



« Sur les traces de l'esclavage, libre de couleur »

Délégation Académique à l'éducation artistique et à l'Action Culturelle

DESCRIPTION & OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Description

Ce projet artistique, historique et citoyen permet à 6 établissements scolaires de travailler sur la thématique de l'esclavage « Résister à l'esclavage : survivre, s'opposer, se révolter » et également d'aborder les problématiques liées au racisme dans la société contemporaine.

Deux journées à Lyon sont nécessaires : une dans le cadre d'une journée banalisée, l'autre pour la restitution du projet artistique et la participation à la commémoration du 23 mai, journée nationale en hommage aux victimes de l'esclavage colonial.

Lors de la première journée qui aura lieu entre octobre- décembre, les élèves participent à un atelier danse : « Le corps en résistance » d'1h30, à un atelier chant : « Résister et survivre par le chant » d'1h30, un atelier sur l'histoire de l'esclavage au fil du temps et un spectacle « L'Afrique, tradition et modernité » par AMY & AL TRIO.

Les élèves travaillent ensuite de façon interdisciplinaire dans leur établissement en histoire, musique, français... A partir de ce qu'ils ont vécu lors de la journée banalisée, des connaissances acquises en classe et des différentes rencontres proposées, ils créent une œuvre artistique de leur choix : une chanson, mini saynète, représentation théâtrale... Pour les accompagner dans l'élaboration de leur création, une aide artistique de 10 heures est proposée.

Par la suite, l'ensemble des élèves participent le 23 mai 2025 à la cérémonie officielle de la journée nationale en hommage aux victimes de l'esclavage colonial (vers 17h place Antonin Poncet, Lyon) et présentent un concert de restitution de leur création dans la salle Paul Garcin à Lyon en présence des partenaires et des parents.

Inscription des classes au concours de « La Flamme de l'égalité » <http://www.laflammedelegalite.org/>

Une journée de formation est prévue pour les enseignants 2 octobre en présence des partenaires.

Prêt de l'exposition « C'est notre histoire » de novembre à mars <https://memoire-esclavage.org/expositioncestnotrehistoire>

Objectifs pédagogiques

- Comprendre, partager et respecter les valeurs humanistes de solidarité
- Découvrir les héritages musicaux et chorégraphiques en lien avec l'esclavage
- Utiliser des techniques d'expressions artistiques pour transcrire des connaissances historiques

- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique à travers la création artistique
- Susciter le débat et les rencontres pour favoriser l'esprit critique

Objectifs spécifique

Création d'une œuvre artistique de leurs choix. Par exemple, une chanson, mini scénette, représentation théâtrale, art pictural...

CARACTERISTIQUES

- Niveaux concernés : 4^{ème}, 3^{ème}, seconde, première et lycée professionnel
- Nombre de classe concernées : 6 classes
- Type de parcours : classe entière
- Territoire : Toute l'académie, avec priorité en direction des territoires isolés, établissements REP/REP+ et établissements sans projets artistiques et culturels
- Nom des intervenants artistiques :
 - Compagnie Baobab, Sabine Kouli matomswe@yahoo.fr
 - Safi Prod, Serge Folie albedo.folie3@orange.fr
 - Compagnie Nandi, Christelle Bouyoud bouyoudchristelle@gmail.com
- Nombre total d'heures d'intervention : 10 heures par classe
- Contenu des interventions : les enseignants choisissent les intervenants en fonction de leur projet
- Durée et modalités des interventions : 5 interventions de deux heures pour chaque classe inscrite au parcours

CALENDRIER/ETAPES PRINCIPALES

- 1° Diffusion du projet auprès des établissements en mai 2024 et appel à projets ADAGE sur le site de la DAAC
- 2° Rencontre entre les intervenants et les enseignants engagés dans le projet pour déterminer le calendrier des interventions et leurs contenus lors d'une journée de formation le 2 octobre.
- 3° Une journée banalisée où les élèves vivront à travers différentes rencontres des ateliers autour l'esclavage le 5, le 7 et le 8 novembre 2024. A chaque fois il y a deux classes.
- 4° Prêt de l'exposition « C'est notre histoire » de la fondation de l'esclavage (novembre à mars planning de 15 jours par établissement)
- 5° Travail en classe de façon académique sur l'esclavage en histoire, musique, français, il peut y avoir d'autres matières....
- 6° Phase de création avec l'aide des intervenants artistiques et des disciplines artistiques de l'établissement
- 7° Participation à la cérémonie officielle de la journée nationale en hommage aux victimes de l'esclavage colonial le 23 mai (vers 17h place Antonin Poncet, Lyon)
- 8° Valorisation de la création des élèves dans la salle Paul Garcin de Lyon. Tous les élèves montent sur scène pour produire leur création dans une salle de concert avec la présence des partenaires et des parents...

RAYONNEMENT DU PARCOURS

Participation à différents concours et prix

Le concours de « La flamme de l'égalité » <https://www.laflammedelegalite.org/>

Prix « Gilbert Dru » de la Licra <file:///C:/Users/lidugrip-lelong/Downloads/r-glement-du-prix-gilbert-dru-45939-1.pdf>

Participation à différentes commémorations

21 mars « *La Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale* »

10 mai « *Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions* »

23 mai « *Journée nationale à la mémoire des victimes de l'esclavage* »

Valorisation

Création d'une œuvre artistique de leurs choix : une chanson, saynètes, représentation théâtrale, forme mixte, BD

Concert de restitution des créations des élèves le 23 mai 2025 dans une salle de concert à Lyon

Création d'un site internet qui regroupe l'ensemble des créations des élèves ainsi que la captation du concert de restitution

Article sur le site du rectorat, exemple de l'année 2023 <https://www.ac-lyon.fr/journee-des-memoires-de-la-traite-de-l-esclavage-et-de-leurs-abolitions-et-flamme-de-l-egalite-127292>

BUDGET

Budget pour le transport:

- Pour les **établissements éloignés** deux trajets de bus : l'un d'une journée de 9 heures à 17 heures (entre octobre et décembre) puis une autre journée pour la restitution le 23 mai 2025.
- Pour les **collèges de la métropole de Lyon** les transports des sorties scolaires sont gratuits, voir le formulaire suivant : https://www.tcl.fr/sites/default/files/2021-06/FormulaireSortiesScolairesTCL_0621.pdf
- Pour les **collèges hors métropole** : voir avec le chef d'établissement pour bénéficier des moyens alloués par les départements.
- Pour les **lycées** : faire une demande auprès de la région via leur appel à projet 2024-2025

Budget pour le parcours artistique financé par le pass culture part collective

- 98 euros pour l'atelier danse « Le corps en résistance » (journée banalisée élèves compagnie Nandi)
- 98 euros pour l'atelier chant « Résister et survivre par le chant » (journée banalisée élèves compagnie Baobab)
- 190 euros par classe pour le spectacle « l'Afrique : tradition et modernité » (journée banalisée Safi prod)
- 195 euros pour le concert de restitution à l'artiste que vous avez choisi
- 650 euros pour 10 heures d'intervention artistique en classe sur la base de 65 euros de l'heure
- prévoir frais de transport pour les artistes pour les établissements éloignés

SITE DES PARTENAIRES

- Fondation pour la mémoire de l'esclavage <https://memoire-esclavage.org/contact>
- Compagnie Baobab, Sabine Kouli <http://sabinekouli.com/bio/>
- MJC de confluence <https://www.mjc-confluence.fr/>
- Safi Prod Serge Folie <https://sergefolie.com/safi-prod-by-serge-folie/>
- Compagnie Nandi, Christelle Bouyouf <https://www.compagnie-nandi.fr/>
- Musée d'aquitaine Philippe Chauveau <https://www.musee-aquitaine-bordeaux.fr/>
<https://www.musee-aquitaine-bordeaux.fr/fr/article/bordeaux-au-xviiiie-siecle-le-commerce-triangulaire-et-lesclavage>
- Compagnie Amy et Al trio https://www.facebook.com/p/Amy-et-AL-100063640893600/?paipv=0&eav=Afan-WOXtD7nmSVwC2bBXdoerlWiiO3Q4JfF9gyUT-Ys35bc64382QGWDozMWI-xQ0w&_rdr
- Maison de Outre-Mer de Lyon <https://maisondesoutremer69.org/>

CHARGE DE MISSION REFERENT

Linda Dugrip, chargée de mission mémoire et citoyenneté : linda.dugrip-lelong@ac-lyon.fr

Site EAC, citoyenneté et commémoration <https://www.ac-lyon.fr/eac-citoyennete-et-commemoration-121963>