

RENCONTRE D'AUTOMNE

DE QUAIS DU POLAR



QUAIS DU POLAR

FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON

DU 4 AU 6
AVRIL 2025

LITTÉRATURE
CINÉMA
BD
ENQUÊTE
JEUNESSE
THÉÂTRE

CONTACT

mediation@quaisdupolar.com
09 83 22 33 47

WWW.QUAISDUPOLAR.COM

RENCONTRE AVEC DAVID JOY

JEUDI 03 OCTOBRE 2024 - 14H

VILLA GILLET - 25 RUE CHAZIÈRE - 69004, LYON

RENCONTRE RÉSERVÉE AUX LYCÉEN.NE.S ET ÉTUDIANT.E.S DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

JEUDI 03 OCTOBRE, en partenariat avec le festival *Un aller-retour dans le noir de Pau*, Quais du Polar invite l'auteur américain **DAVID JOY** à Lyon. Un temps d'échanges privilégié est proposé aux élèves de lycées et aux étudiant.e.s de l'enseignement supérieur.

La rencontre avec les classes sera organisée en présence d'un.e interprète. En soirée, l'ensemble de ses lecteurs et lectrices pourra retrouver l'auteur pour une rencontre-dédicace ouverte à toutes et tous.

David Joy est né en 1983 à Charlotte, en Caroline du Nord. Titulaire d'une licence d'anglais obtenue avec mention à la Western Carolina University, il y poursuit naturellement ses études avec un master spécialisé dans les métiers de l'écrit. Il a pour professeur Ron Rash, qui l'accompagnera et l'encouragera dans son parcours d'écrivain.

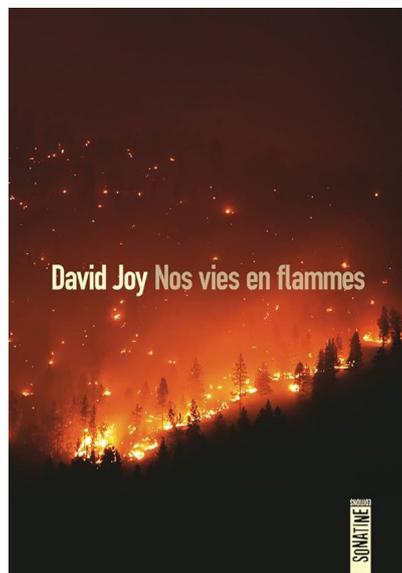
Après quelques années d'enseignement, David Joy reçoit une bourse d'artiste du Conseil des arts de la Caroline du Nord. Son premier roman, *Là où les lumières se perdent*, remporte un franc succès et est finaliste du prix Edgar du meilleur premier roman en 2016. Il reçoit le Prix Hammett en 2020 pour *Nos vies en flammes*.

David Joy vit aujourd'hui à Webster, en Caroline du Nord, au beau milieu des Blue Ridge Mountains, et partage son temps entre l'écriture, la chasse, la pêche et les travaux manuels.

Pour préparer la rencontre, Quais du Polar conseille aux enseignant.e.s la lecture de son quatrième roman, *Nos vies en flammes*, paru en France en janvier 2022 aux éditions Sonatine.

Éditions Sonatine
Paru le 20/01/2022
352 pages
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Fabrice Pointeau
21€ / EAN 9782355847301

Également disponible au format poche aux éditions 10-18
Paru le 19/01/2023
336 pages
8,90€ / EAN : 9782264081353



BUDGET À PRÉVOIR :

- Participation demandée par classe : 80 € HT / 96 € TTC
- Achat optionnel de livres (prix moyen pour l'achat de 30 livres poche : 267 €)
- Budget transport (selon la distance des établissements).
- Le paiement par Pass Culture est possible.

En partenariat avec le festival
Un aller-retour dans le noir de Pau.



RÉSUMÉ

Retraité depuis quelques années du service des forêts, Ray mène une vie solitaire dans sa ferme des Appalaches. Il attend sans vraiment attendre que son fils Ricky vienne le rejoindre. Mais celui-ci a d'autres préoccupations – se procurer sa dose quotidienne de drogue, par exemple.

Autour d'eux, leur monde est en train de sombrer : le chômage qui s'est abattu sur la région, les petites villes dont la vie s'est peu à peu retirée, la misère sociale, la drogue. Bref, l'Amérique d'aujourd'hui, dont Ray contemple les ruines, alors que les montagnes environnantes sont ravagées par un incendie.

Le jour où un dealer l'appelle pour lui réclamer l'argent que lui doit son fils, Ray se dit qu'il est temps de se lever. C'est le début d'un combat contre tout ce qui le révolte. Avec, peut-être, au bout du chemin, un nouvel espoir.

EXTRAITS

Encensé par la critique et coup de cœur de nombreux libraires, **Nos vies en flammes** est le quatrième roman de **David Joy**. Pour en savoir plus, retrouvez ci-après un extrait et les critiques du roman dans la presse.

« Ceux qui restaient élevaient leurs enfants dans l'espoir qu'ils s'en sortiraient mieux. Ils leur conseillaient de faire des études pour trouver un bon boulot qui ne rendrait pas leurs mains calleuses, qui ne leur creverait pas la peau, qui ne leur briserait pas les os.

Nous ne voulons pas que tu sois obligé de travailler comme nous l'avons fait.

Voilà ce qu'ils disaient, et c'était une pensée noble mais de mauvais augure. Car au lieu de rester ancrés à l'endroit qui portait leur nom, ils emportaient leur nom avec eux quand ils partaient. Le tissu même de ce qui avait autrefois défini les montagnes se fragmentait et était remplacé par des étrangers qui construisaient leurs résidences secondaires sur les crêtes et faisaient tellement monter le prix de l'immobilier que les quelques gens du coin qui restaient ne pouvaient plus payer leur taxe foncière. »

« Quand les jours deviennent vides, il ne reste que ce que l'on a gardé en mémoire, les histoires éparpillées comme des graines, les récits qui nous lient les uns aux autres dans ce monde.

Nous pouvons les raconter de nouveau, rassembler les vestiges d'âmes qui ont explosé dans l'infini, redonner forme aux morceaux éclatés et insuffler la vie en ceux que nous avons aimés et perdus. Quand nous ferons face à l'oubli et nous éloignerons lentement de ce qui nous est familier, ces histoires seront les visages qui nous entoureront, et les voix que nous entendrons quand nous aussi nous éteindrons. »

« J'ai regagné l'autoroute et roulé environ quinze kilomètres jusqu'au magasin Tractor Supply pour acheter du fourrage, et quand j'ai atteint le bas de la rampe de sortie, j'ai regardé de l'autre côté de la route en direction d'un panneau planté sur la colline.

Je l'avais déjà regardé des centaines de fois au fil des années. Il affichait le nombre d'overdoses dans le comté au cours du dernier mois, un comptage en évolution constante des morts par overdose au cours de l'année.

Chaque fois que je passais, le nombre avait augmenté. »

LA PRESSE EN PARLE

La forêt brûle de toutes parts et les hommes se consomment à petit feu dans « Nos vies en flammes », le quatrième roman du tragédien américain David Joy. Au cœur de ce paysage enfumé se traînent des junkies à bout de souffle qu'anime la quête quotidienne de l'argent nécessaire à leur prochaine dose. Soit un éternel et mortifère recommencement.

Macha Séry, LE MONDE - « Nos vies en flammes, de David Joy : les Appalaches, gris cendre », 15/01/2022

Après « Ce lien entre nous », tel un Clint Eastwood du roman noir, l'auteur affronte les contradictions de l'Amérique contemporaine sans craindre de passer les bornes. Dans cette Caroline du Nord en friche, les bons sentiments crament à la moindre allumette. Comme les mobile homes des dealers.

Cécile Lecoultrre, LA TRIBUNE DE GENÈVE - « Le colosse Benacquista et autres nouvelles du roman noir », 15/01/2022

Brillante figure d'un nouveau polar américain enraciné dans des territoires ruraux, David Joy dépeint dans « Nos vies en flammes » les maux qui les ravagent, celui de la drogue en tout premier lieu.

Bertrand Bouard, L'EXPRESS - « David Joy : On est à une génération de l'extinction culturelle », 27/01/2022

Dans le douloureux « Nos vies en flammes », David Joy met en parallèle l'arrivée de Trump à la Maison-Blanche et les incendies de forêts en Caroline du Nord avec la crise des opioïdes qui ravage les siens.

Philippe Manche, **FOCUS LE VIF** - « Dans les Appalaches avec David Joy », 21/02/2022

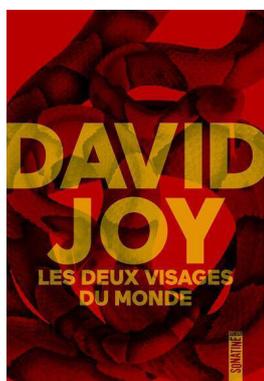
Du côté de Moses Creek, dans les Appalaches, on se débrouille à coups de petits trafics car le chômage a tout balayé ne laissant aucune espérance. Un témoignage de l'autre Amérique, celles des territoires à la dérive où les personnages appartiennent à la race des perdants. David Joy donne sa voix, son écriture pleine d'émotion et d'un lyrisme jamais lacrymal, à ces humains ravagés.

TÉLÉRAMA - « Livres de poche : notre sélection estivale de polars et romans noirs petit format », 22/07/2023

C'est déjà le quatrième roman de David Joy, cet Américain auteur du vertigineux « Poids du monde » (2018). Dans la noirceur du désespoir, toujours, ce Schopenhauer du polar installé au sud des Appalaches nous fait d'abord passer par les fenêtres des mobile homes avec un junkie en quête de rouille à receler pour se payer un shoot. L'histoire raconte la chute de Ricky, fils perdu, le rebond de Ray, son père, la résistance de Hollande, l'agent de la DEA, et croise la route de pas mal de dealers. Une fiction sur le sordide et la misère que génèrent les opioïdes, la nouvelle drogue sur ordonnance qui ravage les États-Unis.

Julie Malaure, **LE POINT** - « La crise des opioïdes, selon David Joy », 17/08/2023

ET POUR ALLER PLUS LOIN...



La dernière parution de David Joy, **Les Deux visages du monde**, est à paraître en août 2024 aux éditions Sonatine, et n'est pas encore disponible en format poche. Des questions pourront être posées à l'auteur sur cette nouvelle parution, durant le temps d'échanges.

Éditions Sonatine
À paraître le 29 août 2024
432 pages
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Jean-Yves Cotté
23€ / EAN : 9782383991359



CONTACT

mediation@quaisdupolar.com
09 83 22 33 47