M1

DÉCOUVERTE DE LA MAÎTRISE, DU CHOEUR ACADÉMIQUE, DE LEUR RÉPERTOIRE ET AUTO-POSITIONNEMENT

Objectifs : S'approprier la culture du partenaire, découvrir les œuvres qui seront pratiquées et prendre connaissance de l'historique du chœur.

Durée : 2H
Modalité : Digipad distanciel asynchrone
octobre 2023

M2

CULTURE VOCALE APPLIQUÉE

Objectifs : se former à la pratique du chant choral

Durée : 3H (10h-13h)
Modalité : présentiel avec formateurs – Maîtrise

samedi 7 octobre 2023

M3

VOIX ET DIRECTION DE CHOEUR

Objectifs : s'approprier la technique vocale et la direction de choeur à partir du répertoire

Durée : 18H
Modalité : présentiel avec formateurs – Maîtrise
du lundi 23 au mercredi 25 octobre 2023 (9h30-17h15)

M4

APPLICATION PÉDAGOGIQUE

Objectifs : échanger sur la mise en œuvre pédagogique, réalisation d'une séance pédagogique.

Durée : 3H (14h-17h)
Lieu à déterminer
Modalité : présentiel sans formateur

mercredi 8 novembre 2023

M5

CULTURE VOCALE APPLIQUÉE

Objectifs : se former à la pratique du chant choral

Durée : 3H (10h-13h)
Modalité : présentiel avec formateurs – Maîtrise

samedi 2 décembre 2023

M6

OBSERVATION DE SITUATION PROFESSIONNNELLE

Objectifs : observer des pratiques en cours et/ou en répétition

Durée : 3H
Modalité : sur demande à la Maîtrise ou sur des lieux de production

au fil de l'année scolaire

M7

CULTURE VOCALE APPLIQUÉE

Objectifs : se former à la pratique du chant choral

Durée : 3H (10h-13h)
Modalité : présentiel avec formateurs – Maîtrise

samedi 20 janvier 2024

M8

CULTURE VOCALE APPLIQUÉE

Objectifs : se former à la pratique du chant choral

Durée : 3H (10h-13h)
Modalité : présentiel avec formateurs – Maîtrise

samedi 10 février 2024

M9

CULTURE VOCALE APPLIQUÉE

Objectifs : se former à la pratique du chant choral

Durée : 3H (10h-13h)
Modalité : présentiel avec formateurs – Maîtrise

samedi 23 mars 2024

M10

OBSERVATION D'UNE PRODUCTION

Objectifs : Assister à la générale de *Brundibár* avec la Maîtrise de l'Opéra

Durée : 2H Théâtre de la Renaissance Oullins
Modalité : présentiel sans formateur

mercredi 15 mai (15h-16h30)

M11

CULTURE VOCALE APPLIQUÉE

Objectifs : se former à la pratique du chant choral

Durée : 3H (10h-13h)
Modalité : présentiel avec formateurs – Maîtrise

samedi 25 mai 2024

M12

APPLICATION PÉDAGOGIQUE

Objectifs : mise en œuvre pédagogique, réalisation d'une séance pédagogique à partir de Brundibár

Durée : 2H
Modalité : distanciel sans formateur

mai-juin 2024

M13

CULTURE VOCALE APPLIQUÉE

Objectifs : se former à la pratique du chant choral

Durée : 3H (10h-13h)
Modalité : présentiel avec formateurs – Maîtrise

samedi 15 juin 2024

M14

RESTITUTION

Objectifs : rendre compte et se produire - concert final

Durée : 3H (9h-12h)
Modalité : présentiel avec formateurs – Maîtrise

vendredi 21 juin 2024

MODULE DE FORMATION

MODULE DE TRANSFÉRABILITÉ

MODULE DE PERSONNALISATION

SCHÉMA PARCOURS EAFC CHOEUR ACADÉMIQUE 2023-2024