

PARCOURS EAFC

Donner corps aux textes : pratiques de la lecture à voix haute

Ce parcours d'éducation artistique et culturelle vise à réfléchir sur le dialogue entre la pratique scolaire de la lecture à voix haute et la performance artistique. Il permettra de :

- Découvrir des outils et des techniques pour faire pratiquer la lecture à voix haute aux élèves
- Passer par la pratique pour faire expérimenter le rôle de la voix et le rôle du corps dans la lecture à voix haute
- Passer par la matérialité d'un texte écrit pour lui donner vie de manière sensible à l'oral
- S'intégrer à un processus collectif de mise en voix
- Faire le lien entre les apprentissages fondamentaux et une pratique artistique, la lecture vivante
- Découvrir des projets d'EAC autour de la lecture à voix haute et réfléchir à la mise en œuvre de projets

MODULE 1 / MOBILISER LE CORPS ET LA VOIX POUR INCARNER DES TEXTES

DONNER VIE A SA LECTURE : Découvrir des outils pour pratiquer la lecture à voix haute à partir du travail artistique autour de la lecture vivante.

mercredi 04/12/2024 de 9h à 17h
à la Villa Gillet, 25 rue Chazière 69004 Lyon

avec Iness Remaki, comédienne et directrice artistique de la compagnie Machaho, spécialisée dans la littérature vivante



DU TEXTE A SA PROFERATION : Travailler la syntaxe et la prosodie pour maîtriser le texte et préparer sa profération. Le travail s'effectuera autour du récit *Le Quai de Ouistreham* de Florence Aubenas.

mercredi 12/02/2025 de 9h à 17h
au TNG, 23 rue de Bourgogne 69009 Lyon

avec Magali Bonat, professeure au Conservatoire d'Art dramatique de Lyon

MODULE 2 / LES ENJEUX DE LA LECTURE À VOIX HAUTE

CONSULTATION DE RESSOURCES : Renforcer ses connaissances théoriques sur la mise en voix des textes à partir de ressources mises en ligne sur Magistère.

1 heure de distanciel (avant le 29/01/25)



CONFERENCE DIALOGUEE SUR LA LITTERATURE ORALE ET LA PERFORMANCE DES TEXTES : Comprendre le texte, l'éprouver par le corps et par l'esprit à partir d'une parole universitaire.

mercredi 29/01/2025 de 14h à 17h
à la Villa Gillet, 25 rue Chazière 69004 Lyon

avec Agnès Curel, Maîtresse de conférence en littérature, Lyon III

MODULE 3 / LA LECTURE À VOIX HAUTE, DE L'INDIVIDU AU COLLECTIF

DECOUVRIR LES DISPOSITIFS D'EAC SUR LA LECTURE A VOIX HAUTE: Prendre connaissance des différents projets d'EAC et de ressources pédagogiques adaptées (ressources mises en ligne sur Magistère) en vue d'un échange le 26/03/25.

1 heure de distanciel (avant le 26/03/25)



LECTURE A VOIX HAUTE PROJETS EAC :

TEMPS 1 (en ½ groupe) / Découvrir un dispositif immersif au sein d'un établissement (La Loge du TNG) avec une pratique du travail sur prompteur. TEMPS 2 (en ½ groupe) / Echanger sur les enjeux de la lecture à voix haute au sein du collectif.

mercredi 26/03/2025 de 14h à 17h

Lycée Jean-Paul Sartre, 29 avenue F. Mitterrand
69500 Bron

avec : Philippe Chareyron, comédien du collectif Haut et court et des membres de la DAAC (chargé de mission, professeur relais)

TRANSFERABILITE

MISE EN PRATIQUE : Préparer son livrable, au choix :

- Réaliser une capsule audio ou vidéo d'une performance qui exploite les acquis de la formation autour de la pratique de la lecture à voix haute
- Rédiger un projet d'EAC autour de la lecture à voix haute et de la mise en voix

Durée estimée de 3 heures (entre mai et juin 2025)



MISE EN COMMUN : Analyser les productions entre pairs :

- Réfléchir sur la pratique artistique et sur les influences de la formation sur ses pratiques pédagogiques de l'année passée et de l'année qui débute
- Acquérir des compétences dans l'analyse, le montage, la mise en œuvre et le suivi de projets

1 heure de visio (retrée 2025)

PERSONNALISATION

Propositions de performances : Assister à une représentation qui fasse écho au travail de lecture à voix haute abordé au cours du parcours.

Propositions facultatives.

Liste mise en ligne sur Magistère.

RAPPEL CHRONOLOGIQUE DES DATES

- ✓ mercredi 04/12/2024 de 9h à 17h (Villa Gillet) : atelier de pratique avec Iness Remaki
- ✓ mercredi 29/01/2025 de 14h à 17h (Villa Gillet) : conférence d'Agnès Curel
- ✓ mercredi 12/02/2025 de 9h à 17h (TNG-Vaise) : atelier de pratique avec Magali Bonat
- ✓ mercredi 26/03/2025 de 14h à 17h (Lycée J.-P. Sartre) : atelier de pratique et réflexion autour de la Loge du TNG

CONTACT

David RIGNAULT, chargé de mission 'Univers du livre' à la DAAC de Lyon : david.rignault@ac-lyon.fr