

Lancement des inscriptions au dispositif « Collèges au cinéma » pour l'année scolaire 2024-2025.

Depuis la date de sa création en 1989, le dispositif national d'éducation artistique et culturelle « Collège au cinéma » facilite l'accès du plus grand nombre d'élèves à la culture et l'écriture cinématographiques dans une volonté d'égalité territoriale.

Lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma, les élèves de collège découvrent et identifient les genres, les registres, abordent le cinéma en tant qu'art et développent leur esprit critique ainsi que leur jugement en tant que jeunes citoyen ou citoyenne. Ce dispositif est une éducation à l'image qui se base sur l'étude de 3 films répartis sur l'ensemble de l'année scolaire. Fort de l'accompagnement pédagogique conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les élèves acquièrent les bases d'une culture cinématographique.

Les professeurs participant au dispositif suivent des formations dédiées (analyse filmique ou thématique, approches culturelles, ateliers pratiques...), et ont accès à des ressources pédagogiques facilitant ainsi l'accès aux œuvres à leurs élèves. Les séances sont accompagnées ensuite d'un travail en classe autour des films visionnés.

Une campagne de **pré-inscriptions au dispositif « Collège au cinéma » pour l'année scolaire 2024-2025 est ouverte du 10 juin jusqu'au 20 septembre 2024** sur ADAGE « 2024-2025 » en suivant l'onglet « Projets liés à des dispositifs » puis sélectionner le dispositif : « Collège au cinéma dans l'Ain ».

***Pour information :** le Département de l'Ain, partenaire de cette opération, prend en charge une partie du financement selon les modalités suivantes (remboursement à hauteur de 50% des droits d'entrée acquittés par les établissements, sur la base de la tarification nationale de 3 euros et remboursement à hauteur de 50% des dépenses de transport des élèves dans le cas où la salle de cinéma ne serait pas localisée dans la commune, siège de l'établissement. Ces remboursements seront engagés par le Conseil départemental de l'Ain à l'issue de la diffusion des 3 films.*

Attention :

- Cette année le **dispositif est éligible au Pass culture** (l'inscription se fait par Adage, le cinéma partenaire éditera alors une offre pour chaque film).
- Une **confirmation de votre inscription définitive vous sera demandée à la rentrée 2024 via Adage et jusqu'au 20 septembre** afin de réajuster les effectifs des élèves inscrits et le nom de l'enseignant responsable qui participera aux formations (1 professeur par film).
- Des informations concernant les formations (date, lieux) vous seront communiquées ultérieurement.

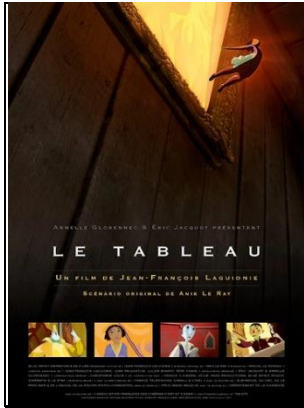
Vous trouverez ci-après, **la programmation pour l'année scolaire 2024/2025**. Cette programmation obéit à de nombreux critères de sélection notamment le lien avec le cycle 3 (2 des 6 films proposés sont ainsi programmés pour « Ecole au cinéma » et feront l'objet d'une formation commune).

Niveau 6^{ème} / 5^{ème}

1^{er} Trimestre

Le Tableau de Jean-François Laguionie (France, 2011)

Film d'animation, conte



<https://transmettrelecinema.com/film/tableau-le/>

Synopsis :

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un Peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé. Dans ce tableau vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins prennent le pouvoir, chassent les Pafinis du château et asservissent les Reufs. Persuadés que seul le Peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche. Au fil de l'aventure, les questions vont se succéder : qu'est devenu le Peintre ? Pourquoi les a-t-il abandonnés ? Pourquoi a-t-il commencé à détruire certaines de ses toiles ! Connaitront-ils un jour le secret du Peintre ?

2^{ème} Trimestre

Truman Show (The) de Weir Peter (Etats-Unis, 1998)

Comédie dramatique, science-fiction



<https://transmettrelecinema.com/film/truman-show-the/>

Synopsis :

Truman Burbank est la vedette d'un show télévisé, mais il ne le sait pas. Ses moindres faits et gestes sont filmés à son insu par un créateur-réalisateur-producteur avant-gardiste. La ville entière est un immense studio de cinéma, ses voisins, ses collègues, ses amis et même sa femme sont des acteurs professionnels d'Hollywood. Un jour pourtant, Truman se doute de quelque chose...

3^{ème} trimestre

La flèche brisée de Daves Delmer (Etats-Unis, 1949)

Western, fiction



<https://transmettrelecinema.com/film/fleche-brisee-la/>

Synopsis :

1870, en pleines « Guerres Apaches », le chercheur d'or, ex-soldat de l'Union, Tom Jeffords, se rend à Tucson (Arizona). En chemin, il sauve un jeune Indien blessé par des soldats. Quelques Apaches surgissent et lui laissent la vie sauve, alors qu'ils torturent et massacrent d'autres Blancs. À Tucson, le colonel Bernall voudrait que Jeffords devienne son éclaireur. Mais celui-ci préfère aller seul rencontrer Cochise. Au village indien, ce dernier lui promet que les Apaches n'attaqueront plus les courriers, et Jeffords s'éprend de la belle Sonseeahray. Si désormais les courriers passent sans encombre, un convoi militaire est en revanche attaqué par Cochise et Bernall est tué. De retour à Tucson, accusé d'espionnage, Jeffords est sauvé du lynchage par le général Howard, rescapé de l'attaque. Celui-ci, venu négocier la paix avec Cochise, obtient l'aide de Jeffords et réussit malgré l'opposition de l'Apache Goklia (qui devient Geronimo). La paix s'installe peu à peu, mais les irréductibles de chaque camp n'ont pas renoncé. Il faut toute la persuasion de Cochise et Howard pour sauver la paix, en empêchant Jeffords de céder à la vengeance après la mort de son épouse Sonseeahray, tuée dans une embuscade organisée par le rancher Ben Slade.

Niveau 4^{ème}/3^{ème}



<https://transmettrelecinema.com/film/sommet-des-dieux-le/>

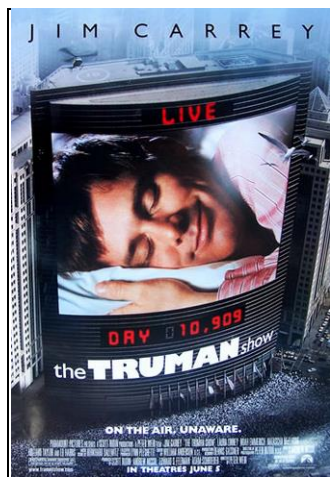
1^{er} Trimestre Sommet des dieux (Le) de IMBERT Patrick **(France, Luxembourg, 2021)** **Film d'animation, aventure**

Synopsis :

Au début des années 1980, Habu Jōji, orphelin sans attaches, a une passion obsessionnelle pour la haute montagne, et un don exceptionnel pour la grimpe. Il multiplie avec succès les défis dans les Alpes japonaises, mais, si les membres du club auquel il appartient admirent ses exploits, il n'est pas aimé, son caractère est trop entier. Lorsqu'un accident entraîne la mort de son jeune compagnon de cordée, Kishi, il est soupçonné de l'avoir laissé mourir. Il disparaît.

Des années plus tard Fukamachi Makoto, reporter pour un magazine de montagne, qui accompagnait une expédition japonaise dans l'Himalaya, prolonge son séjour à Katmandou. Un soir, un inconnu lui propose d'acheter un appareil photo qui ressemble fort à celui que portait l'alpiniste anglais George Mallory, disparu en juin 1924 sur la crête nord de l'Everest. Il n'y croit pas et ne veut pas l'acheter, mais ensuite il assiste par hasard à une querelle entre celui qui voulait lui vendre l'appareil et un homme en qui il croit reconnaître Habu. Entre Japon et Népal, il commence alors une véritable enquête quasi policière pour reconstituer — sous forme de nombreux flashbacks — le parcours de Habu et finalement arrive à avoir l'appareil photo en retrouvant Habu.

2^{ème} Trimestre



<https://transmettrelecinema.com/film/truman-show-the/>

Truman Show (The) de Weir Peter **(Etats-Unis, 1998)** **Comédie dramatique, science-fiction**

Synopsis :

Truman Burbank est la vedette d'un show télévisé, mais il ne le sait pas. Ses moindres faits et gestes sont filmés à son insu par un créateur-réalisateur-producteur avant-gardiste. La ville entière est un immense studio de cinéma, ses voisins, ses collègues, ses amis et même sa femme sont des acteurs professionnels d'Hollywood. Un jour pourtant, Truman se doute de quelque chose...

3^{ème} trimestre La Traversée de Paris de Claude Autant-Lara **(France, Italie, 1956)** **Comédie dramatique, fiction**



<https://transmettrelecinema.com/film/traversee-de-paris-la/>

Synopsis :

Sous l'Occupation, Martin, brave homme au chômage, doit convoyer à l'autre bout de Paris quatre valises pleines de porc. Son acolyte habituel ayant été arrêté, il fait appel à un inconnu, Grandgil. Mais celui-ci se révèle vite incontrôlable et le trajet périlleux. Au terme de leur périple, Martin découvrira que Grandgil est un peintre connu qui s'est offert le luxe d'une petite aventure. Ils finiront par se faire arrêter et Martin paiera seul le prix de cette traversée.

