



**ACADÉMIE
DE LYON**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



DÉLÉGATION ACADÉMIQUE À L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET À L'ACTION CULTURELLE



Le répertoire du théâtre

dans l'Académie de Lyon

JANVIER 2025

Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle
Rectorat de Lyon
Site DSDEN, 21 rue Jaboulay, LYON 7, cedex 07
daac@ac-lyon.fr
04 72 80 64 41

À QUOI SERT CE RÉPERTOIRE ?

Ce répertoire est conçu pour les établissements scolaires désireux de s'initier à la pratique théâtrale. Vous y découvrirez 23 compagnies sélectionnées par la DAAC, prêtes à accompagner les établissements scolaires et les écoles dans leurs projets artistiques. Ces partenaires sont un point de départ pour créer un premier partenariat.

Bien que riche et varié, ce répertoire ne prétend pas à l'exhaustivité. De nombreuses autres structures au sein de notre académie offrent également des collaborations théâtrales de qualité.

ADARA

IMPROVISATION + FORMATION + SPECTACLE

La spécificité de la compagnie ADARA ne réside pas dans l'improvisation, mais dans sa manière de toujours la conjuguer à d'autres arts. Elle fait ainsi appel à différents professionnels du spectacle vivant pour toutes ses créations. Musique, peinture, création numérique, pour les spectacles précédemment évoqués.

adara01.fr
contact@adara01.fr
06 09 04 11 45



ANANSSÉ

MUSIQUE + SPECTACLES + ATELIERS

Pour le collectif Ananssé, tout commence avec un conte puis une musique s'invite, une danse s'initie, un chant fait écho pour dialoguer avec les sens des auditeurs, des écoutants et des rêveurs.

anansse.fr
collectif.anansse@gmail.com
06 10 91 57 64

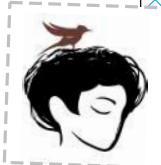


ANIDAR

THÉÂTRE, MARIONNETTE, VENTRILOQUE

Nous interrogeons la ventriloquie, cette technique de plus de 2000 ans d'histoire, son lien avec la marionnette, le théâtre, son rapport à la voix, à la parole, au texte, au public. Ces questionnements nourrissent nos créations et actions culturelles. Nous associons les autres arts à ce travail de recherches et de création. Nous explorons, expérimentons, créons des croisements et tenons à rendre accessible cet objet culturel à tous, partout.

www.ventriloque-creationtheatrale.com
production@ventriloque-creationtheatrale.com
06 52 65 15 29



CARNAGES

RIRE + RELATION + SUJETS DE SOCIÉTÉ

Les créations de Carnages sont le résultat d'une recherche autour du mélange de genres : théâtre burlesque, absurde, tragi-comique et clown. Elles interrogent la place du public, jouent avec la frontière acteurs-spectateurs. Chaque spectacle se nourrit d'allers-retours avec le public.

compagniecarnages.com
cie.carnages@gmail.com
07 81 06 01 26



COCO L'IPOMÉE

THÉÂTRE + KAMISHIBAI + MARIONNETTE

Nous mettons en scène nos spectacles et travaillons le théâtre dans son lien à l'objet sous différentes formes : le masque, le kamishibai et la marionnette. Nous puisons nos inspirations dans l'esthétique japonaise, l'univers baroque et les mythes et légendes ancestrales. La nature nourrit notre imaginaire et occupe une place essentielle dans notre travail, souvent teinté d'étrangeté et de nostalgie poétique.

cocolipomee.com
cocolipomee@gmail.com
06 80 36 81 51



COMPAGNIE CORPS INDOCILES

NOUVELLES TECHNOLOGIES + DIVERSITÉ + THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

Le collectif vise à mettre en scène le discours des corps au service de récits réduits au silence, en prêtant attention aux codes théâtraux hérités de la diversité culturelle. Nos créations abordent des sujets d'actualité à partir d'un regard qui englobe une théâtralité valorisant l'identité contemporaine, travaillant la polyphonie des langues, le répertoire des techniques corporelles de différents continents et l'attention aux nouvelles dramaturgies.

ciecorpsindociles.com
ciecorpsindociles@gmail.com
06 95 87 64 53



COMPAGNIE DU VIEUX SINGE

ÉCRITURE + THÉÂTRE + MUSIQUE

La compagnie regroupe des artistes d'univers et de formations variés (comédiens, musiciens, chanteurs, metteurs en scènes, scénographes...). Les créations de la Compagnie développent des univers poétiques, enrichis par la rencontre de disciplines (théâtre, musique, poésie...), autour de grands textes classiques et contemporains. Un théâtre littéraire, exigeant, mais aussi ludique, populaire et surprenant, né du désir de partager avec les spectateurs un moment privilégié de poésie, de rêve et d'échanges.

levieuxsinge.com
cie.vieuxsinge@gmail.com
07 81 90 10 40



FASTE ET FURIEUSE

PÉTILLANTE + ENGAGÉE + AMBITIEUSE

La compagnie Faste et Furieuse, créée en 2023 par Inès Chassagneux, défend un théâtre qui questionne et explore les émotions : colère, joie, peur, enchantement. Sculptée de références à la pop culture mêlées à une conscience du réel, son premier spectacle La Reine aux Mains d'Argent s'empare des représentations qui ont bercé nos enfances pour les transformer et proposer de nouveaux récits.

compagniefasteetfurieuse.com
contact@compagniefasteetfurieuse.com
06 63 09 32 53



GERM36

CRÉATION CONTEMPORAINE + THÉÂTRE +
MUSIQUE LIVE

La compagnie Germ36, co-dirigée par Pauline Hercule et Pierre Germain, explore les écritures contemporaines. Ce duo de metteurs en scène permet l'échange, la discussion, la dispute, donnant une vision affirmée et pertinente pour tenter un subtil déplacement du regard et de la pensée. Leurs créations explorent des récits puissants et ludiques. La musique sur scène et la rythmicité de la langue y ont une place centrale. Leurs spectacles allient créativité, musicalité et sensibilité.

ciegerm36.wixsite.com/germ36/la-compagnie
ciegerm36@gmail.com
07 83 94 65 51



IN PULSE

CRÉATION + MÉDIATION + PLURIDISCIPLINAIRE

La compagnie InPulse crée des spectacles mêlant les arts vivants du théâtre, de la danse, de la musique, de la marionnette et du cirque. Le travail de la compagnie s'oriente sur des thématiques fortes, harcèlement scolaire, droits des femmes, identité, qu'elle explore en créant à partir d'écritures contemporaines ou de plateau. Les univers des spectacles sont très différents, les créations sont hybrides, souvent dans une adresse frontale.

inpulsecompagnie.com
inpulsecreation@gmail.com
06 26 73 63 42



ÏNUÉE

SUJETS DE SOCIÉTÉ + PLURIDISCIPLINAIRE + THÉÂTRE

ÏNUÉE est une fabrique de projets artistiques et culturels qui accompagne trois artistes de théâtre et une artiste photographe. Les artistes accompagnés partagent une démarche artistique commune : le frottement à des sujets de société contemporain, une démarche documentaire, un lien fort avec les associations locales et les habitants. Nous cultivons le désir d'expérimentation et d'écriture, pour mettre en lumière les liens qui unissent histoires individuelles et histoires collectives.

inuee.fr
association.inuee@gmail.com
07 82 30 41 46



DIESELLE COMPAGNIE

PÉTILLANT - ACTUEL - SOCIAL

L'univers artistique de la compagnie est un théâtre contemporain inventif, actuel et ouvert à tous et à toutes. La compagnie travaille beaucoup sur des thématiques en lien avec les Femmes, mais pas que ! Elle axe ses créations de manière à questionner notre monde, rendre visible l'invisible et mettre en lumière les "oubliés" de notre quotidien.

diesellescompagnie.fr
production@diesellescompagnie.fr
07 83 47 54 08



LA NOUVELLE FABRIQUE

ADOLESCENCE + COMÉDIE + CONTEMPORAINE

Compagnie de théâtre à Lyon dirigée par Colin Rey, La Nouvelle Fabrique explore les écritures contemporaines à destination des adolescents et adultes. Au centre de son travail : l'acteur, le texte et l'humour. Plongeant dans la comédie avec énergie et malice, rodée au travail de médiation en parallèle de ses spectacles, La Nouvelle Fabrique aime à raconter l'humain dans ses batailles, ses questionnements, ses rêves et ses espérances.

lanouvellefabrique.fr
cie.lanouvellefabrique@gmail.com
06 15 28 64 29



LA SAUVAGE

ÉCOLOGIE + IMAGINAIRE + HUMOUR

L'univers artistique de la compagnie est un théâtre contemporain inventif, actuel et ouvert à tous et à toutes. La compagnie travaille beaucoup sur des thématiques en lien avec les Femmes, mais pas que ! Elle axe ses créations de manière à questionner notre monde, rendre visible l'invisible et mettre en lumière les "oubliés" de notre quotidien.

cielasavage.com
cie.lasavage@gmail.com
06 69 99 11 77



LA SECONDE TIGRE

THÉÂTRE + DANSE + TRANSMISSION

La seconde Tigre produit et diffuse les créations de la metteuse en scène et comédienne Pauline Laidet. Elle croit en la puissance des textes, en l'importance des histoires qui racontent notre monde, et à la nécessité de trouver leur résonance poétique et visuelle. Ses spectacles superposent l'écriture dramatique et l'écriture chorégraphique pour développer une énergie de plateau forte, ludique et inventive.

lasecondetigre.com
lasecondetigre@gmail.com
06 17 77 44 35



LA TOUTE PETITE COMPAGNIE

THÉÂTRE + MUSIQUE + ENSEMBLE

Le collectif vise à mettre en scène le discours des corps au service de récits réduits au silence, en prêtant attention aux codes théâtraux hérités de la diversité culturelle. Nos créations abordent des sujets d'actualité à partir d'un regard qui englobe une théâtralité valorisant l'identité contemporaine, travaillant la polyphonie des langues, le répertoire des techniques corporelles de différents continents et l'attention aux nouvelles dramaturgies.

latoutepetitecompagnie.fr
latoutepetitecompagnie@gmail.com
06 88 07 28 57



LES MÈRES TAPE-DUR

MÉMOIRE + PARTAGE + IDENTITÉ

La compagnie des Mères Tape-Dur est une compagnie de territoire basée sur Tarare. Elle œuvre depuis plus de 10 ans avec et pour les habitants. Les artistes des Mères Tape-Dur forment un collectif d'artistes et de pédagogues pluridisciplinaires qui encadrent une école de théâtre, qui diffusent leurs créations et qui mènent des grands projets de médiation.

lesmerestapedur.fr
contact@lesmerestapedur.fr
06 23 79 11 29



MACHAHO

LECTURE À VOIX HAUTE + POÉSIE PARTICIPATIVE + LITTÉRATURE ADO

La compagnie Machaho crée des formes de littérature spectaculaire, souvent participatives, afin de partager la littérature comme un art vivant et donner envie de lire. Elle s'intéresse en particulier aux littératures adolescentes, à la poésie et aux voix de femmes dans la littérature ancienne ou contemporaine.



cie-machaho.com
iness.remaki@cie-machaho.com
06 63 14 88 48



MAINTENANT OU JAMAIS

ENGAGÉ + JOYEUX + CONTEMPORAIN

La compagnie *Mouj*, fondée en 2019, travaille autour de la ruralité, le déterminisme social et nos racines territoriales et sociales. Comment fabrique-t-on une fiction théâtrale autour de ces récits sociaux; comment le théâtre raconte nos luttes ? La jeunesse sont les spectateures d'aujourd'hui. Ce sont des forces vives à qui il est essentiel de donner la parole. C'est par le théâtre que nous avons décidé de le faire.



compagniemaintenantoujamais.org
compagnie.maintenantoujamais@gmail.com
06 65 02 87 91



QUI PORTE QUOI ?

THÉÂTRE + TEXTE + CONTEMPORAIN

La compagnie *Qui porte quoi ?* est une compagnie de théâtre en perpétuelle recherche d'une forme de langage et de mouvement responsable se caractérisant par un jeu incarné, au présent, en lien étroit avec le public. Nous aspirons au partage des émotions, au ressentir ensemble et collaborons afin de faire émerger un travail riche et créatif. La direction artistique de la compagnie est assurée par Gaëlle Bourgeois.



compagniequiportequoi.com
quiportequoi@gmail.com
06 64 41 63 26



RHIZOM

POLYMORPHE + ENQUÊTE + ESTHÉTIQUE

Rhizom se singularise par son geste esthétique et poétique. Le théâtre, la littérature, les arts visuels, sonores, numériques, le vivant s'entrechoquent dans des spectacles polymorphes où la fusion devient un langage esthétique au-delà des normes et des codes. Comme un fil rouge qui relie chaque création, la compagnie invente des univers insolites qui interrogent le monde, la place du vivant, de l'individu, et qui questionnent les récits dominants.



rhizom.art
rhizom.assoc@gmail.com
06 20 79 27 29



SPELL MISTAKE(S)

SENSIBLE + COMÉDIE + ADOLESCENCE

La Compagnie *Spell Mistake(s)*, fondée par Maïanne Barthès, se distingue par son théâtre engagé et contemporain. Elle collabore avec des auteurs actuels pour créer des œuvres qui explorent les enjeux sociaux d'aujourd'hui. Leurs productions innovantes et réfléchies, abordent des thèmes tels que la résistance et les dynamiques de pouvoir, offrant un théâtre à la fois stimulant et profondément humain, avec le désir de défendre un théâtre politique et sensible.



spellmistakes.com
cie.spellmistake@gmail.com
06 85 83 34 65



THÉÂTRE ORGANIQUE

MATRIMOINE + ÉLOQUENCE + PLURIDISCIPLINARITÉ

Le Théâtre Organique fonde sa pratique artistique (chant/danse/théâtre/musique) sur une (re)connaissance du corps et du mouvement en association avec les résultats des dernières recherches en neurosciences. Le TO a vocation à faire œuvre de matrimoine et engage ses spectacles et ses lectures du côté des autrices, ses équipes dans une pensée féministe sur tous les aspects de la représentation et jusque dans la transmission auprès des publics que nous rencontrons.



theatreorganique.com
theatreorganique@gmail.com
06 08 95 83 76



THESPIS

ÉCOLOGIE + IMAGINAIRE + HUMOUR

À travers ses créations contemporaines, la compagnie interroge notre civilisation, et plus particulièrement sa trajectoire et ses devenir. Elle cherche à travers une démarche artistique polymorphe, à provoquer de l'imagination, à susciter des émotions et à motiver la réflexion. Elle s'intéresse aux expériences de théâtre qui questionnent la place du spectateur.



thespis.fr
contact@thespis.fr
06 37 13 37 18



Ce répertoire a été réalisé en janvier 2025 par la *Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle* de l'académie de Lyon. Pour toute question, vous pouvez nous contacter :

La DAAC :
04 72 80 64 41
daac@ac-lyon.fr

David RIGNAULT
chargé de mission Théâtre de la DAAC :
David.Rignault@ac-lyon.fr

Rectorat de Lyon / DAAC
Site DSDEN, 21 rue Jaboulay
LYON 7, cedex 07