

CLAUDE BLOCH, UN RILLIARD DANS LA TOURMENTE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Arrêté à Crépieux par la milice Française de Paul Touvier avec sa mère et son grand-père en juin 1944. Il a 15 ans.



Sa mère et son grand-père sont torturés par la Gestapo et Klaus Barbie à Lyon
Son grand-père meurt sous ses yeux.



Claude et sa mère sont emprisonnés à la prison de Montluc, dans la baraque aux juifs.



Déportés d'abord au camp de transit de Drancy en région parisienne, ils sont ensuite envoyés vers le camp d'Auschwitz



A la sélection, sa mère lui « sauve » la vie en l'envoyant du côté des hommes.
Eliette Meyer est, elle, assassinée dans les chambres à gaz de Birkenau.

Il survit jusqu'en janvier 1945 et l'arrivée des troupes soviétiques. Après un passage en Suède où il est soigné, il revient à Lyon où il retrouve sa grand-mère qui a échappé aux rafles.



Son tatouage, B 3692, une marque indélébile de ses mois passés à Auschwitz-Birkenau



**1ER NOVEMBRE 1928 –
31 DÉCEMBRE 2023**

CLAUDE BLOCH, UNE VIE DE TÉMOIGNAGE : FAIRE DES ÉLÈVES « DES TÉMOINS DE TÉMOINS »



A la chapelle de la Buissière, 2021



Au Mémorial de Montluc, avec M. Macron et Serge Klarsfeld, mai 2023

De multiples objectifs

Lutter contre l'antisémitisme

Lutter contre la négation de la Shoah

Informar, sensibiliser les jeunes et leurs professeurs

Mettre en contexte sa déportation

Ne jamais oublier pour que cela ne se reproduise pas.



A sa retraite, à la fin des années 1980, Claude Bloch décide de témoigner de sa vie dans les établissements scolaires et sur les lieux de sa déportation



A Birkenau, 2020



En salle Charles Démià, 2016



Elie Wiesel
Ecrivain roumain, prix Nobel de Littérature
et déporté à Auschwitz

« L'assassin tue toujours deux fois. La première en tuant. La seconde en effaçant les traces de son crime. On n'a pu empêcher leur première mort. Il s'agit maintenant d'empêcher leur seconde mort. Et si le tueur est responsable de leur première mort, la seconde ne serait plus de sa faute, mais de la nôtre. »

Procès de Klaus Barbie, 1987