

COLLEGE AU CINEMA

ANNÉE SCOLAIRE 24-25

La Coordination départementale de la Loire a le plaisir de vous donner quelques informations concernant le dispositif d'éducatifs aux images « Collège au Cinéma ! »

Pass Culture

Dans le cadre d'une expérimentation, l'utilisation du Pass Culture sera possible pour la saison 24/25. En effet, les collèges auront la possibilité de bénéficier de ce moyen de financement pour les classes non prises en charge par le Département de la Loire si l'établissement ne souhaite pas utiliser ses fonds propres.

L'utilisation du Pass Culture ne change en rien le principe de collège au cinéma : un établissement inscrit s'engage à aller voir les trois films au programme avec les élèves.

Les inscriptions

Les inscriptions seront ouvertes via le portail Départemental Cybercollege du jeudi 2 mai au vendredi 31 mai. Voici le lien pour accéder directement à cybercollege et à la page d'inscription :

<https://www.cybercolleges42.fr/dispositifs-educatifs/college-au-cinema/blog.do>

Une commission d'arbitrage décidera ensuite du nombre de classes subventionnées en fonction du budget alloué par le Département de la Loire. Cette participation portera sur la prise en charge des billets d'entrée des trois séances obligatoires, et d'une aide forfaitaire au transport (pour les salles situées en dehors de la commune d'implantation du collège).

Les formations enseignantes

3 demi-journées de formations sur le temps scolaire seront organisées par cycle. Ces temps comprendront le visionnement du film, suivi d'une analyse théorique (attention : à confirmer). Les lieux et les dates de ces rencontres vous seront communiqués à la rentrée de septembre.

La programmation 6/5 ème



COULEUR DE PEAU MIEL

Jung Henin, Laurent Boileau – France Belgique – 2012- 1h15 N°visa : 126255

Ils sont 200 000 enfants coréens disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée.

Né en 1965 à Séoul et adopté en 1971 par une famille belge, Jung est l'un d'entre eux. Adapté du roman graphique Couleur de peau : Miel, le film revient sur quelques moments clés de la vie de Jung : l'orphelinat, l'arrivée en Belgique, la vie de famille, l'adolescence difficile...



E. T. L'EXTRATERRESTRE

Steven Spielberg – USA – 1982 – 2h - N°visa : 56129

Des extraterrestres à bord d'une soucoupe volante atterrissent en pleine nuit dans une forêt aux environs de Los Angeles, pour une mission d'exploration botanique. Mais, des hommes finissent par repérer les intrus et le vaisseau s'envole précipitamment, laissant sur Terre l'un d'entre eux. À la recherche d'un refuge pour échapper à ses poursuivants, la créature se dirige alors vers le jardin d'un pavillon de banlieue où vivent une mère seule et ses trois enfants. Il est très vite découvert par l'un d'entre eux, Elliot, un jeune garçon de 10 ans.



THE TRUMAN SHOW

Peter Weir – USA – 1998 – 1h43

Truman Burbank vit heureux à Seahaven, une petite ville de bord de mer où tout semble parfait : le cadre est idyllique, les gens sont gentils, le soleil brille en permanence. Lauren, sa femme, est adorable et Marlon, son meilleur ami, toujours prêt à lui rendre service. Pourtant, Truman, employé dans une compagnie d'assurances, commence à se lasser de cet environnement et trouve sa vie désespérément vide.

La programmation 4/3 ème



THE FITS

Anne Rose Holmer – USA – 2016 – 1h12 - N°visa : 145581

Toni, 11 ans, s'entraîne dans la salle de boxe de son grand frère. Elle découvre qu'à l'étage au dessus, un groupe de filles apprennent une variante très physique du hip hop, le drill. Attirée par leur énergie, leur force, leur assurance, Toni abandonne peu à peu la boxe pour la danse...



LE SOMMET DES DIEUX

Patrick Imbert, France – 2021 – 1h35 -

À Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jôji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. Pour tenter de résoudre ce mystère, Fukamachi se lance sur les traces de Habu. Il découvre un monde de passionnés assoiffés de conquêtes impossibles et décide de l'accompagner jusqu'au voyage ultime vers le sommet des dieux



L'ILE AUX TRESORS

Guillaume Brac, France, 2018, 1h37

Un été sur une île de loisirs en région parisienne. Terrain d'aventures, de drague et de transgression pour les uns, lieu de refuge et d'évasion pour les autres. De sa plage payante à ses recoins cachés, l'exploration d'un royaume de l'enfance, en résonance avec les tumultes du monde.

Ressources

La coordination mettra en place un padlet pour chaque film programmé. Ces espaces recenseront de nombreuses ressources (vidéos, dossiers pédagogique, liens....)

Les cinémas partenaires vous accueillent

- Ciné Feurs - Feurs
- Le Majestic – Firminy
- Le Rex - Montbrison
- Ciné Pilat – Pélussin
- Espace Renoir – Roanne
- Le Méliès Jean Jaurès – Saint-Etienne
- Le Méliès St François – Saint-Etienne
- Jules Verne – St Genest-Malifaux
- Le Foyer - Noiretable
- Le Foyer – Bourg Argental
- Le Chaplin – Rive de Gier
- Cin'Etoile – St-Bonnet-le-Chateau
- Véo Grand Lumière – Saint-Chamond
- Le Beauséjour – Pannisières
- Le Colisée - Saint-Galmier
- Ciné Monts du Lyonnais - Chazelle S/ Lyon
- Cinéma Bis – Espace Duluth Saint Germain laval
- Les Halles – Charlieu

CONTACTS

Education Nationale - Professeur Relais : Damien Ponthier / Damien.Ponthier@ac-lyon.fr

Centre Culturel Cinématographique - Les 3C : C Chazalon / catherine.c.les3c@gmail.com

Département de la Loire : Sandrine Grillet / Sandrine.grillet@loire.fr