

Lisons ensemble (à voix haute)

Délégation Académique à l'éducation artistique et à l'Action Culturelle
En partenariat avec la Bibliothèque Départementale de l'Ain

DESCRIPTION & OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

« Lisons ensemble » est un projet de découverte de la lecture collective vivante, à destination des établissements du département de l'Ain. Il est une invitation à découvrir ou redécouvrir des auteurs et des textes d'une façon sensible et à les mettre en voix ensemble afin, au terme du projet, de proposer une « lecture vivante » dans une des bibliothèques de l'Ain, en première partie d'une représentation de la Compagnie Machaho.

Afin de répondre aux problématiques de transport des établissements de l'Ain, les restitutions finales de ce projet auront lieu dans chacune des cinq zones de l'Ain suivantes : Dombes-Côtière-Val-de-Saône / Bresse-Revermont / Haut-Bugey / Bas-Bugey / Pays de Gex. Un établissement scolaire ne se déplacera qu'une seule fois, dans le lieu de restitution le plus proche. **Le nombre de classes (ou groupes) participantes est limité à quatre par zone mentionnée ci-avant.**

Pour la première édition de ce projet, la thématique retenue est « Résistances ». Les textes choisis (ou extraits de textes choisis) pour être mis en voix par la classe devront avoir un lien avec ce thème. La mise en voix devra être pensée pour être produite devant des spectateurs : l'articulation, l'intonation, les déplacements ou jeux de mise en scène mais également les effets sonores produits par les seules voix d'élèves (répétitions, unissons, échos, variations du volumes sonores, etc.) sont travaillés durant les séances consacrées à ce projet. Ce travail sera accompagné par un professionnel de la mise en voix sensible de textes, quelque soit le type de mise en voix (déclamation, comédie, conte, lecture publique, slam ...). Le spectacle de « lecture vivante » ainsi produit par la classe devra donner la parole à chaque élève impliqué dans le projet. Enfin, les classes participantes sont vivement encouragées à montrer des mots ou des phrases du texte interprété durant le spectacle (quel que soit le support : feuille de papier, écran, panneau, ...)

CARACTÉRISTIQUES

- Niveaux concernés : Tous les niveaux de primaire et secondaire. Projet ouvert aux groupes de besoin si nécessaire, en 6ème et 5ème
- Tarif de l'offre pass Culture négociée : 510 € (260 € pour les interventions en classe + 250 € pour le spectacle de fin de projet)
- Nombre d'heures d'intervention : 4h d'intervention + un spectacle et une rencontre avec une Compagnie de lecture vivante
- Nom de l'intervenant : aux choix de l'enseignant pour les interventions en classe

CALENDRIER / ÉTAPES PRINCIPALES

- Juin à septembre 2024 : Déposer son projet sur la plateforme ADAGE / Prendre contact avec l'artiste qui interviendra en classe.
- Septembre à novembre 2024 : Lire et choisir une œuvre (classique ou contemporaine) sur le thème choisi pour l'édition 2024-2025 (« Résistances ») / Finaliser le calendrier des interventions de l'artiste.
- Novembre 2024 à février 2025 : Penser et préparer la mise en voix de l'oeuvre ou des extraits choisis, en étant accompagnés par un artiste professionnel de la mise en voix (poète-déclamateur, slameur, lecteur public, comédien, conteur, ...).

- Février à mars 2025 : Lire à voix haute ensemble le(s) texte(s) mis en voix, répéter la mise en voix.
- Avril ou mai 2025 : Produire son spectacle de lecture vivante devant une autre classe et devant des professionnels du livre et de la lecture (lectrice publique, bibliothécaire) dans un lieu consacré aux livres et à la lecture (une médiathèque) / Assister à une lecture-spectacle et échanger avec une artiste de la lecture vivante de manière privilégiée / Découvrir ou redécouvrir une bibliothèque ou médiathèque à proximité, ses collections, ses professionnels.

CHARGÉ DE MISSION RÉFÉRENT

Anne FOURNIER, chargé de mission Littérature à la DAAC de Lyon

anne.fournier1@ac-lyon.fr

Amandine RAMAGE, professeur relais Littérature dans l'Ain

amandine.ramage@ac-lyon.fr