

## LES INDUSTRIES GRAPHIQUES REGROUPENT DEUX ÉTAPES TOTALEMENT LIÉES :

- Production Graphique : utilisation en production de logiciels complexes professionnels (InDesign, Illustrator, Photoshop...);
- Production Imprimée : utilisation en production de machines à imprimées complexes (Offset, Numérique...).

Aujourd'hui les entreprises sont des TPE & PME. Les évolutions technologiques permanentes montrent que ces deux options sont une véritable famille. La majeure partie des employeurs demandent à leur employé de réaliser **toute la chaîne graphique** : **recevoir** le client, **réaliser** la partie Graphique en tenant compte des **contraintes** du procédé d'impression, **effectuer** l'impression (mug, bâche, offset, plastique, textile...) et la finition (plieuse, massicot...).

Ces métiers fusionnent en stage et dans le monde professionnel et ont en commun l'Imposition (logiciel Prep's et Flux Prinergy), la Colorimétrie (Normes ISO 12647-2 et profils ICC) et l'utilisation de nouveaux moyens d'impression (Grand Format, Ultra-Violet, CutContour.. et leurs logiciels dédiés).

Ces métiers nécessitent une **autonomie** et une **gestion des priorités** car le domaine de la communication est une profession « **dans l'urgence** ».

Deux journées d'atelier par semaine en Secondes : les 2 métiers sont de la même famille

Ces métiers nécessitent d'être capable de :

- gérer de réseaux et flux numériques ;
- gérer des priorités ;
- effectuer un traitement colorimétrique ;
- comprendre et appliquer les contraintes technique de l'impression des supports de communication (résolution, mode colorimétrique, vectoriel...);
- gérer plusieurs logiciels en même temps ;
- gérer, organiser, classer un grand nombre de fichiers et dossiers numériques (serveur, stockage, archivage...);
- retoucher et modifier des images colorimétriquement (bonne vision de couleurs) ;
- gérer et mesurer des maquettes et gabarit (x/y, lxx, marges, alignements...);
- dessiner et détourer avec des vecteurs. Bonne dextérité avec la souris (long et minutieux) ;
- gérer des PDF (conseils clients suivant des contraintes techniques dédiées au procédé d'impression ;
- faire un contrôle qualité des fichiers à destination du client ;
- gérer l'imposition des pages et documents (calcul du nombre de poses, marges, coupes, plis...) et faire des schéma d'imposition ;
- calculer des temps et quantité (opérations, conversions...);
- gérer et analyser de nombreux documents techniques et informations.
- rester assis et concentré toute une journée devant un ordinateur
- saisir et corriger du texte rapidement et sans fautes d'orthographe et typographique, créer & imaginer des produits de communication...
- avoir une bonne dextérité et coordination pour l'utilisation de **produits et machines dangereuses**, aptitude au travail en hauteur, station debout longtemps...

1

Client/commande



2

recherches d'idées/fichiers fournis  
proposition de supports de communication



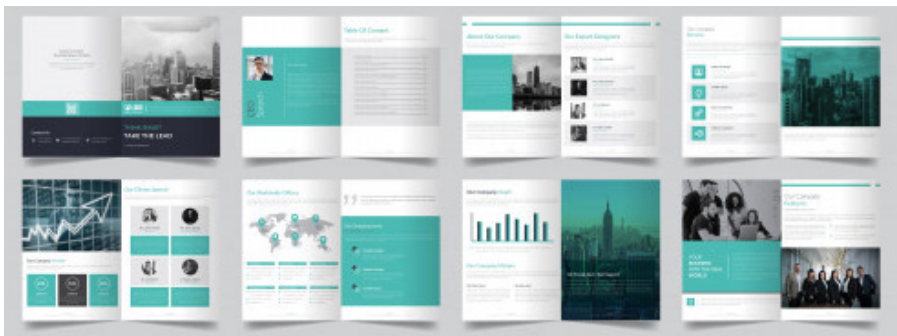
3

Devis/planning/études/commandes



4

Saisie texte    Retouche et traitement images    Mise en page  
charte graphique    logos    moodboard



6

épreuve  
contrôles  
BàT    relecture  
corrections





Imposition PDF    Gestion des flux

Traceur corrections    contrôles B à G



All Jobs						
Select All		Unselect	Refresh	Delete	Abort	Page 1
	Name	ID	User	Status	Type	
<input type="checkbox"/>	EDU_uStore.indd	293	operator	✓	DOWNLOAD	
<input type="checkbox"/>	EDU_xlim.xlim	291	operator	✓	PRINT PDF	
<input type="checkbox"/>	EDU_xlim.xlim	290	operator	✓	PROOF PDF	
<input type="checkbox"/>	EDU_uStore.indd	289	operator	✓	PROOF PDF	
<input type="checkbox"/>	EDU_uStore.indd	288	operator	✓	PRINT PDF	
<input type="checkbox"/>	SummerSaleBR	284	Diana	🔗	PORT	
<input type="checkbox"/>	LionComms	282	Diana	✖	PROOF SET	

**BON A GRAVER**    DATE: 31/10/2013    N° OPAD : 172599

Copie du set:    1.485 u    2207 cop    1.485 u    1.485 u

CLIENT: TOUPRET     SANS CORRECTIONS     AVEC CORRECTIONS

Position valve: VTS 80 mm     AVEC CORRECTIONS     NOUVEAU B.A.G.

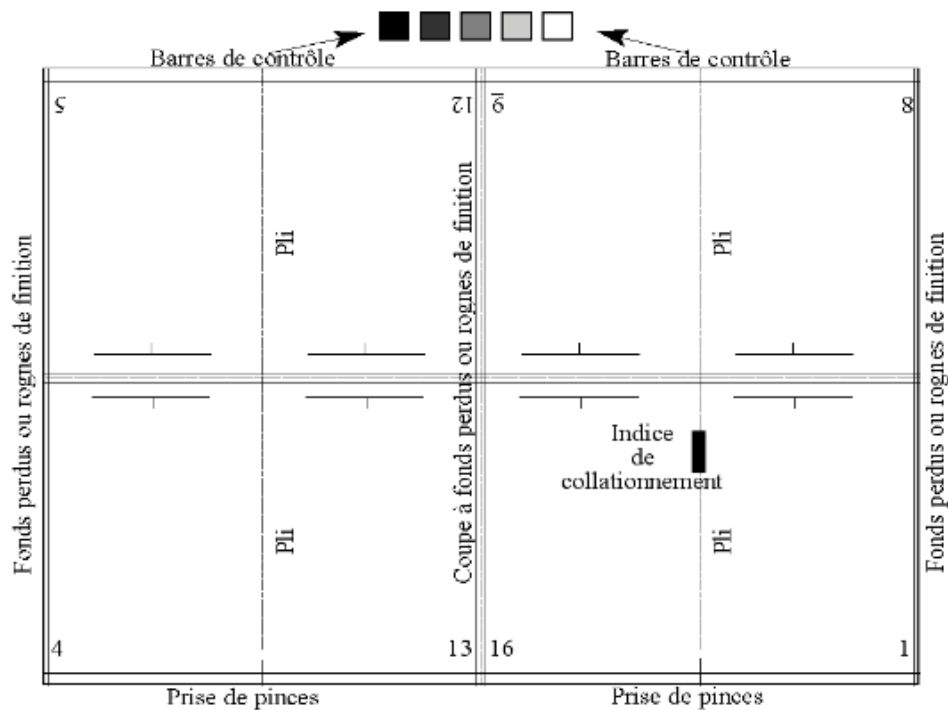
DESIGNATION: ENDUIT REBOUCHAGE 15 KG "10099"

FORMAT: 38 X 50 + 12

SUPPORT: Blanc

Echelle: 19%    Linéature: 65 lpi

Code barre à 80%:

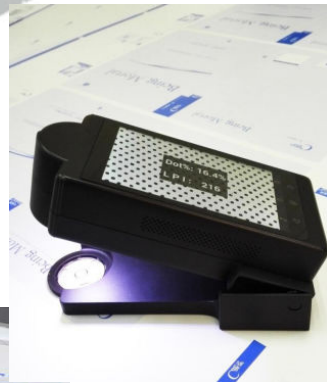
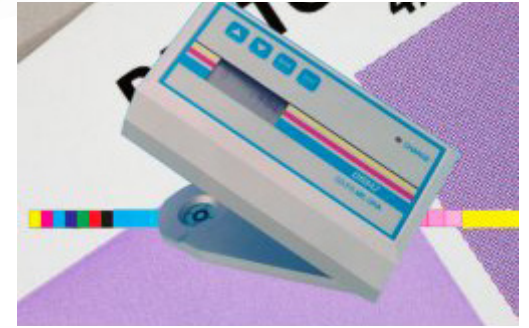


9

10

CTP contrôles copie Plaques

encrage teinte B à R  
contrôles réglage



11

impression  
contrôles

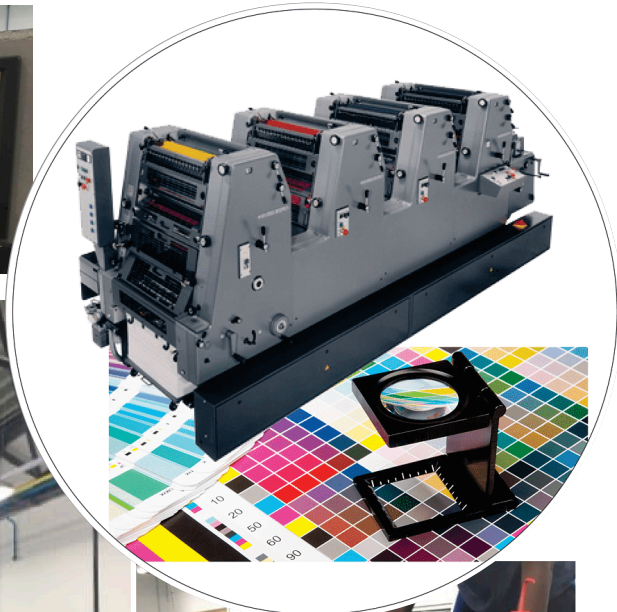
lavage  
réglages

12

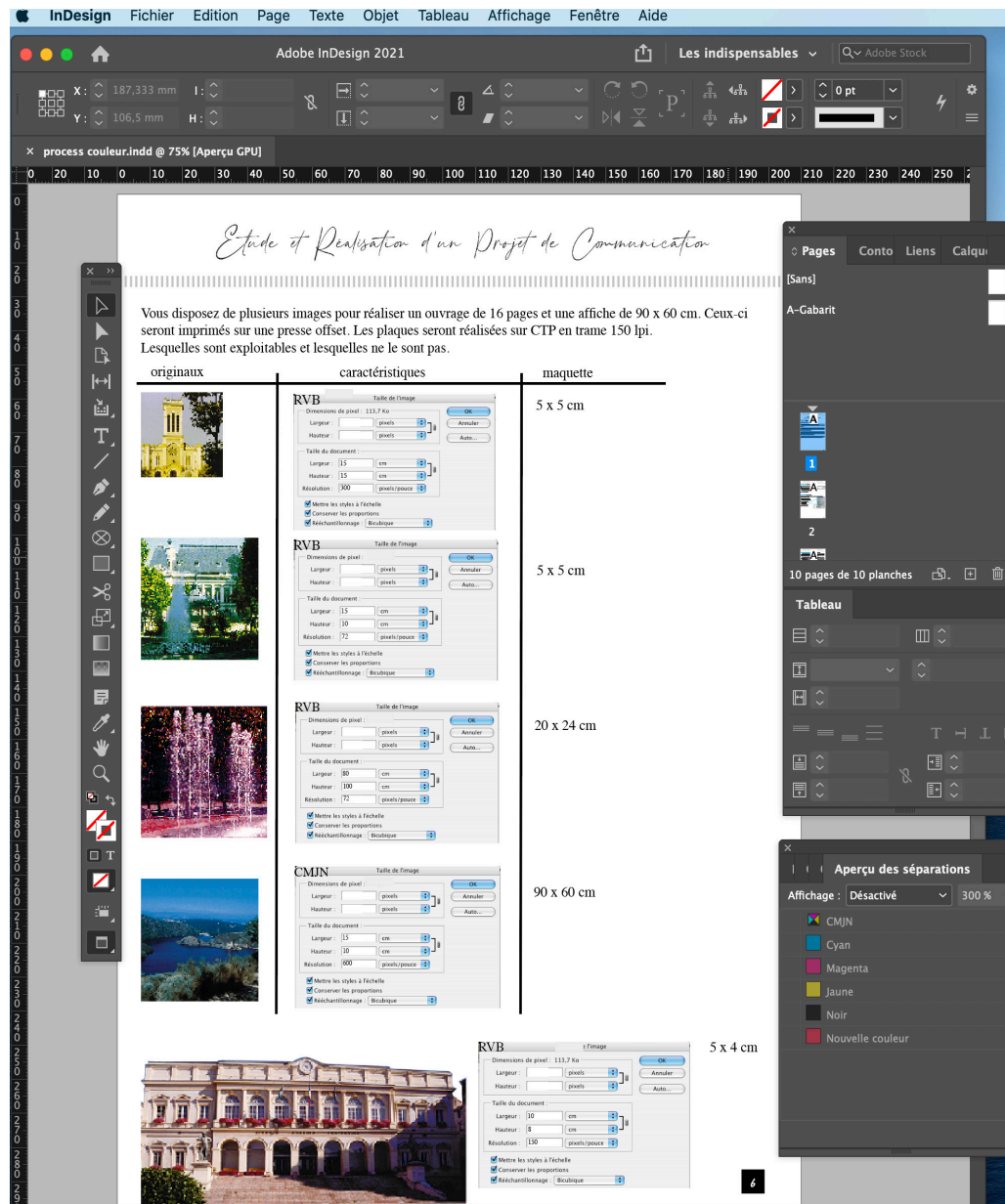
finitions  
encartage  
B à F

massicot  
assemblage

pliage



# Quelques extraits de TP et activités



Interface logiciel Indesign

# Consignes clients

-3/-3 • 303x216 mm

10/10 • 128x42 mm



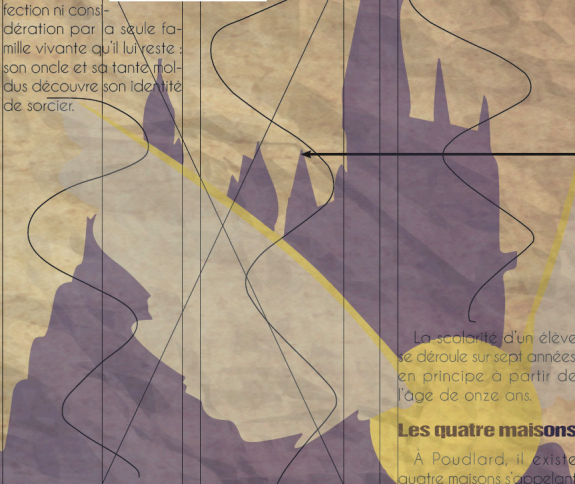
Montage\_Titre

10/60 • 128x139,5 mm • 3 colonnes • Gouttière 4 mm • Texte justifié vertical

## Harry potter

Harry Potter est le fils de James Potter et Lily Evans. Dans les années 1990 Harry Potter, le jeune sorcier orphelin élevé sans attention ni considération par la seule famille vivante qu'il lui reste : son oncle et sa tante, découvre son identité de sorcier.

32/84 • 54x116 mm



La scolarité d'un élève se déroule sur sept années, en principe à partir de l'âge de onze ans.

## Les quatre maisons

A Poudlard, il existe quatre maisons s'appelant

- Texture en premier plan : Mode claque Produit et Opacité à 50%
- Texture journal en deuxième plan : Mode calque produit

Montage fond papier vieilli sur les deux pages  
A placer sur le Gabarit

Image\_01 - suivre modèle  
- outil Grille :

Pas : 10 mm  
Subdivisions : 5

Habillage : 3 mm  
Fond forme : C100% - M100% - J70%

6/78,5 • 146x134,5 mm

A placer sur le Gabarit

- Image\_02 : Opacité à 30%
- réparer le fichier
- vectorisation dynamique
- pot de peinture dynamique

- Couleurs :  
Bleu château : C100% - M100% - J70%

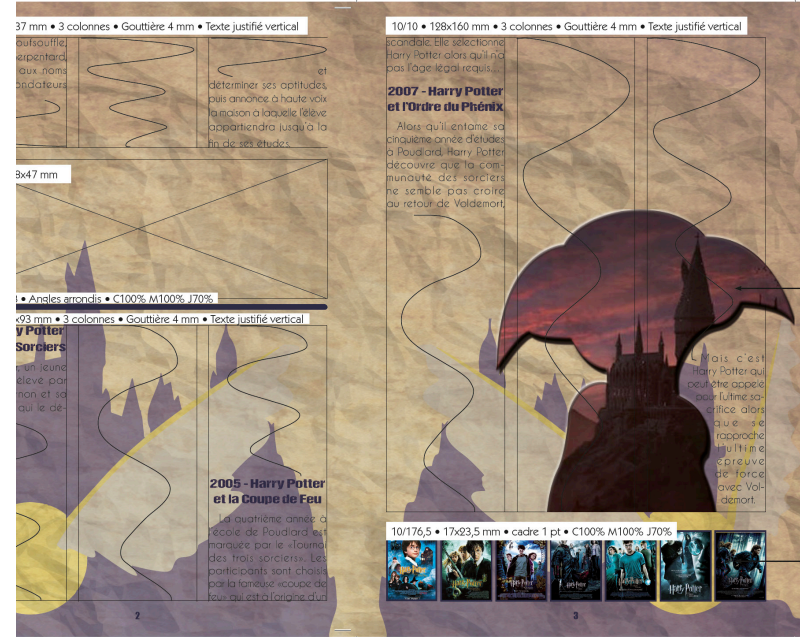
Gris ailes : N50%

Jaune clair balle : J100% - N14%

Jaune foncé balle et contours ailes : J100% - N35%

Pas de contours

Symétrie axe vertical sur les pages de droite



37 mm • 3 colonnes • Gouttière 4 mm • Texte justifié vertical

scandale. Elle sélectionne Harry Potter alors qu'il n'a pas l'âge légal requis... et déterminer ses aptitudes, puis annonce à haute voix la maison à laquelle l'élève appartient jusqu'à la fin de ses études.

8x47 mm

• Anses arrondis • C100% M100% J70%

• 93 mm • 3 colonnes • Gouttière 4 mm • Texte justifié vertical

**Harry Potter et le Prince des Sorciers**  
C'est un jeune élève par non et sa qui le de-

## 2005 - Harry Potter et la Coupe de Feu

La quatrième année à l'école de Poudlard est marquée par le retour des trois sorciers. Les participants sont choisis par la fameuse coupe de feu qui est la dernière d'un

10/10 • 128x160 mm • 3 colonnes • Gouttière 4 mm • Texte justifié vertical

scandale. Elle sélectionne Harry Potter alors qu'il n'a pas l'âge légal requis...

## 2007 - Harry Potter et l'Ordre du Phénix

Alors qu'il entame sa cinquième année d'études à Poudlard, Harry Potter découvre que la communauté des sorciers ne semble pas croire au retour de Voldemort.

Mais c'est Harry Potter qui découvre que la communauté des sorciers ne semble pas croire au retour de Voldemort.

10/176,5 • 17x23,5 mm • cadre 1 pt • C100% M100% J70%



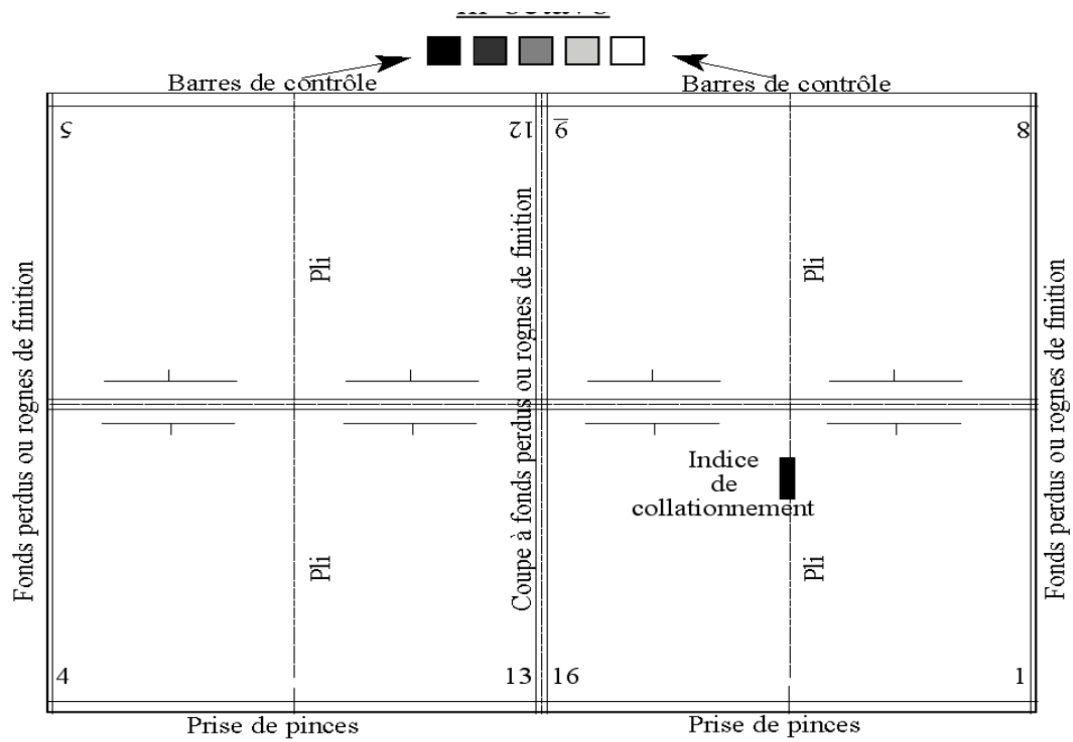
195/68 • 105x102 mm

- Image\_04 et 05 :  
- redessiner dans Illustrator  
- copier et coller en tant que tracé  
- coller dedans Image\_05  
- effets de calques : biseautage et estampage ombre interne ombre portée

Habillage : 2 mm

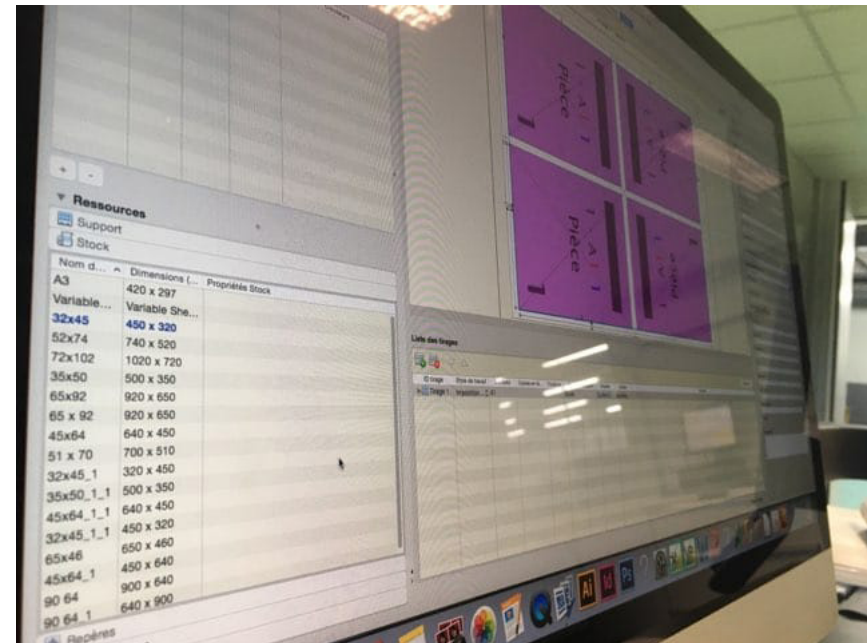
- Image\_06 à 19 :  
- gérer les alignements et créer des espaces réguliers entre les blocs



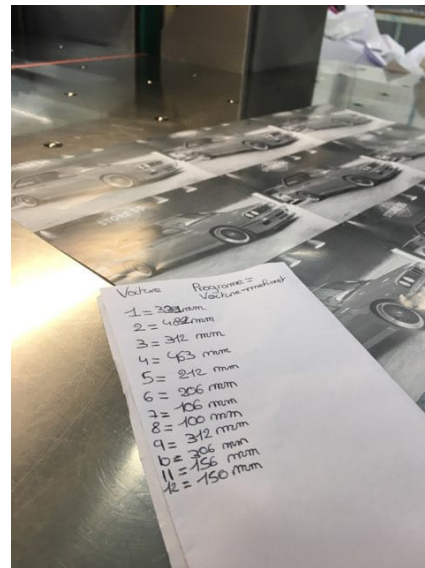
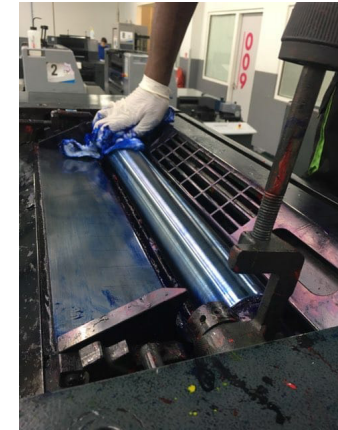
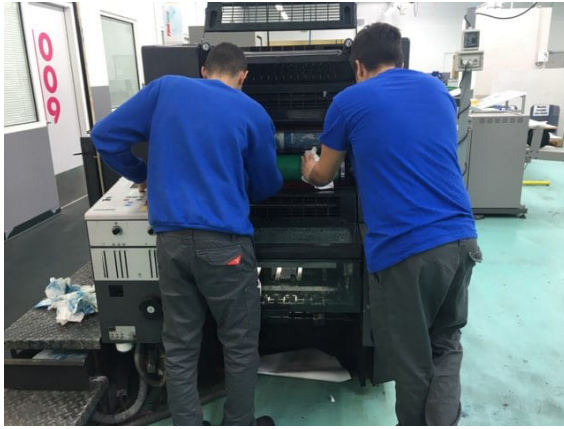


Imposition à définir : Calculs et cotations....

... mise en application sur logiciel dédié



# Impression et façonnage



Cotes	Cotes théoriques			Cotes réelles		
	1	2	3	1	2	3
1	302	402	312	302	402	312
2	402	402	312	402	402	312
3	312	402	312	312	402	312
4	462	402	312	462	402	312
5	212	402	312	212	402	312
6	206	402	312	206	402	312
7	106	402	312	106	402	312
8	100	402	312	100	402	312
9	312	402	312	312	402	312
b	206	402	312	206	402	312
11	156	402	312	156	402	312
12	150	402	312	150	402	312

\* Mettre en couleur le contour et surligner en gris les cotes (Demander l'aide du professeur).  
 \* Réaliser un comparatif de la production pour laisser une trace dans le classeur.