

Collège au cinéma

Parcours de formation EAFC – DAAC



*Le dispositif « Collège au cinéma » a pour objectif de faire découvrir aux élèves des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et de leur permettre de se constituer ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les bases d'une culture cinématographique. Ces séances sont accompagnées d'un travail en classe autour des films visionnés, de la rencontre de structures ou de professionnel du cinéma ou encore **d'une pratique artistique** (atelier de réalisation, écriture de critiques, web radio, sensibilisation à la programmation...)¹*

Le dispositif « Collège au cinéma » s'inscrit ainsi dans les apprentissages fondamentaux qui contribuent à la réussite de tous les élèves.

*Le **parcours de formation "Collège et cinéma"** est pensé pour permettre aux enseignants de se former à l'analyse filmique et à l'approche cinématographique à travers les trois films programmés. Cette formation permettra aux enseignants d'accompagner leurs classes dans des projets EAC ambitieux incluant des temps de pratique, de rencontre avec les œuvres et de transmission de connaissances.*

Chaque établissement inscrit dans le dispositif « Collège au cinéma » devra permettre à au moins un enseignant de suivre l'intégralité du parcours de formation proposé par la DAAC et ses partenaires culturels en lien avec l'EAFC.

¹ Source <https://www.cnc.fr/cinema/education-a-l-image/college-au-cinema>

Déroulé du parcours de formation

MODULE INTRODUCTION – distanciel synchrone – 2h

Rachel Le Labousse, chargée de mission cinéma pour la DAAC

Présentation du dispositif « Collège au cinéma » et du parcours de formation associé.

Méthodologie de l'analyse filmique.

MODULES DE FORMATION – présentiel – 3h x 3

Visionnage du film en salle suivi d'une analyse et d'une formation pédagogique.

DEP	Niveaux	Films	Horaires	Date	Lieux	Formateurs
RHÔNE	6eme/ 5eme	<i>Jeune Juliette</i>	09h-12h	Mardi 5/11/24	Le Zola	Isabelle Dumas
		<i>Chantons sous la pluie</i>		Mardi 21/01/25	Le Zola	Rachel Le Labousse
		<i>Interdit aux chiens et aux italiens</i>		Mardi 18/03/24	Le Zola	Fabien Marsella
	4eme/ 3eme	<i>Rocks</i>		Jeudi 7/11/24	Le Zola	Isabelle Dumas
		<i>Le tombeau des lucioles</i>		Jeudi 23/01/25	Le Zola	Sylvain Chagnard
		<i>The Truman show</i>		Jeudi 20/03/25	Ciné Duchère	Rachel Le Labousse
AIN	6eme/ 5eme	<i>Le tableau</i>	09h-12h	mercredi 6/11/24	cinéfestival Ambérieu	Claude Massat
		<i>The Truman show</i>		jeudi 9/01/25	cinéfestival Ambérieu	Rachel Le Labousse
		<i>La flèche brisée</i>		mercredi 12/03/25	cinéfestival Ambérieu	Jean-François Moreau
	4eme/ 3eme	<i>Sommet des dieux</i>		vendredi 08/11/24	cinéfestival Ambérieu	Léa Hertzog
		<i>The Truman show</i>		jeudi 9/01/25	cinéfestival Ambérieu	Rachel Le Labousse
		<i>La traversée de Paris</i>		vendredi 14/03/25	cinéfestival Ambérieu	Sylvain Chagnard
LOIRE	6eme/ 5eme	<i>Couleur de peau miel</i>	09h-12h	Mercredi 13/11/24	Cinémathèque de Saint-Etienne	Yza Mouhib
		<i>E.T. l'extraterrestre</i>		Mercredi 15/01/25	Cinémathèque de Saint-Etienne	Damien Ponthier
		<i>The Truman show</i>		Mercredi 19/03/25	Cinémathèque de Saint-Etienne	Rachel Le Labousse
	4eme/ 3eme	<i>The fits</i>		Jeudi 14/11/24	Cinémathèque de Saint-Etienne	Rachel Le Labousse
		<i>Le sommet des dieux</i>		Mercredi 22/01/25	Cinémathèque de Saint-Etienne	Léa Hertzog
		<i>L'île au trésor</i>		Mercredi 26/03/25	Cinémathèque de Saint-Etienne	Fabien Marsella

MODULES RESSOURCES– distanciel asynchrone – 2h : Après chaque formation en présentiel, mise à disposition de ressources en ligne.

MODULE TRANSFERABILITE – distanciel synchrone & asynchrone – 2h – d’octobre 2024 à avril 2025 : Consultation de ressources, explicitation des attendus du livrable, dépôt des livrables.

MODULE FIN DE PARCOURS– distanciel synchrone – 2h – avril 2025 : Retour sur les livrables – conclusion du parcours et perspectives.