



ACADÉMIE
DE LYON

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Délégation académique à l'éducation artistique
et à l'Action Culturelle

**Logo du
partenaire**

PRIX RENE-LEYNAUD

Délégation Académique à l'éducation artistique et à l'Action Culturelle
Espace Pandora

DESCRIPTION & OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Le Prix René-Leynaud a été créé en 2014 à l'occasion du 70^{ème} anniversaire de la mort du poète, exécuté par les nazis pour acte de Résistance. Ce prix récompense depuis un ouvrage de littérature francophone contemporaine de forme courte (poème, prose poétique, fragments) paru dans l'année en première édition.

Les élèves sont soumis à trois textes issus du palmarès de l'année 2024. Ils lisent les textes, participent à des ateliers d'écriture et de mise en voix pour se les approprier. Enfin ils désignent leur coup de cœur qui viendra enrichir le prix.

CARACTÉRISTIQUES

- Niveau(x) concerné(s) : **Lycée**
- Zone concernée (académie, département, communes...) : **académie ?**
- Nombre total de classes pouvant participer au parcours : **3 classes (une seule classe par établissement)**
- Tarif de l'offre pass Culture négociée : **500€**
- Frais complémentaires : **L'établissement s'engage à acheter 5 exemplaires des trois textes sélectionner afin de permettre la lecture aux élèves.**
- Nombre d'heures d'intervention : **6h**
- Nom de l'intervenant : **membres de l'espace Pandora, auteurs, metteurs en scène...**

CALENDRIER / ÉTAPES PRINCIPALES

- ✓ **temps 1** – inscriptions au parcours DAAC jusqu'au 27/11/2024
- ✓ **temps 2** – achat des livres et présentation du prix et des œuvres par un membre de l'équipe de l'Espace Pandora (avant les vacances de Noël)
- ✓ **temps 2** – lecture des textes en classe avec les enseignants (de janvier à mi-mars)
- ✓ **temps 3** – deux ateliers artistiques autour des textes : écriture, mises en voix... (de mi-mars à mi-avril)
- ✓ **temps 4** – vote au jugement majoritaire (semaine avant les vacances de printemps)
- ✓ **temps 5** – annonce du lauréat coup de cœur au retour des vacances de printemps et

interaction avec l'auteur : rencontre, visioconférence, correspondance... selon le lauréat
(mai/juin)

Les productions travaillées au cours des ateliers (productions écrites, enregistrées ou filmées) pourront être valorisées sur le site de l'Espace Pandora).

Les élèves seront invités à participer festival Magnifique Printemps du 9 au 29 mars 2025.

CHARGÉ DE MISSION RÉFÉRENT

David RIGNAULT, chargé de mission 'Univers du livre' à la DAAC de Lyon

david.rignault@ac-lyon.fr

CONTACT AU SEIN DE LA STRUCTURE

Christophe LA POSTA, Chargé de la médiation et de l'action culturelle à l'Espace Pandora

mediationculturelle@espacepandora.org