaré Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'UNESCO, ce lieu intime se situe au cœur même de la Presqu'île, près de la place Bellecour, dans cette rue des Marronniers connue pour ses restaurants et ses « bouchons », qui vit aussi Roger Planchon puis Marcel Maréchal commencer des carrières prestigieuses.

Il est soutenu par la **Ville de Lyon**, la **Métropole Grand Lyon**, la **Région Auvergne Rhône-Alpes**, le **Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Auvergne Rhône-Alpes)**, l'**Académie de Lyon (DAAC)** et par un **club d'entreprises mécènes**.

Ce lieu est dédié essentiellement au théâtre et au théâtre musical. Des textes classiques ou contemporains sont proposés : adaptations d'œuvres littéraires et poétiques, récits inspirés par des mémoires d'ici ou d'ailleurs, des itinéraires d'auteurs et d'autrices ou des faits de société.

Le Théâtre des Marronniers a été créé en 1985.

Fondé par **Daniel Claude Poyet**, il est dirigé depuis 1991 par **Yves Pignard**.

Depuis la saison 22-23, **Damien Gouy** est artiste associé.

Informations pratiques

Jauge de 49 places

Accès 7 rue des Marronniers, 69002 Lyon

Métros A et D - station Bellecour

Station Vélo'v - Bellecour-République,
Antonin Poncet

Parkings Bellecour, Antonin Poncet,
Fosse aux Ours



LE MODE D'EMPLOI

EN 3 ACTES

Acte 1 : L'abécédaire du théâtre

Un temps d'échange avant-spectacle avec l'équipe du théâtre (le fonctionnement d'un lieu et le savoir-être au théâtre)

durée : 10 minutes

Acte 2 : Le spectacle

durée : 1 heure

Acte 3 : Un bord de scène avec l'équipe artistique

Un temps d'échange après-spectacle avec les artistes et le public

durée : 10 minutes



ÉLÉMENTAIRES

KRÂPÂHUTE

DÈS 8 ANS | CE1, CE2, CM1, CM2

Vacances scolaires

Krâpâhute est un conte pictural, un hommage aux maîtres conteurs qui inspire la compagnie depuis ses débuts. Dans ce théâtre de papier, deux conteurs manipulateurs valsent allègrement d'un personnage à l'autre pour nous livrer un spectacle familial, singulier, mêlant récit et arts plastiques.

Planches, collages, pops 'up et jeux astucieux de manipulations, dessinent avec décalage une fable contemporaine où le bonheur des autres fait parfois le malheur des uns.

À Krâpâhute, la vie s'écoule à la douce, chacun-e est éduqué-e, nourri-e, logé-e, diverti-e et soigné-e. Mais un beau jour, le diable, inspiré par la cupidité d'une sacrée bande de crapules, va joyeusement semer le grand bazar !

À Krâpâhute, un enfant malencontreusement devenu roi, conduira sous l'emprise d'une grande bêtise, son royaume vers le néant.

MERCREDI 25, JEUDI 26, VENDREDI 27 OCTOBRE 2023
10H ET 14H30

CONTE(S) DU TEMPS D'AVANT PERRAULT

DÈS 10 ANS | CM1, CM2

Conte(s) du temps d'avant Perrault est une pièce qui dépoussière nos classiques pour mieux en révéler saveur et face cachée. S'inspirant de ce qui est reconnu comme le recueil original des « contes de fées » le *Pentaméron* de Giambattista Basile, Benjamin Forel adapte et met en scène les versions oubliées et savoureuses de nos contes d'enfance avec la complicité, sur scène, de Nazly Tovar. Loin des visions naïves et édulcorées de Disney, les héroïnes retrouvent ici toutes leurs forces et leurs splendeurs à l'image de la septième femme de Barbe Bleue qui parvient toute seule à déjouer les diableries de son monstrueux mari. Point de marraine ou de fée bienveillante dans *Cendrillon* mais une vachette aux cornes d'abondance et un arbre animé par la défunte mère. Naissance de jumeaux et vieillard maléfique... *La Belle au bois dormant* nous réserve bien des surprises. Tout comme les motifs oubliés du *Petit Chaperon rouge*.

MARDI 28, MERCREDI 29, JEUDI 30, VENDREDI 1ER DÉCEMBRE 2023
10H ET 14H30

1925 CÉCILIA & L'ASTROPHYSIQUE

DÈS 12 ANS | CM2

1925 Cecilia et l'astrophysique raconte une partie de la vie et la découverte la plus spectaculaire de la « Marie Curie de l'astrophysique », l'Anglo-Américaine Cecilia Payne-Gaposchkin. En 1925 à 25 ans, elle est la première à déterminer la composition des étoiles et à trouver qu'elles n'ont pas du tout la composition qu'on leur prêtait, mais qu'elles sont essentiellement composées d'hydrogène. Des années plus tard, cette découverte est devenue un des piliers de la théorie du Big Bang. Cecilia Payne-Gaposchkin s'est battue contre vents et marées pour réaliser son rêve de devenir astronome alors qu'il était inatteignable pour une femme pauvre. Elle réussit à étudier à Cambridge, mais n'y a aucun avenir. Avec l'aide d'hommes astronomes comme Leslie Comrie et Arthur Eddington, elle est embauchée à Harvard où elle devient en 1938 la première femme nommée astronome, et en 1956 la première femme officiellement professeure, toutes disciplines confondues, et la première à y diriger le Département d'astronomie.

MERCREDI 10, JEUDI 11, VENDREDI 12 ET LUNDI 15 JANVIER 2024
10H ET/OU 14H30



KRÂPÂHUTE



**CONTE(S) DU
TEMPS D'AVANT
PERRAULT**



**1925 CÉCILIA &
L'ASTROPHYSIQUE**

ÉLÉMENTAIRES

CONTES ET LÉGENDES D'AFRIQUE | THIerno DIALLO DÈS 6 ANS | CP, CE1, CE2, CM1, CM2

Un instant de contes, de magie et d'échange, pour se transporter dans l'imaginaire et l'histoire. Portés par sa présence si particulière, les contes de Thierno Diallo nous interpellent sur l'existence.

Les récits et légendes du continent africain & d'ailleurs ne font-ils pas écho à notre vie ?

Un spectacle unique, un moment sensible, une invitation à la découverte du monde par la voix, le corps et le rythme. Thierno Diallo, d'origine sénégalaise, est conteur. Installé à Lyon, il nous présente *Échappée belle*, *Contes et légendes d'Afrique et d'Ailleurs*.

LUNDI 5, MARDI 6, MERCREDI 7, JEUDI 8, VENDREDI 9 FÉVRIER 2024
10H ET/OU 14H30

3 CONTES DE GRIMM DÈS 8 ANS | CE1, CE2, CM1, CM2

Anne-Laure Sanchez nous conte avec simplicité des histoires fascinantes : *Les 7 corbeaux*, *Les six cygnes* et *L'oiseau d'or*. Ces trois contes évoquent des oiseaux, dans l'univers symbolique, les oiseaux représentent la subtilité, la légèreté, le lien entre le ciel et la terre. C'est ce fil que Julien Gauthier, metteur en scène, souhaite tisser dans l'évolution narrative de ces contes. Ici rien n'est représenté et pourtant tout existe par la puissance de la parole et de l'évocation : l'imaginaire se construit collectivement entre la conteuse et son public. Voici un spectacle dépouillé dans sa forme et infiniment riche par les aventures initiatiques qu'il nous fait traverser.

JEUDI 15, VENDREDI 16, MARDI 20, MERCREDI 21 FÉVRIER 2024
10H ET/OU 14H30

RATTRAPAGE DÈS 12 ANS | CM2

Un homme entre, un cartable à la main, l'air déconfit, devant des élèves qui ne sont autres que le public. Il va débiter à son grand regret l'unique cours de rattrapage de littérature dont le sujet est : la poésie. Durant cette heure, cet être à l'apparence neurasthénique va se dévoiler, se transcender à travers les mots de nos plus belles plumes poétiques : Prévert, Ronsard, De Nouailles, Verlaine, Rosemonde Gérard, La fontaine, Rimbaud, Baudelaire, Hugo...

Tour à tour survolté, passionné, tendre, coquin, désespéré, romanesque... ce professeur va tenter de nous offrir sa jubilation des mots, son amour inconditionnel pour ces poètes-ses. Et nous montrer que la poésie naît de la vie ! Une ode à la vie et aux mots.

MERCREDI 27, JEUDI 28, VENDREDI 29 MARS 2024
10H ET/OU 14H30

LE PETIT PRINCE DÈS 6 ANS | CP, CE1, CE2, CM1, CM2

Lors d'une panne dans le désert, en plein milieu du Sahara, un aviateur rencontre un enfant extraordinaire qui bouleverse son existence. Il retrace le plus fidèlement possible le portrait de son mystérieux ami et nous raconte sa quête initiatique à travers le monde.

Amandine Blanquart propose ce spectacle en scène et nous entraîne dans cette aventure poétique et philosophique. L'espace et les personnages s'inventent petit à petit, à partir d'un plateau quasi nu, par la simple magie du théâtre. « Toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants (mais peu d'entre elles s'en souviennent) », écrit Saint-Exupéry dans sa dédicace : un spectacle destiné à tous et à toutes, sans frontière d'âges.

LUNDI 29, MARDI 30, JEUDI 2, VENDREDI 3 MAI 2024
10H ET/OU 14H30



**CONTES ET
LÉGENDES
D'AFRIQUE**



**3 CONTES DE
GRIMM**



LE PETIT PRINCE