

Découvrir le DESSIN de PRESSE aux RENCONTRES INTERNATIONALES

DU 14 AU 17 MARS
2024

1 Qu'est ce que c'est ?

Le dessin de presse est la représentation dessinée d'un événement de l'actualité* par un observateur à la fois artiste et journaliste*.

Il montre le point de vue du journaliste dessinateur sur un fait d'actualité et ne cherche pas forcément à être simplement informatif.

*Actualité : ensemble de nouvelles diffusées par un média.

*Journaliste : professionnel de l'information qui travaille pour la presse.

2 A quoi ça sert ?

Le dessin de presse cherche à faire réagir le lecteur. Il peut ironiser, dénoncer ou mettre en lumière les faits politiques et d'actualité dans le monde entier. Le dessinateur choisit un angle*, il fait passer un message par le rire, l'étonnement ou le rejet.

*Angle : choix de ce que le journaliste veut mettre en valeur dans son sujet.

3 C'est récent ?

Le dessin de presse apparaît dès la naissance de la presse mais l'illustration a toujours accompagné les publications informatives (ex : gazette) même avant le développement massif des journaux papiers à la fin du XVIII^e siècle. Le dessin de presse fait pleinement partie de la culture de la presse écrite française.

DESSIN de PRESSE

4 Et la caricature ?

Dessin polémique (qui provoque le débat), la caricature ne cherche pas toujours à déclencher le rire. Elle déforme, parodie, ridiculise, dénonce une situation ou une personne. Ses trois fonctions principales sont : exagérer, défigurer, accuser. Elle est donc nécessaire à la liberté de la presse dans un débat démocratique.

5 Est-ce qu'on peut tout dire ?

Le dessinateur de presse, comme tout journaliste doit respecter le cadre juridique de la liberté de la presse et comme toute personne le cadre de la liberté d'expression : toutes les idées peuvent être moquées, ridiculisées ou critiquées, sans porter atteinte aux droits des personnes.

Ces libertés sont garanties au niveau national et international.

6 Et ailleurs ?

La liberté de la presse n'est pas la même dans tous les pays du monde. Elle donne un indice sur le niveau de démocratie d'un État. Comme le dessin de presse peut être particulièrement provocateur, il est souvent interdit ou censuré. Dans certains pays, les dessinateurs de presse mettent en danger leur liberté et même leur vie.

Pour comprendre un dessin de presse :

Le dessin est un moyen d'expression qui semble accessible à tous. Cependant pour comprendre et interpréter le dessin de presse, il faut le mettre dans son contexte. On utilise les cinq questions à se poser face à tout document « les 5 W » : Quoi ? Qui ? Quand ? Où ? Pourquoi ?

Et dans les établissements scolaires :

Dans tous les établissements scolaires, les élèves peuvent créer et participer à un média scolaire. Les jeunes journalistes se conforment aux règles de la liberté de la presse, respectent les limites propres à l'École notamment ne pas porter atteinte aux activités d'enseignement et ne pas faire de prosélytisme.

Découvrir le DESSIN de PRESSE aux RENCONTRES INTERNATIONALES



DU 14 AU 17 MARS
2024

Pour aller plus loin :

Histoire de la presse :
Dossier les essentiels de la BNF

Liberté d'expression en France
L'article de Vie-publique.fr
Vidéo de Publicsenat.fr

Liberté de la presse en France
L'article de Vie-publique.fr

Liberté d'expression en Europe et dans le Monde
L'article 10 de la Convention Européenne des Droits de l'Homme

L'article 19 de la Déclaration Universelle des Droits de l'Hommes

Les différences de libertés de la presse dans le Monde
La carte de Reporters Sans Frontière

Dossier de l'ONU : "La Liberté de la presse en danger dans le monde entier"