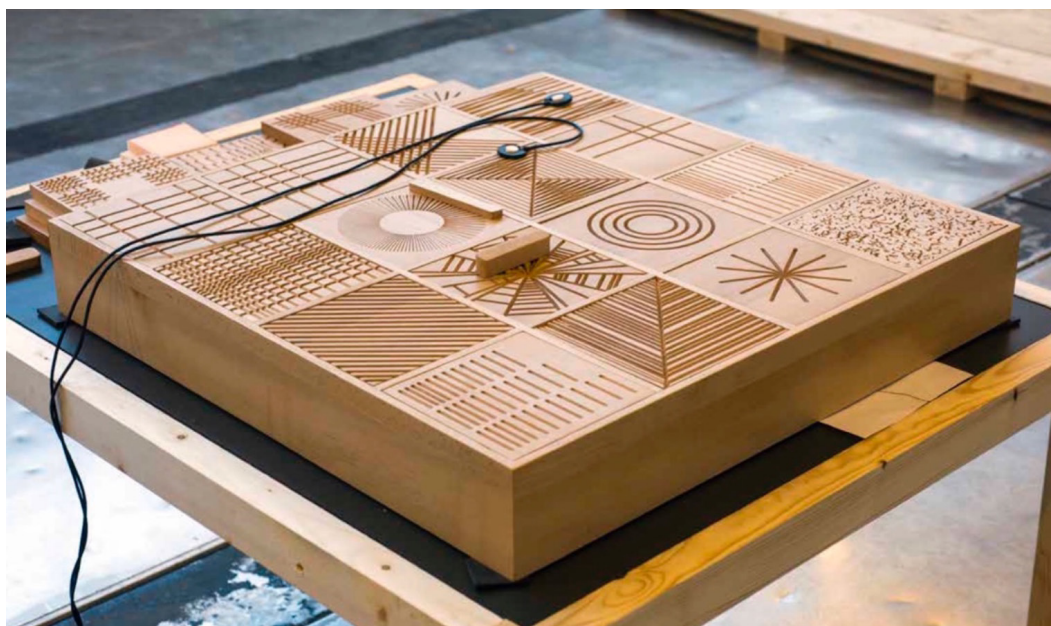


Institut d'art contemporain / IAC

Exposition – octobre 2023



Exposition du 13 octobre 2023 au 28 janvier 2024

THE DRIFT

Une exposition de Tarek Atoui

Tarek Atoui est un artiste et compositeur électro-acoustique. Son travail s'inscrit autour de la performance et de la composition sonore. Il conçoit des instruments complexes et innovants.

Les œuvres-instruments de Tarek Atoui se construisent par associations. À l'œuvre comme entité immuable, l'artiste oppose les facultés d'improvisation et d'arrangement propres à la musique. Ses œuvres se réinventent, s'assemblent et se répondent comme autant de cellules ouvertes à la perturbation et capable d'intégrer l'autre – le musicien, le visiteur, l'espace etc. – dans leur structure.

Tout au long de sa pratique, Tarek Atoui a oscillé entre création d'instruments et création de dispositifs d'écoute. Certains projets imaginent de nouvelles manières de générer un son. D'autres explorent la façon dont un son déjà produit peut se donner à entendre selon qu'il traverse le marbre, le métal ou l'eau.

Dans cette exposition, la manière de jouer ou d'apprécier la musique ne repose plus sur une forme de savoir mais sur une relation introspective aux sons et aux instruments.

L'exposition *The Drift* comporte des espaces pédagogiques qui permettent l'expérimentation du son et qui pourront être activés avec les élèves.

Visite de présentation de l'exposition et de son exploitation pédagogique par la professeure relais de l'Académie de Lyon, Estelle Kieffer, et par le service des publics de l'IAC, à destination des enseignants et enseignantes de collège et lycée :

mercredi 22 novembre à 14h30

**Visite gratuite - inscription obligatoire [sur le site de l'IAC](https://www.iac-lyon.com)
Institut d'art contemporain, 11 rue Docteur Dolard - 69100 Villeurbanne
Renseignements : tel. 04 78 03 47 04 / g.amat@i-ac.eu**