

**Arts et Culture
en lycée, CFA et
établissement spécialisé**

Appel à projets 2024-2025



La Région entend jouer pleinement son rôle d'acteur éducatif majeur auprès des jeunes d'Auvergne-Rhône-Alpes afin de les aider à bien amorcer leur vie d'adulte et de citoyen, en accompagnant les établissements de formation dans la mise en œuvre d'actions pédagogiques collectives.

Dans ce cadre, la place de l'éducation artistique et culturelle a été réaffirmée autour de nouvelles ambitions privilégiant les ressources artistiques locales tout en veillant à la valorisation de l'offre culturelle régionale et à l'équité territoriale.

La Région considère que l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie doit permettre aux jeunes, par l'expérience sensible de la pratique, par la rencontre des œuvres et des artistes, par les investigations en vue de connaissances, de se fonder une culture artistique personnelle, de s'initier aux différents langages de l'art et de diversifier et développer ses moyens d'expression. Elle favorise ainsi l'esprit critique, l'intelligence collective et constitue un facteur déterminant de la construction de l'identité culturelle de chacun.

LES BÉNÉFICIAIRES

Le dispositif est ouvert à l'ensemble des lycées publics et privés sous contrat d'association avec l'État, aux lycées de l'Enseignement agricole, aux maisons familiales et rurales (MFR), aux établissements régionaux d'enseignement adapté (EREA), aux établissements spécialisés (IME, ITEP...) et aux CFA.

LES MODALITÉS DE L'APPEL A PROJETS

Chaque établissement peut déposer plusieurs projets selon le détail donné dans les fiches thématiques du présent règlement. Les projets inter-établissements sont possibles mais ne donnent pas droit à un projet supplémentaire.

Les demandes seront déposées sur l'application APERA-Net hébergée sur le portail Sicorra : <https://sicorra.auvergnealpes.fr/>

VALORISATION DES PROJETS

Afin de mettre en avant l'implication des jeunes, les bénéficiaires pourront être sollicités pour valoriser les actions des élèves. Des temps de rencontres ou des journées de restitution des projets seront organisés. Ils pourront prendre la forme de cérémonies de remise de prix, d'exposition, de diffusion numérique des initiatives des établissements (notamment sur l'ENT des lycées).

LE CALENDRIER

Mardi 2 avril 2024 : ouverture de l'appel à projets

Vendredi 31 mai 2024 : clôture de l'appel à projets

Automne 2024 : vote des projets en Commission permanente selon le calendrier régional

FINANCEMENT

Les règles de gestion qui s'appliquent (dates d'éligibilité des dépenses, modalités de versement, date de caducité de la subvention...) sont celles du règlement des subventions régionales adopté par délibération n° AP-2019-06 / 08-7-2968 du Conseil régional en date du 27 juin 2019.

Chaque demande financière doit :

- Etre présentée annuellement (même reconduit, un projet doit donner lieu à une demande auprès de la Région chaque année),
- Correspondre à un projet réalisé dans l'année scolaire.

Les critères d'éligibilité et les règles financières sont détaillés dans les fiches suivantes.

Les subventions sont accordées dans la limite du budget voté annuellement.

Pour rappel : le montant attribué à chaque action est forfaitaire. Il revient à l'établissement de l'affecter aux dépenses prévues au projet.

L'OBLIGATION DE PUBLICITÉ

Le bénéficiaire s'engage à mentionner la participation financière de la Région Auvergne-Rhône-Alpes pour chaque projet. Cette mention conditionne le versement de la subvention. Ce soutien doit être mentionné sur l'ensemble des supports de communication utilisés pour valoriser le projet : site Internet de l'établissement, plaquettes, affiches...

Aides à la pratique artistique

Découverte des « classiques » et de la création contemporaine

| | | |
|------------------|--|---|
| OBJECTIFS | <p>Développer et renforcer la pratique artistique des jeunes, par la mise en œuvre de projets s'appuyant sur l'intervention d'artistes et la fréquentation des lieux culturels</p> <p>Privilégier une approche territoriale de l'éducation artistique et culturelle en s'appuyant sur les ressources et les dynamiques locales</p> | |
| PROJETS | Candidature | Un projet peut concerner une ou plusieurs classes. |
| | Conditions d'éligibilité | Projet prévoyant de 12 à 25 heures d'ateliers de pratique artistique, s'appuyant sur des intervenants professionnels se situant dans une démarche de création et de diffusion, en lien avec une structure culturelle. Le projet s'accompagnera de sorties vers des lieux culturels régionaux |
| | Non éligibles | <p>Projet destiné aux élèves bénéficiant d'enseignements artistiques optionnels ou de spécialité ayant déjà obtenu des subventions de l'État</p> <p>Projet uniquement destiné aux élèves volontaires</p> |
| | Critères de sélection | <p>Qualification professionnelle des intervenants</p> <p>Qualité artistique et pédagogique</p> <p>Singularité et dimension innovante du projet</p> <p>Situation géographique de l'établissement</p> |
| MODALITÉS | Nombre de projets | <p>2 projets pour les établissements accueillant jusqu'à 600 élèves</p> <p>3 projets pour les établissements accueillant plus de 600 élèves</p> |
| | Cadre financier | <p>Dépenses éligibles :</p> <p>Rémunération des intervenants sur la base de 65€/heure, sauf exception (cas des notes de cession)</p> <p>Frais de transport des élèves (en région uniquement)</p> <p>Frais de déplacement des intervenants</p> <p>Dépenses inéligibles :</p> <p>Acquisition de matériel relevant de dépenses d'investissement (achat d'ordinateur, appareil photo...)</p> <p>Dépenses de bureautique, photocopies, frais de téléphone.</p> <p>Hébergement et frais de restauration des élèves</p> <p>Achat d'expositions</p> <p>Billetterie (possibilité de prise en charge par le Pass'Région ou le pass Culture)</p> |
| | Financement | Jusqu'à 85% des dépenses éligibles (possibilité de cofinancement avec le pass Culture) |

Lycéens et apprentis au spectacle

Découverte des « classiques » et de la création contemporaine

| | | |
|------------------|---|---|
| OBJECTIFS | Favoriser la découverte de la danse et de l'opéra, à travers un parcours du spectateur comprenant la découverte d'un spectacle, la visite d'un lieu culturel, des rencontres avec des professionnels, des formations à destination des enseignants et des ateliers de pratique artistique | |
| PROJETS | Candidature | Chaque établissement peut déposer une candidature, pour une seule classe. Il procède à une sélection de 3 œuvres parmi les propositions, par ordre de préférence |
| | Condition d'éligibilité | Engagement et mobilisation d'une équipe d'enseignants |
| | Non éligible | Projet destiné uniquement à des élèves volontaires |
| | Critères de sélection | Qualité pédagogique Caractère interdisciplinaire Situation géographique de l'établissement Nombre de participations au dispositif |
| MODALITÉS | Nombre de projets | 1 projet par établissement |
| | Cadre financier | Dépense éligible : Transport des élèves vers le lieu de représentation Dépense inéligible : Déplacements intra-urbains La Région prend directement en charge auprès des partenaires culturels l'ensemble des frais relatifs à la participation des jeunes au dispositif (dossiers pédagogiques, formation des enseignants, places de spectacle) |
| | Financement | Jusqu'à 85% du coût du transport Possibilité d'utiliser le pass Culture pour les ateliers proposés |

Lycéens et apprentis au cinéma

Découverte des « classiques » et de la création contemporaine

Développer la culture cinématographique des jeunes par la découverte d'un cinéma de qualité, les amener à diversifier leur pratique de spectateur, éveiller leur curiosité artistique, et les encourager à développer un regard critique

Favoriser la découverte de l'ensemble des acteurs du champ du cinéma-audiovisuel par des rencontres ou des ateliers

| | |
|----------------------|--|
| Candidature | Un établissement peut engager une ou plusieurs classes dans l'opération |
| Nombre d'inscription | 1 seule inscription par établissement (même si plusieurs classes sont concernées) |
| Cadre financier | <p>La Région, le CNC et la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) prennent directement en charge l'ensemble des frais relatifs à la participation des jeunes au dispositif (coordination, outils de communication et outils pédagogiques, rencontres avec les professionnels du secteur...). Les Rectorats organisent et financent la formation des enseignants</p> <p>Dépense éligible : Transport des élèves à un festival de cinéma partenaire du dispositif (un aller/retour par lycée)</p> <p>Dépenses inéligibles : Déplacements intra-urbains Prix des places de cinéma (3€ - possibilité de financement avec le pass Culture)</p> |
| Financement | Jusqu'à 85% du coût du transport vers un festival. |

Éducation aux médias, à l'information et aux outils numériques

| | | |
|------------------|---|---|
| OBJECTIFS | <p>Aider les jeunes à se construire une culture permettant un usage réfléchi des médias traditionnels et numériques</p> <p>Adopter un regard critique et une démarche sécurisée d'accès aux informations sur le web</p> | |
| PROJETS | Candidature | Un projet peut concerner une ou plusieurs classes |
| | Condition d'éligibilité | <p>Projet construit avec un ou plusieurs professionnel(s) qualifié(s) de l'information : journalistes, photographes, vidéastes, structures associatives d'éducation à l'image...</p> <p>Projet abordant les thématiques suivantes (au choix, liste non exhaustive) : identité numérique, protection de l'identité, droit à l'image, vie privée et vie publique, analyse des médias, fake news, théories du complot, modèle économique des médias et des réseaux sociaux</p> |
| | Non éligibles | <p>Projet uniquement destiné aux élèves volontaires</p> <p>Projet de simple sensibilisation (moins de 8h d'intervention)</p> |
| | Critères de sélection | <p>Qualification professionnelle des intervenants</p> <p>Qualité pédagogique</p> <p>Singularité du projet, tenant compte du contexte et de l'environnement de l'établissement et s'appuyant sur une approche autour de l'image et de l'écrit</p> <p>Situation géographique de l'établissement</p> |
| MODALITÉS | Nombre de projets | 1 projet par établissement |
| | Cadre financier | <p>Dépenses éligibles :</p> <p>Rémunération des intervenants sur la base de 65€/heure, dans la limite de 25 heures</p> <p>Frais de transport des élèves (en région uniquement)</p> <p>Frais de déplacement des intervenants</p> <p>Dépenses inéligibles :</p> <p>Acquisition de matériel(s) relevant de dépenses d'investissement (matériel informatique, numérique, appareil photo...)</p> |
| | Financement | Jusqu'à 85% des dépenses éligibles (Possibilités de cofinancement avec le pass Culture) |

Prix littéraire des lycéens et apprentis d'Auvergne-Rhône-Alpes

| | | |
|------------------|--|--|
| OBJECTIFS | Favoriser la découverte de la création littéraire contemporaine en langue française, en encourageant l'exercice du jugement critique à travers la lecture Susciter ou renforcer le rapprochement et la mise en réseau des établissements scolaires et de formation avec les bibliothèques et librairies de proximité Permettre aux jeunes de participer à une manifestation littéraire régionale | |
| PROJETS | Candidature | Chaque établissement peut déposer une candidature pour une classe |
| | Conditions d'éligibilité | Engagement et mobilisation d'une équipe d'enseignants et de documentalistes Existence d'un partenariat avec une librairie et une bibliothèque de proximité |
| | Critères de sélection | Qualité pédagogique et caractère interdisciplinaire Rayonnement au sein de l'établissement Situation géographique de l'établissement Nombre de participations au dispositif (jusqu'à 3 participations consécutives) |
| MODALITÉS | Nombre de projets | 1 projet par établissement (1 classe) |
| | Cadre financier | <p>Dépenses éligibles : L'achat des livres du prix : jusqu'à 1 000 € par établissement Les ateliers artistiques : jusqu'à 15 heures par établissement (sur la base de 65€/heure max) Les autres rencontres avec des professionnels du livre (hors libraires et bibliothécaires) : 2 heures par rencontre Les frais de déplacement des intervenants (hors auteurs du prix)</p> <p>Dépenses inéligibles : Billetterie (utilisation possible du Pass'Région ou du pass Culture) Acquisition de matériel(s) relevant de dépenses d'investissement (matériel informatique, numérique, appareil photo...)</p> <p>La Région prend directement en charge : Les frais relatifs aux rencontres avec les auteurs du prix : rémunération, frais de déplacement et hébergement Les frais de déplacement des élèves vers une manifestation littéraire Les frais de déplacement pour la journée de remise des prix</p> |
| | Financement | Jusqu'à 85% des dépenses éligibles |

Participation à un événement culturel régional

| | | |
|------------------|---|--|
| OBJECTIFS | Favoriser la participation du plus grand nombre de jeunes à un événement culturel régional majeur et notamment les lycéens et apprentis des établissements situés dans des territoires ruraux | |
| PROJETS | Candidature | Un projet peut concerner une ou plusieurs classes |
| | Conditions d'éligibilité | Engagement et mobilisation d'une équipe d'enseignants Projet élaboré avec l'équipe des publics de la manifestation culturelle en amont du dépôt de la demande |
| | Non éligibles | Projet uniquement destiné aux élèves volontaires |
| | Critères de sélection | Qualité pédagogique Caractère interdisciplinaire Situation géographique de l'établissement |
| MODALITÉS | Nombre de projets | 1 projet par établissement |
| | Cadre financier | Dépenses éligibles : Frais de transport des élèves Dépenses inéligibles : Déplacements intra-urbains Hébergement et frais de restauration des élèves Billetterie (possibilité de prise en charge par le Pass'Région ou le pass Culture) |
| | Financement | Jusqu'à 85% du coût du transport Possibilité d'utiliser le pass Culture pour les ateliers proposés |

CONTACTS :

Pour toute question relative à l'appel à projets et vous aider dans l'élaboration de vos projets :

Boite mail dédiée à l'appel à projets :

artsetculture@auvergnhonealpes.fr

Pour la Métropole de Lyon, la Drôme et l'Ardèche :

Cédric LOPEZ – 04 26 73 55 24

Pour l'Ain, la Loire, le Rhône et la Haute-Savoie :

Isabelle PACHOT – 04 26 73 60 62

Pour l'Allier, le Cantal, la Haute-Loire et le Puy-de-Dôme :

Cédric LOPEZ - 04 26 73 55 24

Pour l'Isère et la Savoie :

Valérie FRANÇOIS – 04 26 73 64 05

Secrétariat :

Corinne BAILLARGEAU – 04 26 73 44 31

