



© Thomas Jean-Henri

KOULOUNISATION

Salim Djaferi

Quel serait le mot juste, à supposer qu'il existe ?

À l'occasion d'un séjour en Algérie, pays d'origine de ses parents, Salim Djaferi part en quête d'un ouvrage sur la Guerre d'Algérie. Dans une librairie, il découvre que tous les livres de la période 1958-1962 ne sont pas classés au rayon Guerre, mais au rayon Révolution. Cette anecdote lui fait l'effet d'une révélation bouleversante. Elle signe le point de départ de *Koulounisation*, une pièce virtuose en forme de conférence, qui décrypte avec humour et sensibilité le langage de la colonisation.

À partir de son histoire familiale, mais aussi des témoignages et des archives qui ont jalonné son enquête sensible, l'acteur-performeur voyage d'une rive à l'autre de la Méditerranée et dessine dans l'espace du plateau des perspectives inattendues. Le théâtre devient ici le lieu où se matérialise la pensée, où des silences se brisent et où d'autres récits font enfin surface.

NIVEAUX CONSEILLÉS

› à partir de la 4ème

THÉMATIQUES ABORDÉES

- › langage
- › histoire coloniale
- › représentation
- › identité
- › enquête
- › artifices du théâtre

RESSOURCES

LITTÉRATURE

- *La civilisation ma mère !...*, de Driss Chraïbi (1972)
- *Le pays des autres*, de Leïla Slimani (2020)
- *Ce que le jour doit à la nuit*, de Yasmina Khadra (2008)

OUVRAGE HISTORIQUE OU SOCIOLOGIQUE

- *Histoire de l'Algérie coloniale (1830-1954)*, de Benjamin Stora (1991)
- *La guerre d'Algérie vue par les Algériens*, de Benjamin Stora et Renaud de Rochebrune (2016)
- *Culture et Impérialisme*, d'Edward Saïd (1993)
- *Peau noire, masques blancs*, de Frantz Fanon (1952)

BANDE DESSINÉE

- *Histoire dessinée de la guerre d'Algérie*, de Benjamin Stora et Sébastien Vassant (2016)

FILM

- *La Bataille d'Alger*, de Gillo Pontecorvo (1970)
- *Hors-la-loi*, de Rachid Bouchareb (2010)
- *Chronique des années de brasse*, de Mohammed Lakhdar-Hamin (1975)

LIENS AU PROGRAMME

HISTOIRE

- **troisième**
thème 2 : Le Monde depuis 1945

HISTOIRE TRONC COMMUN

- **terminale**
thème 2 : La multiplication des acteurs internationaux dans un monde bipolaire de 1945 au début des années 1970 / La France, une nouvelle place dans le monde. (point de passage et ouverture : "La Guerre d'Algérie et ses mémoires")

SPÉCIALITÉ HGGSP

- **terminale**
thème 3 : Histoire et mémoires / Axe 1 Histoire et mémoires des conflits. Jalons, Mémoires et histoire d'un conflit : la guerre d'Algérie

SPÉCIALITÉ HLP

- **terminale**
thème : histoire et violence

À PROPOS

« Je devais être courageux, créatif. Je devais proposer un véritablement traitement esthétique de la question », Salim Djaferi dans un entretien avec Sylvia Botella

mar. 21 au ven. 24 mai 2024

20 h

Salle La Stéphanoise

durée 1 h 10

CONTACT

Équipe des relations avec les publics
rp3@lacomedie.fr