



MOUVEMENT POP 2025

ACADEMIE : LYON

POSTE

- **Intitulé : Professeur documentaliste**
- **Référence : 010-066-L0080**

Lieu d'exercice :

Collège Henry Dunant 01350 CULOZ-BEON

Projet d'établissement et présentation de la structure :

Collège rural isolé frontalier de la Savoie ; mise en place d'un TER en juin 2024, collège référent.

Projet d'Etablissement :

Axe 1 : la réussite des élèves / effectifs des classes, spécificités, coopération (temps de concertation, mobilisation des pairs...

Axe 2 : le bien-être : le calme et la sérénité, la propreté, information et communication, développement des compétences psycho-sociales, cadre de travail, végétalisation.

Axe 3 : ouverture : parcours, parents d'élèves, lecture, ouverture sur mon du travail et de formation, environnement.

Missions :

Favoriser l'acquisition d'une culture de l'information et des compétences documentaires pour l'ensemble des élèves, en commençant dès la classe de 6ème avec l'initiation à la recherche documentaire.

Missions Pédagogiques :

- Organisation de la "Semaine de la Presse" pour sensibiliser les élèves aux médias et à l'information.

-Participation au travail collaboratif avec les équipes pédagogiques pour contribuer à l'acquisition des compétences du socle commun, notamment dans le domaine de la maîtrise de l'information.

Missions Culturelles :

-Réfèrent(e) culturel(le) en charge de l'outil "ADAGE", avec un rôle de coordination et de conseil pour les projets d'ouverture culturelle (artistique, numérique et scientifique).

-Collaboration avec les porteurs de projets afin de développer des actions culturelles au sein de l'établissement et d'élaborer de nouvelles initiatives.

Gestion Documentaire :

-Gestion des abonnements et du fonds documentaire de l'établissement.

-Gestion du prêt et de l'utilisation des ressources documentaires pour les élèves et les enseignants.

Projets et Activités au Collège tels que :

- Animation de diverses activités et projets éducatifs tels que :

- Exposition sur les migrants à travers des dessins de presse.

- Rencontre avec un journaliste de France 3 sur le thème des "fake news" (niveau 4ème ou 3ème).

-Ateliers créatifs tels que l'Origami.

- Gestion d'une cinémathèque dédiée aux films d'art et d'essai (recherche d'une plateforme gratuite à valider).

- Animation d'ateliers "podcast" (éventuellement reconduits selon la disponibilité du matériel).

-Participation à la "Fête du court-métrage".

- Déploiement et utilisation du dispositif "Pass Culture" pour enrichir l'offre culturelle de l'établissement.

Compétences et/ou aptitudes attendues :

Capacités d'organisation, de travail en collaboration et en équipe, de gestion des élèves, connaissances des actualités culturelles au sens large ; force de propositions et de conseils, rendre compte au chef d'établissement.

CONTACT :

Pour toute question sur votre candidature : Madame SILLON, Principale

Pour toute question sur le poste et ses enjeux pédagogiques :

Isabelle.Sillon@ac-lyon.fr

ce.0010022U@ac-lyon.fr

Attention, pour valider votre candidature, vous devez candidater dans SIAM ET au travers de la démarche Colibris de l'académie de Lyon :

<https://portail-lyon.colibris.education.gouv.fr/personnels-enseignants-deducation-et-psy/2d-public-mouvement-interacademique/>

Les candidatures non réalisées dans SIAM ne seront pas prises en compte.

En cas de participation au mouvement inter académique et au mouvement POP, votre candidature au mouvement POP sera privilégiée.

En cas de candidatures multiples au mouvement POP pour lesquelles vous auriez été simultanément retenu, le poste sur lequel vous serez affecté correspondra à celui comportant le rang de vœu le plus élevé.

Toute affectation sur un poste POP entraîne pour l'enseignant retenu l'obligation de rester trois ans sur le poste avant de pouvoir candidater aux mouvements inter académique, intra académique et spécifique.