

Campagne d'emplois Enseignants du second degré 2024 – 2025

Recrutement en service partagé

Corps :	Enseignant du second degré PRAG/PRCE/PLP
Discipline :	Education musicale
Profil synthétique :	<ul style="list-style-type: none"> • Formation initiale des étudiantes et étudiants inscrits dans les formations du master Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation, mention 1^{er} degré et second degré. • Formation continue des enseignantes et enseignants néo-titulaires et titulaires. • Formation continue des enseignantes et enseignants du 1^{er} degré et du second degré.
Composante de rattachement enseignement	INSPE de l'Académie de Lyon, Université Claude Bernard Lyon 1 Rattachement au site de l'Ain de l'Inspé avec interventions ponctuelles sur le site du Rhône (Lyon).

ENSEIGNEMENT ET MISSION :

- Education Musicale :

Le candidat ou la candidate recruté interviendra principalement auprès des M1 et M2 MEEF premier degré dans le cadre des enseignements de la musique à Bourg en Bresse et avec les M1 et M2 MEEF second degré à Lyon.

- Didactique de l'éducation Musicale :

Le candidat ou la candidate recruté interviendra également auprès des M1 et M2 MEEF premier degré dans le cadre des enseignements de didactique de l'Éducation Musicale.

Prenant en compte la spécificité de l'enseignement de l'éducation musicale auprès des jeunes apprenants, cette formation prépare les étudiants futurs professeurs des écoles à comprendre les enjeux de l'éducation artistique et plus particulièrement l'éducation musicale, savoir analyser un support pédagogique, intégrer dans une séquence d'apprentissage, analyser les supports, construire les démarches de perception, de création dans les différentes dimensions (ludique, culturelle, , projet) dans une progression raisonnée, de la découverte à l'évaluation.

- Analyse de situation professionnelle.
- Préparation à l'épreuve écrite facultative « ARTS » du CRPE.
- Préparation aux épreuves du CAPES.
- Tutorat des contractuels M2C et des stagiaires premier et second degré.
- Interventions dans le cadre de la formation continue des enseignants du premier degré et du second degré.

PUBLICS :

Le ou la candidate recruté sera susceptible d'intervenir auprès des publics suivants :

- Étudiants et étudiantes en master MEEF (M1, M2) et stagiaires (AEU et DIU) 1^{er} degré.
- Étudiants et étudiantes en master MEEF (M1, M2) et stagiaires second degré.
- Professeurs stagiaires alternants ou plein-temps.
- Professeurs du premier et second degré en formation continue.

CONNAISSANCES et COMPETENCES VALORISEES

- Capacité à travailler en équipe, capacité d'engagement, capacités d'adaptation aux évolutions du système de formation (changements de publics, évolution des modalités, des contenus).
- Expérience de l'enseignement den Education Musicale dans le second degré.
- Expérience en formation d'adultes et formation de formateur.rice.s dans le 1^{er} degré et le second degré.
- Des compétences spécifiques didactique du Projet Musical.
- Usage du numérique pour l'enseignement.
- Être titulaire d'un Master/CAFA serait un atout supplémentaire.

Contacts :

- Contact profil du poste : Dany.Landry@univ-lyon1.fr
- Contact administratif : inspe-rh@univ-lyon1.fr